

## INTERDYSCYPLINARNOŚĆ W BADANIACH TOŻSAMOŚCI KRAJOBRAZU

Akincza Marta<sup>1</sup>, Domagalska Katarzyna<sup>2</sup>, Gadomska Wiesława<sup>1</sup>, Struś Paweł<sup>3</sup>, Torres-Ramo Joaquín<sup>4</sup>

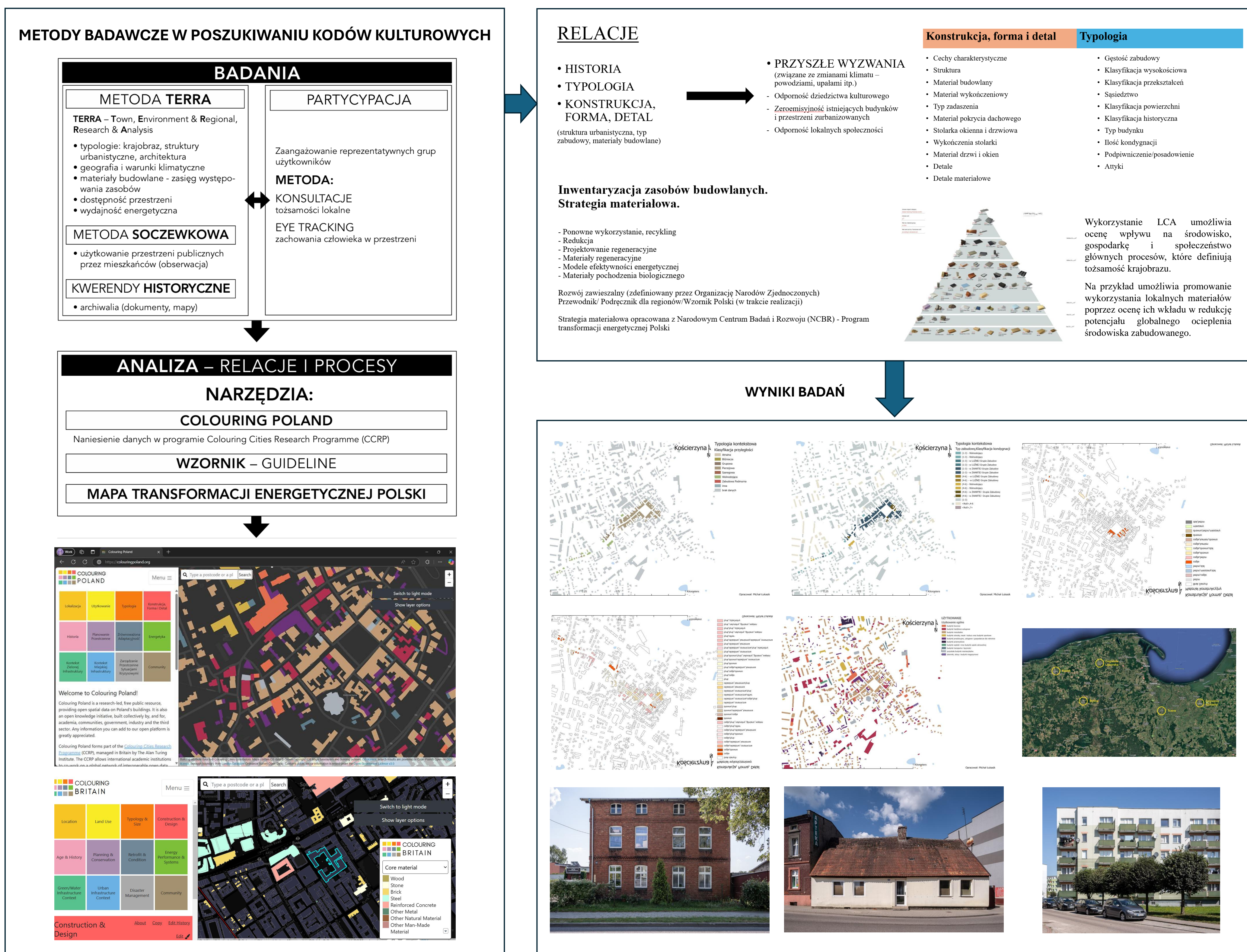
<sup>1</sup> Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Rolnictwa i Leśnictwa, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

<sup>2</sup> Dział Edukacji, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki

<sup>3</sup> Instytut Prawa, Ekonomii i Administracji, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

<sup>4</sup> Dpto. de Construcción, Instalaciones y Estructuras, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra

Badania krajobrazu kulturowego zyskują szczególne znaczenie w kontekście współcześnie zmieniającego się środowiska, na które składają się: zagadnienia związane ze stylem życia, podejściem do urbanistyki i ruralistyki, migracjami ludności, próbą odpowiedzi na zmiany klimatyczne. Te procesy wymagają wypracowania nowego podejścia do ochrony, konserwacji i planowania krajobrazu, które będą uwzględniały zarówno dziedzictwo, jak i potrzeby współczesnego społeczeństwa. Definicja tożsamości krajobrazu wymaga współczesnej redefinicji.



Analiza tożsamości regionów koncentruje się na identyfikacji specyficznych elementów przyrodniczych, kulturowych, społecznych, które wchodzą w interakcje, tworząc spójne narracje przestrzenne i wpływając na procesy identyfikacji mieszkańców z danym miejscem. Wypracowane metody pozwalają zebrać odpowiednie dane do powstania tych narzędzi, z kolei narzędzia pozwolą świadomie podejmować decyzje związane z planowaniem i ochroną krajobrazu kulturowego.