



PROJEKTANT:

JAN STRUMIŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok. 5
00-031 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ JANA
BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE INSTYTUTU
WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

INWESTOR:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
TEL. +48 502 812 264
w.soltysiak@niaiu.pl

SPORZĄDZIŁ:

ARCHITEKTURA
mgr inż. arch. Jan Strumiło, nr upr. MA/074/14
inż. arch. Paulina Bukowska

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

DATA:

11 MARCA 2024

Spis treści

Opis techniczny

1. Podstawa opracowania
2. Posadzka
3. Ścianki działowe
4. Pergole
5. Postumenty
- 5.1 Postumenty pod makietę
- 5.2 Postumenty pod meble
6. Ławki
7. Projekcje multimedialne
8. Wydruki na kalkach
9. Fototapety
10. Podpisy
11. Oświetlenie
12. Kosztorys

Część rysunkowa

Treść rysunku	Numer
Rzut parteru	1
Rozwinięcie ścian A - B	2
Rozwinięcie ścian C - D	3
Rozwinięcie ścian E - F	4
Rozwinięcie ścian G - H	5
Rozwinięcie ścian I - J	6
Rozwinięcie ścian K - L	7
Rozwinięcie ścian M - N	8
Rozwinięcie ścian O - P	9
Rozwinięcie ścian R - S	10
Rozwinięcie ścian T - U	11
Rozwinięcie ścian W - X	12
Rozwinięcie ścian Y - Z	13
Rozwinięcie ścian 2-3, 4-1	14
Rozwinięcie ścian 1-2, 3-4	15
Detal ściany	16
Postument makieta	17
Postument mebel S	18
Postument mebel M	19
Postument mebel L	20
Ławka	21
Pergole	22
Wizualizacje	

Opis techniczny

1. Podstawa opracowania

Podstawą opracowania jest projekt koncepcyjny przekazany przez projektanta w maju 2023 i zaakceptowany przez Inwestora. Projekt opiera się na przekazanej inwentaryzacji, podstawach funkcjonalnych, ramowych założeniach estetycznych i budżetowych określonych przez Inwestora i zaakceptowanych przez projektanta. Projekt zakłada opracowanie architektoniczne przestrzeni wystawy monograficznej w głównej sali IWP przy ul. Świętojerskiej w Warszawie.

Projekt uwzględnia konieczność wyeksponowania zróżnicowanych treści: fotografii, licznych mebli, rysunków i modeli budynków. Część dzieł prezentowana będzie na papierze - uzupełniająco do prac olejnych. W opracowaniu ujęta została także konieczność wyeksponowania materiałów rysunkowych oraz części projekcyjnej dla materiałów filmowych. Rozwiązania projektowe inspirowane są po części rozwiązaniami zaczerpniętymi z twórczości Jana Bogusławskiego.

W przestrzeni sali wystawowej zaprojektowano przebiegające równolegle dwie warstwy narracji: szlak architektury (w postaci reprodukcji eksponowanych na ścianach) oraz szlak mebli (prezentowanych na podestach i opisanych na pulpitych). Wysokie ścianki stabilizowane słupami ustawione prostopadle do elewacji frontowej budynku dzielą przestrzeń ekspozycyjną na strefy. Skrajne z nich zasłaniają foyer i toalety. Meble wyeksponowane zostają na niskich postumentach pochodzących z tej samej rodziny form co ścianki i pergole. Makiety ustawione zostały na poziomie wzroku oglądających. Wątek artykułowanej konstrukcji pergoli odnajdujemy w drewnianej strukturze ścianek, pulpitych i postumentów. Ich przedłużone elementy poziome służą dodatkowo jako bariera psychologiczna chroniąca eksponowane obiekty. Duże powierzchnie przeszkleń elewacji frontowej budynku wykorzystane zostały do ekspozycji rysunków na matowym medium, komunikując się tym samym z przestrzenią ulicy. Poszczególne sekcje zyskują własną tożsamość dzięki dużym fototapetom pomagającym budować jasną narrację.

2. Posadzka

W projekcie nie przewidziano ingerencji w istniejącą posadzkę.

3. Ścianki ekspozycyjne

Ścianki ekspozycyjne zaprojektowano jako ażurowe konstrukcje z drewna w postaci desek z drewna iglastego, zabezpieczonych ppoż, łączonych mechanicznie (za pomocą sztyftów i wkrętów) o powierzchniach wykończonych płytami MDF w kolorze K1. Płyty należy montować do stelażu ściany w sposób niewidoczny z zewnątrz tworząc jednolitą powierzchnię ekspozycyjną. Sposób montażu desek konstrukcji oraz ich wymiary okre-

ślone zostały w części rysunkowej. Na zastosowanie wszelkich wariantów zamiennych należy uzyskać zgodę projektanta.

4. Pergola

Dwie skrajne nawy wystawowe po obu stronach sali ekspozycyjnej wyposażone zostały w ażurowe przekrycie w postaci drewnianej pergoli. Sposób montażu jej elementów oraz szczegółowe wymiary zostały zilustrowane na rysunkach szczegółowych. Elementy pergoli należy łączyć mechanicznie (na sztyfty bądź wkręty) z elementami ścianek drewnianych oraz z istniejącą ścianą za pośrednictwem systemowych wieszaków stalowych. Na zastosowanie wszelkich wariantów zamiennych należy uzyskać zgodę projektanta.

5. Postumenty

5.1 Postumenty pod makietę

Projekt zakłada wykorzystanie do prezentacji makiet architektonicznych specjalnie przygotowanych w tym celu postumentów. Postumenty składają się z płaskiego blatu wykonanego z płyty MDF malowanej na kolor K1, mocowanego na wysokości 130cm oraz ażurowej konstrukcji z desek z drewna iglastego. Poszczególne elementy należy łączyć ze sobą za pomocą sztyftów lub wkrętów. Szczegółowy sposób montażu oraz wymiary postumentów określone zostały w części rysunkowej. Na zastosowanie wszelkich wariantów zamiennych należy uzyskać zgodę projektanta.

5.2 Postumenty pod meble

Projekt zakłada prezentację oryginalnych mebli na niskich, przygotowanych specjalnie w tym celu postumentach. Postumenty te składają się z płaskiego blatu w kolorze białym wykonanym z płyty MDF malowanej na kolor K1 oraz lekkiej, ażurowej podkonstrukcji z desek sosnowych. Szczegółowy sposób montażu oraz wymiary postumentów określone zostały w części rysunkowej. Na zastosowanie wszelkich wariantów zamiennych należy uzyskać zgodę projektanta.

6. Ławki

Zaprojektowano siedziska w postaci ławek, rozmieszczonych wg rysunku rzutu. Konstrukcja ławek składa się z mocowanych mechanicznie (za pomocą sztyftów i wkrętów) desek z drewna iglastego. Siedzisko należy wykonać z klejonki sosnowej, szlifowanej i olejowanej twardej olejowoskiem bezbarwnym matowym. Szczegółowy sposób montażu oraz wymiary postumentów określone zostały w części rysunkowej. Na zastosowanie wszelkich wariantów zamiennych należy uzyskać zgodę projektanta.

7. Projekcje multimedialne

W projekcie przewidziano użycie projekcji multimedialnych w celu prezentacji filmów oraz dokumentacji fotograficznej i rysunkowej w formie cyfrowej. W tym celu, w miejscach wskazanych na odpowiednich rysunkach, należy zamocować projektory multimedialne na (górze) zaprojektowanych ścianek działowych. Funkcje ekranu pełnić będą wyznaczone obszary na sąsiednich ściankach działowych.

8. Wydruki na kalkach

Projekt zakłada umieszczenie na przeszklonej fasadzie sali wystawowej, od strony wewnętrznej, wielkoformatowych wydruków na przezroczystej matowej folii. Folię należy naklejać od wewnątrz sali. Nie można dopuścić do pozostawiania widocznych pęcherzy pod folią.

9. Fototapety

W projekcie przewidziano użycie fototapet dzięki którym poszczególne sekcje zyskują własną tożsamość jednocześnie budując jasną narrację. Wydruki wielkoformatowe zostaną przyklejone do projektowanych ścianek ekspozycyjnych oraz do istniejących ścian bocznych sali ekspozycyjnej.

10. Teksty

Zaprojektowano wykonanie tekstów kuratorskich w postaci bloków dwujęzycznych wycinanych na ploterze tnącym z matowej folii wg zatwierdzonych próbek i wyklejanych wg rys. szczeg.

Zaprojektowano wykonanie podpisów do eksponowanych obiektów (metryczek) w postaci wydruku UV na cienkim medium malowanym identycznie jak powierzchnia ścianki (np. blacha stalowa ocynkowana gr. 0,75mm). Podpisy rozmieszczono w postaci długich, poziomych pasów przy właściwych sobie obiektach. W przypadku obiektów eksponowanych na postumentach, podpisy umieszczone zostaną na przygotowanych specjalnie w tym celu pulpitych, tworzących część ścianek działowych, w miejscach wyznaczonych szczegółowo w części rysunkowej w technologii j.w.

11. Oświetlenie

Projekt zakłada wykorzystanie istniejącego w sali ekspozycyjnej systemu oświetleniowego. Jego kierunki, barwę oraz natężenie należy dostosować do poszczególnych eksponatów zapewniając im odpowiednią widoczność i ekspozycyjność.

12. Kosztorys

Szacowany koszt produkcji scenografii wystawy: 130 000 zł brutto.

12.1. Ekspozytory główne - ścianki ekspozycyjne

Projekt zakłada wykonanie ścianek ekspozycyjnych w systemie lekkich ścianek szkieletowych o konstrukcji z drewna iglastego, pokrytej płytami MDF malowanymi na kolor K1:

- liczba konstrukcji ścian ekspozycyjnych: 6;

- elementy konstrukcji: kantówki drewniane o przekroju poprzecznym 12 x 2 cm; łączone ze sobą w sposób mechaniczny, za pomocą sztyftów stolarskich i/lub wkrętów metalowych; Dokładny sposób łączenia elementów oraz ich wymiary zostały pokazane w części rysunkowej. Elementy drewniane należy przeszlifować tak, aby nie posiadały ostro zakończonych elementów i zabezpieczyć bezbarwnym, matowym lakierem impregnującym o klasie odporności ogniowej R120. Każdy z ekspozytorów składa się z 16 ram drewnianych ustawionych w rozstawie co 60 cm (wg. odpowiednich rysunków szczegółowych) składających się na konstrukcję o łącznej maksymalnej długości 1024 cm i szerokości 52 cm (z wyłączeniem szerokości pulpitych);

- Wysokość ścianek: 350 cm

- Część ścianek posiada dodatkowe pulpity przeznaczone na pola tekstów komentujących oraz niektóre eksponaty. Ich wysięg wynosi 60 cm poza zewnętrzną krawędź konstrukcji ścianki ekspozycyjnej, a konstrukcja powieliła rytm konstrukcji nośnej ścianki; Dokładny sposób łączenia elementów oraz ich wymiary zostały pokazane w części rysunkowej;

- Do wykonania każdej ze ścianek ekspozycyjnych potrzebne będzie ok. 125 m bieżących kantówki drewnianej o wymiarach przekroju poprzecznego 12 x 2 cm.

- Ściany ekspozycyjne należy obić płytami MDF o grubości ok. 3mm, pomalowanymi jednostronnie na kolor K1. Płyty powinny spełniać wymagania klasy odporności ogniowej

R120. Materiał potrzebny na obicie wynosi odpowiednio:

- dla ścianki ABCD: $73,5 \text{ m}^2 + (\text{pulpit: } 3,5 \text{ m}^2) = 78 \text{ m}^2$
- dla ścianki EFGH: 59 m^2
- dla ścianki IJKL: $62,5 \text{ m}^2$
- dla ścianki MNOP: $66,5 \text{ m}^2 + (\text{pulpit: } 3,5 \text{ m}^2) = 70 \text{ m}^2$
- dla ścianki RSTU: $60 \text{ m}^2 + (\text{pulpit: } 3,5 \text{ m}^2) = 63,5 \text{ m}^2$
- dla ścianki: WXYZ: 58 m^2

12.2. Postumenty pod makiety

Projekt zakłada wykonanie 4 postumentów pod makiety w postaci stołów o ażurowej konstrukcji z kantówek z drewna iglastego o przekroju poprzecznym $12 \times 2 \text{ cm}$. Ich dokładne wymiary oraz sposób łączenia przedstawiony został w części rysunkowej. Łączna ilość materiału potrzebna do konstrukcji jednego podestu to: 15 m bieżących (bez zapasu) kantówki drewnianej o przekroju $12 \times 2 \text{ cm}$. Każdy ze stołów należy ponadto opatrzyć blatem z płyty MDF pomalowanej na kolor K1 o wymiarach $70 \times 80 \text{ cm}$.

12.3. Postumenty pod meble

Projekt zakłada wykonanie 10 postumentów pod meble w postaci niskich stołów o ażurowej konstrukcji z kantówek z drewna iglastego o przekroju poprzecznym $12 \times 2 \text{ cm}$. Ich dokładne wymiary oraz sposób łączenia przedstawiony został w części rysunkowej. Łączna ilość materiału potrzebna do konstrukcji jednego podestu to: 17 m bieżących (bez zapasu) kantówki z drewna iglastego o przekroju $12 \times 2 \text{ cm}$. Każdy ze stołów należy ponadto opatrzyć blatem z płyty MDF pomalowanej na kolor K1 o wymiarach wskazanych w części rysunkowej.

12.4. Ławki

Projekt zakłada wykonanie 4 siedzisk w postaci ławek, rozmieszczonych wg rysunku rzutu. Konstrukcja ławek składa się z mocowanych mechanicznie (za pomocą sztyftów i wkrętów) desek z drewna iglastego $12 \times 2 \text{ cm}$ oraz siedziska o wym. $50 \times 240 \text{ cm}$ wykonanego z klejony sosnowej. Ich dokładne wymiary oraz sposób łączenia przedstawiony został w części rysunkowej. Łączna ilość materiału potrzebna do konstrukcji jednej ławki to: 14,5 m bieżącego (bez zapasu) kantówki drewnianej o przekroju $12 \times 2 \text{ cm}$. Każdą z ławek należy ponadto opatrzyć siedziskiem z klejony sosnowej o wym. $50 \times 240 \text{ cm}$, szlifowanej i olejowanej twardej olejowoskiem bezbarwnym matowym.

12.5. Wydruki na szybie

Projekt zakłada wykonanie wielkoformatowych wydruków na przeziernym, matowym medium umiejscowionych na wewnętrznych stronach szyb elewacji zewnętrznych sali wystawowej; łączna powierzchnia wydruków wynosi:

- na ścianie 1 - 2: $9,6 \text{ m}^2$ (8 arkuszy po $1,2 \text{ m}^2$)
- na ścianie 3 - 4: 63 m^2 (14 arkuszy po $4,5 \text{ m}^2$)

12.6. Fototapety

Fototapety w postaci druków wielkoformatowych zostaną przyklejone do projektowanych ścianek ekspozycyjnych oraz do istniejących ścian bocznych sali ekspozycyjnej. Ich łączne powierzchnie wynoszą:

- na ścianach bocznych sali ekspozycyjnej: 18 m^2
- na ściankach ekspozycyjnych: 60 m^2

12.7. Ekspozycje oryginalne do oprawienia w ramy

Projekt przewiduje ekspozycje dzieł, rysunków, dokumentów i zdjęć oryginalnych pre-

zentowanych w ramach. Ich dokładne rozmiary oraz umiejscowienie na wystawie ujęte zostały w części rysunkowej.

- łączna liczba oryginalnych eksponatów prezentowanych w ramach: 103

- liczba zakładanych ram: 34

12.8. Nisze ekspozycyjne

Projekt zakłada wykonanie 2 przeszklonych nisz ekspozycyjnych w postaci wgłębień w ścianie ekspozycyjnej ABCD, w ramach jej konstrukcji, z płyt MDF malowanych na kolor K1 o klasie odporności ogniowej nie niższej niż R120 i wytrzymałości odpowiedniej do eksponowanych w niej eksponatów. Ich powierzchnia w kładzie równoległym ściany wynosi 1,7 m².

12.9. Wielkoformatowe teksty komentujące

Projekt zakłada wydruk wielkoformatowy kuratorskich tekstów komentujących z plotera na folii Oracle. Wybór konkretnego medium musi być wcześniej uzgodniony z projektantem.

Ich łączna powierzchnia wynosi 10,5 m², w tym:

- 2 pola o wymiarach 60 x 130 cm;

- 12 pól o wymiarach 65 x 100 cm;

- 2 pola o wymiarach 97 x 60 cm.

12.10. Podpisy obiektów oraz komentarze

Projekt zakłada umieszczenie podpisów do eksponatów w specjalnie wyznaczonych do tego miejscach na ściankach działowych oraz pulpitych (wg. oznaczeń w części rysunkowej) w postaci wydruku UV na blaszkach o minimalnej możliwej grubości, pomalowanych na kolor biały. Projekt przewiduje:

- 398 blaszek z podpisami;

- 72 blaszki z komentarzami;

12.11. Projekcje multimedialne

W projekcie przewidziano 6 projekcji multimedialnych, do których należy wykorzystać 6 projektorów multimedialnych. Ich umiejscowienie oznaczone zostało w części rysunkowej. Dokładny sposób montażu należy uzgodnić z projektantem.

inż. arch. Paulina Bukowska

mgr inż. arch. Kacper Borek

mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr upr. MA/074/14 | Marzec 2024

UWAGI:

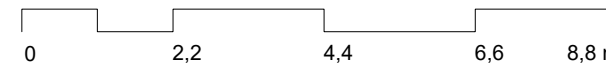
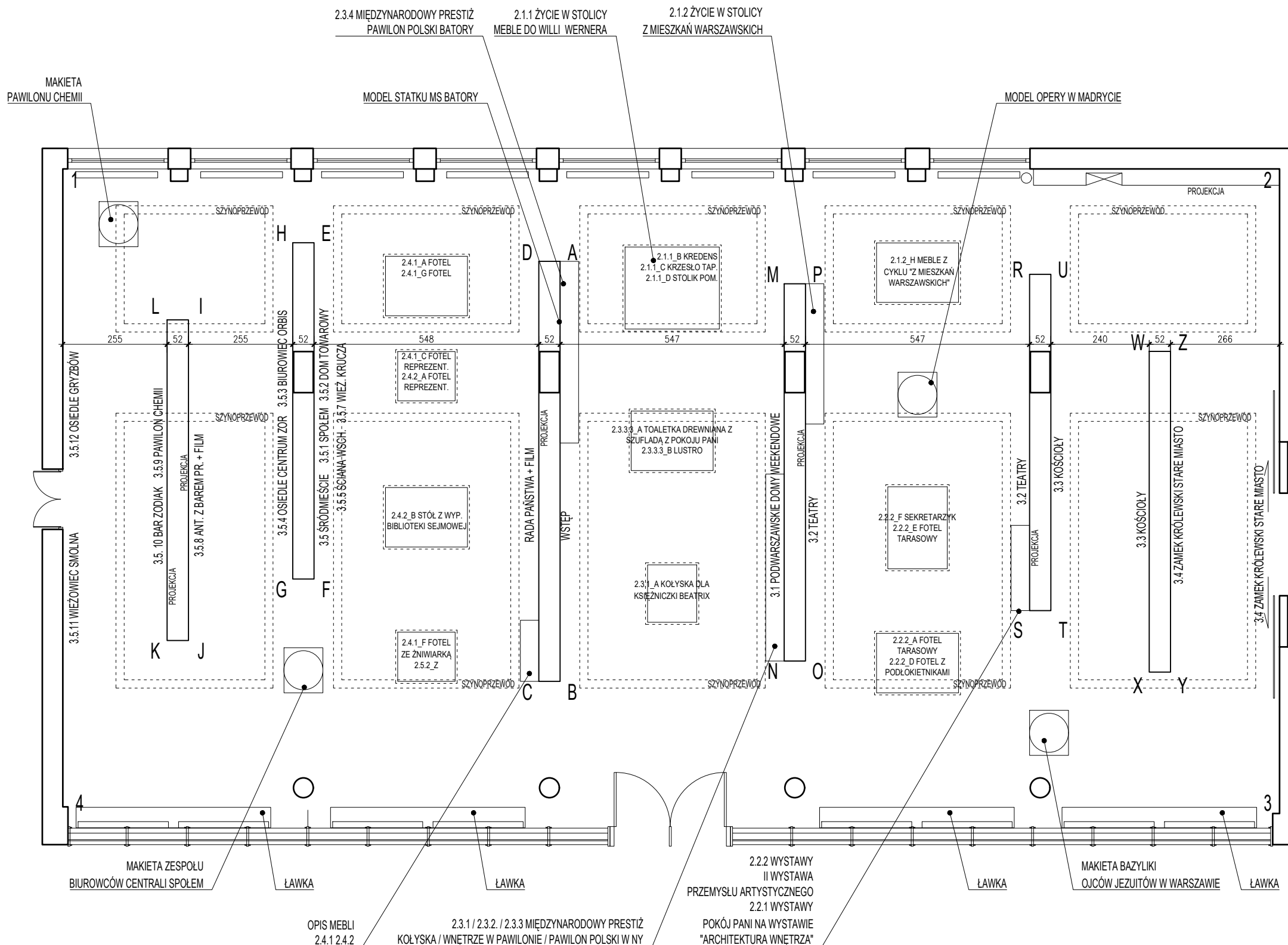
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

RZUT PARTERU

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
1	1:110	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

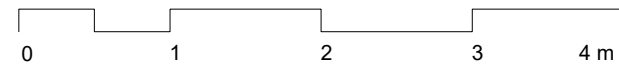
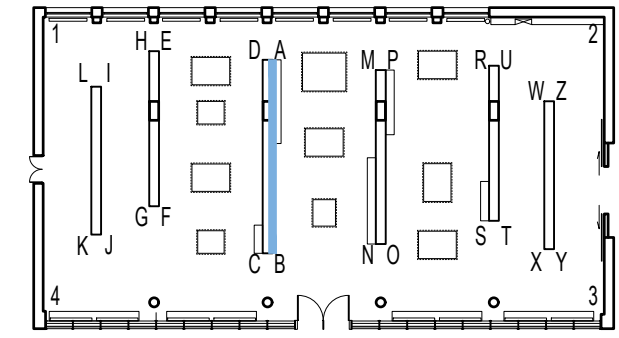
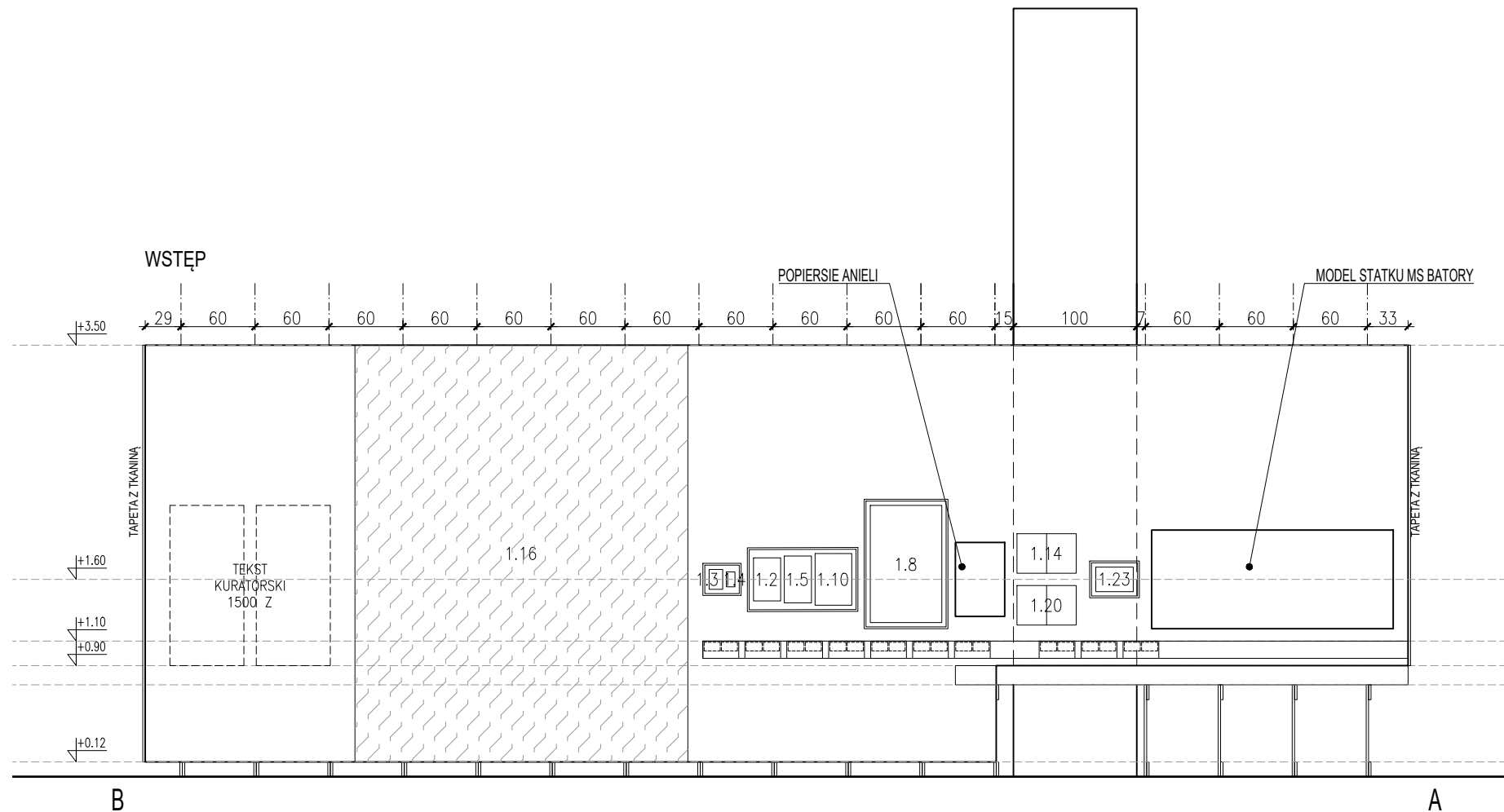
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:
**PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO**

KLIENT:
NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

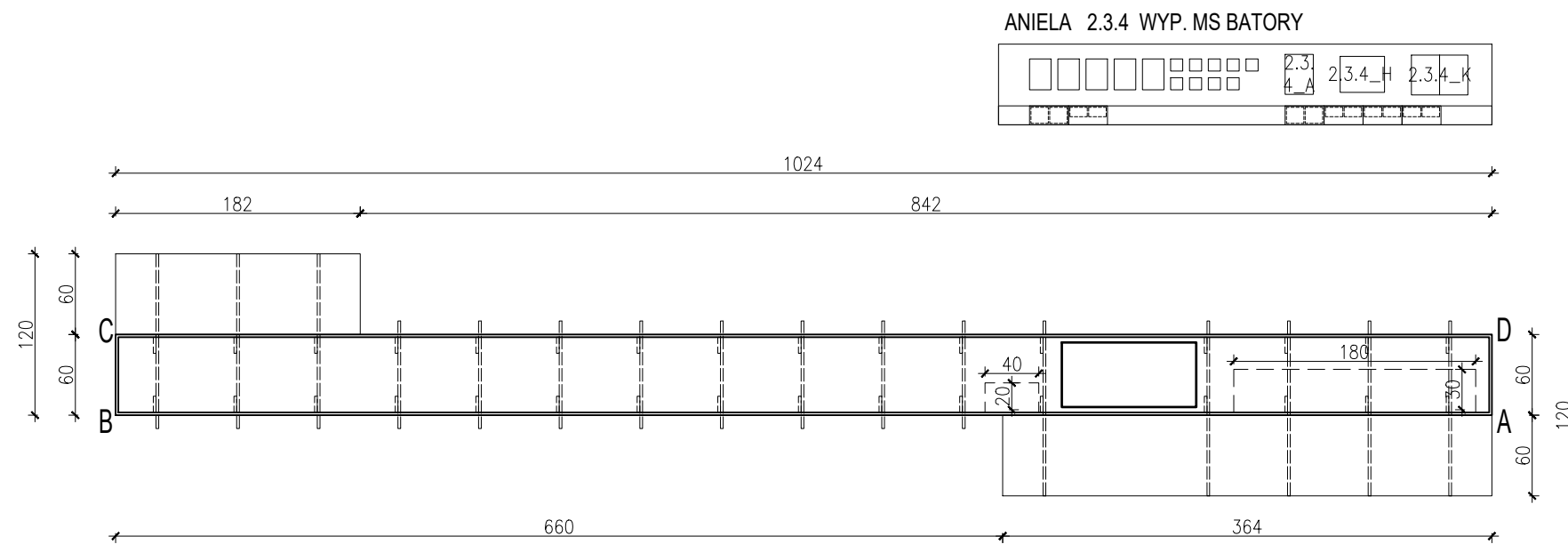
TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE A-B

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
2	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

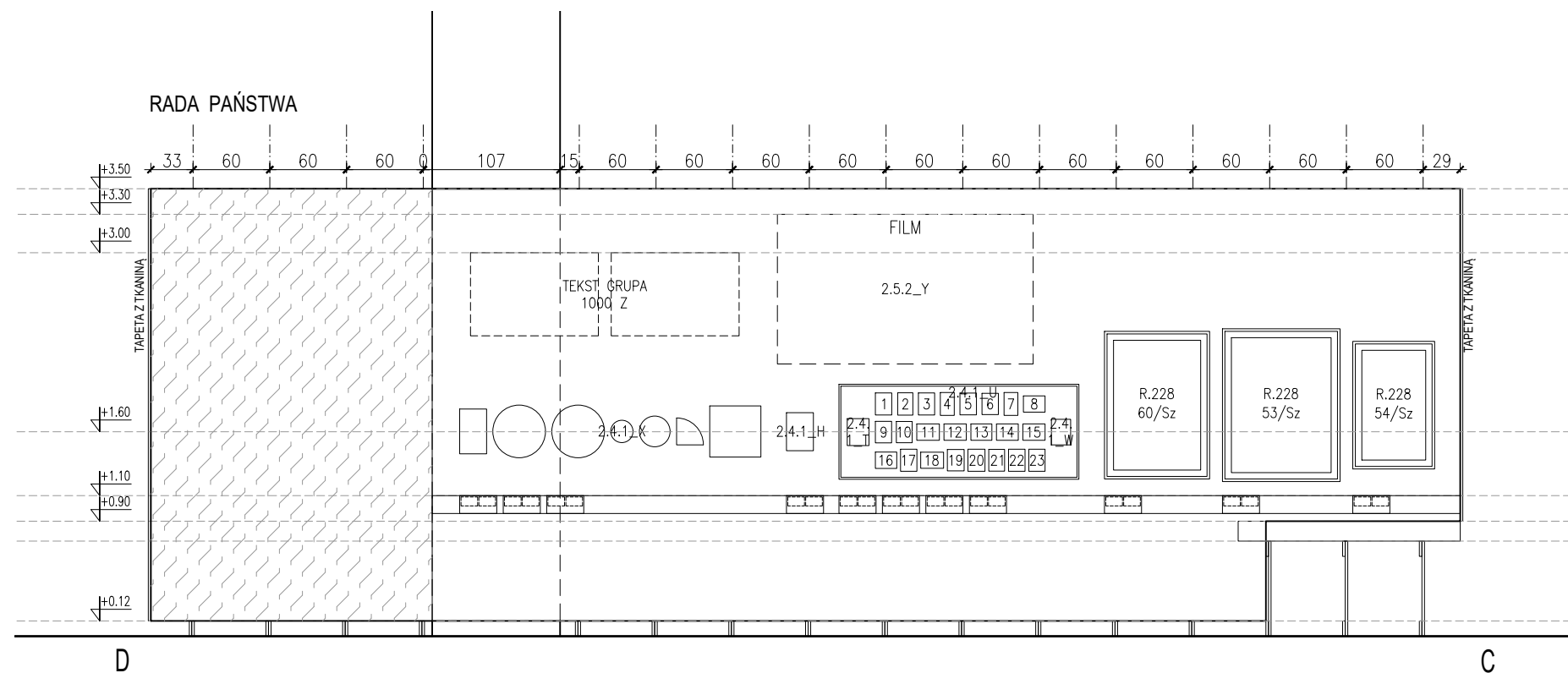
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYСУNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

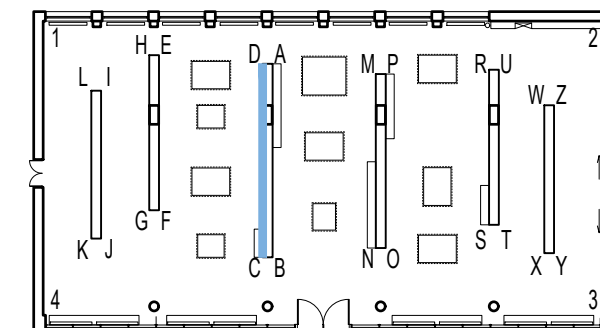
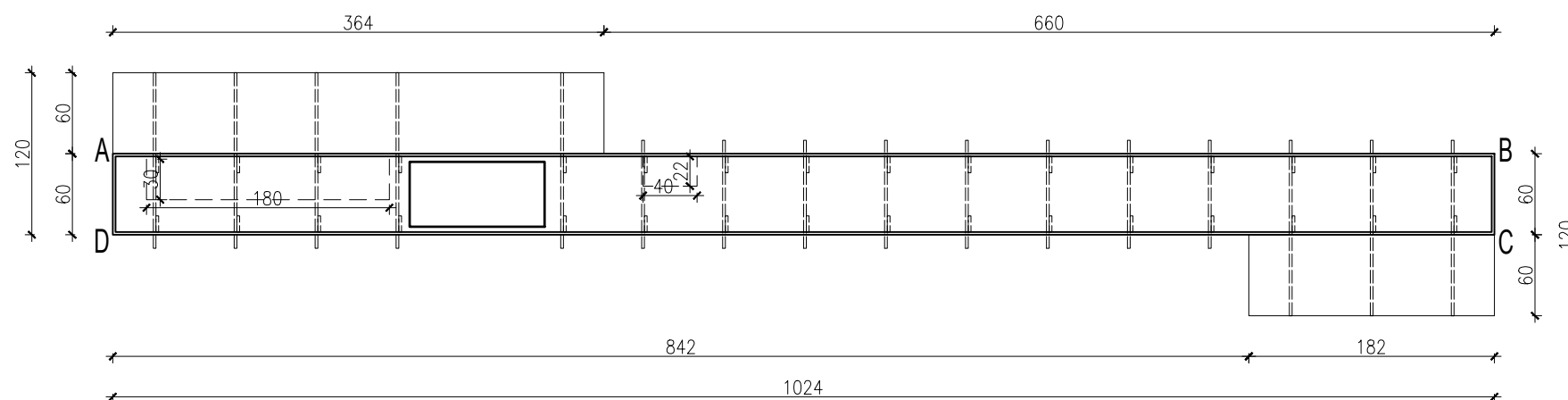
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



2.4.1 WYP. BUD. RZĄD. WNĘTRZE GMACHU RADY PAŃSTWA
2.4.2 WYP. BUD. RZĄD. BIBLIOTEKI SEJMOWEJ

OPIS MEBLI



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE C-D

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
3	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

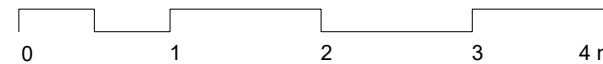
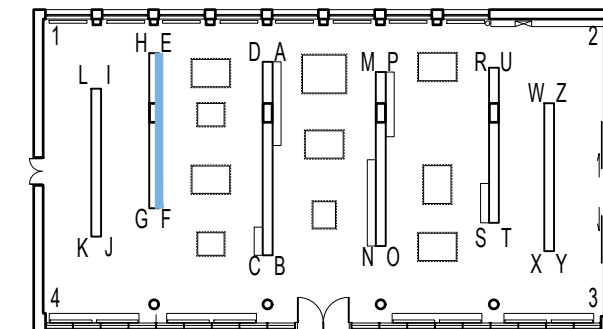
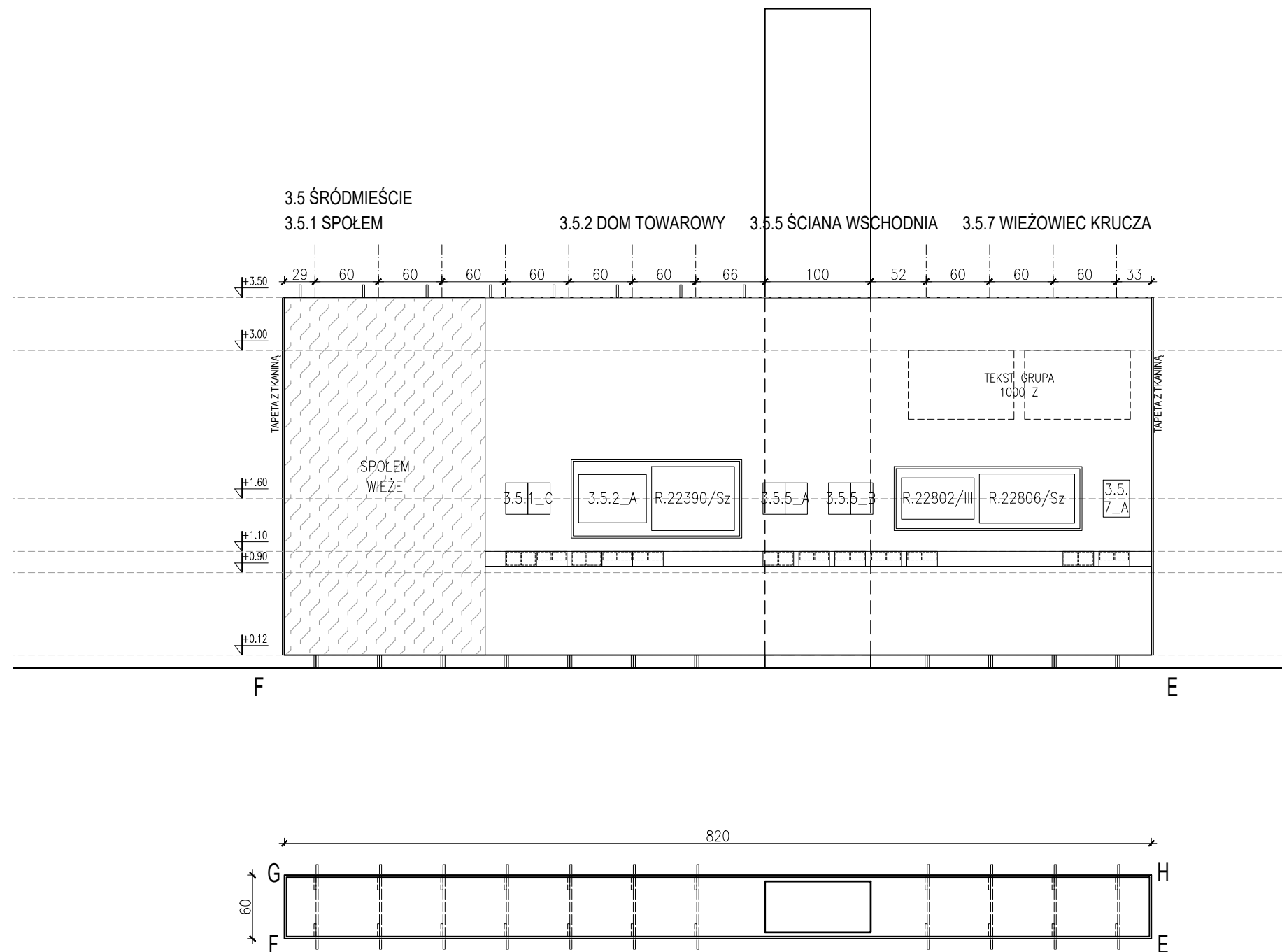
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE E-F

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
4	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

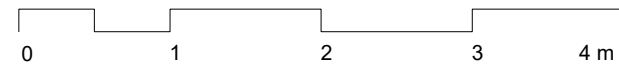
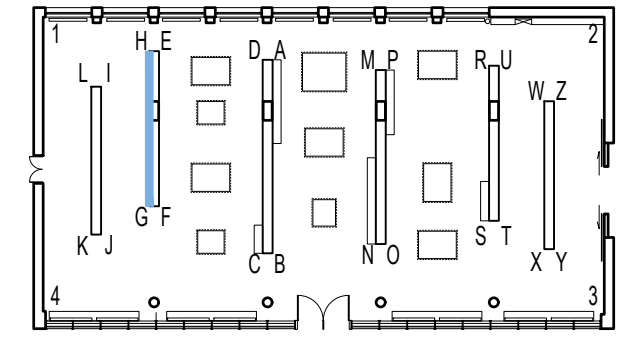
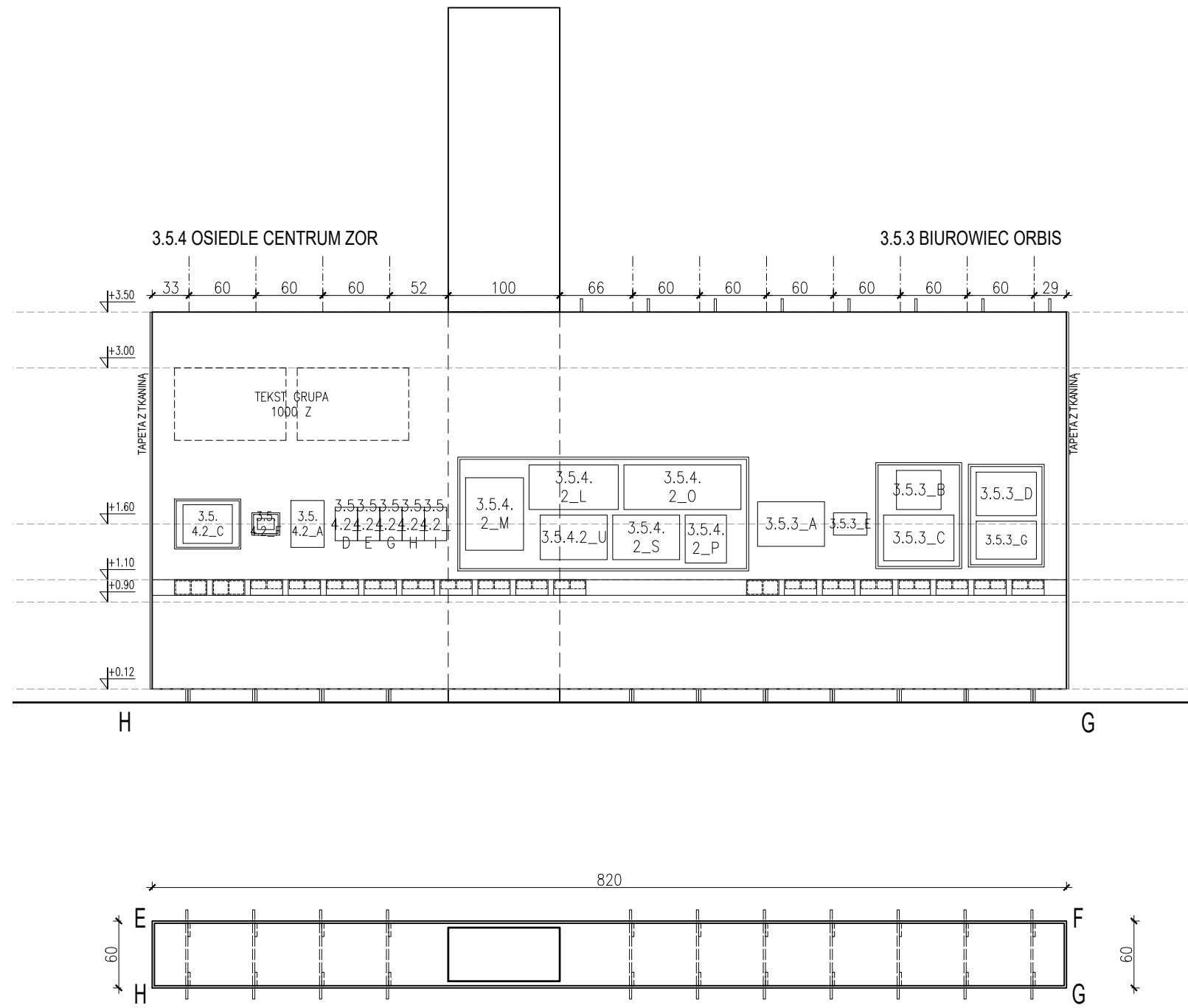
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:
**PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO**

KLIENT:
NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:
PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE G-H

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
5	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

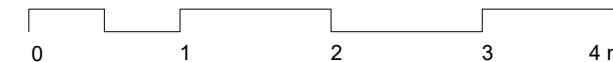
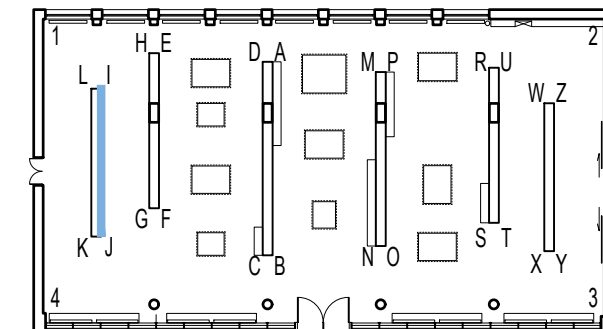
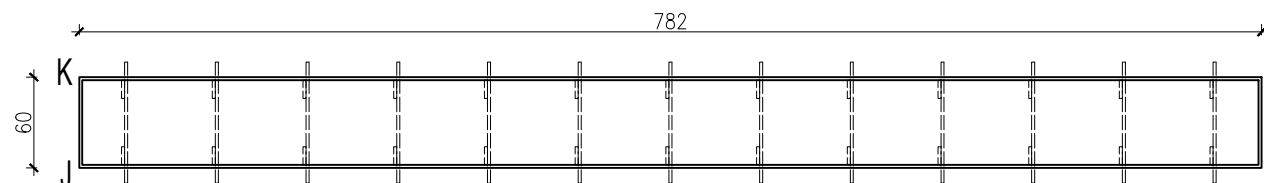
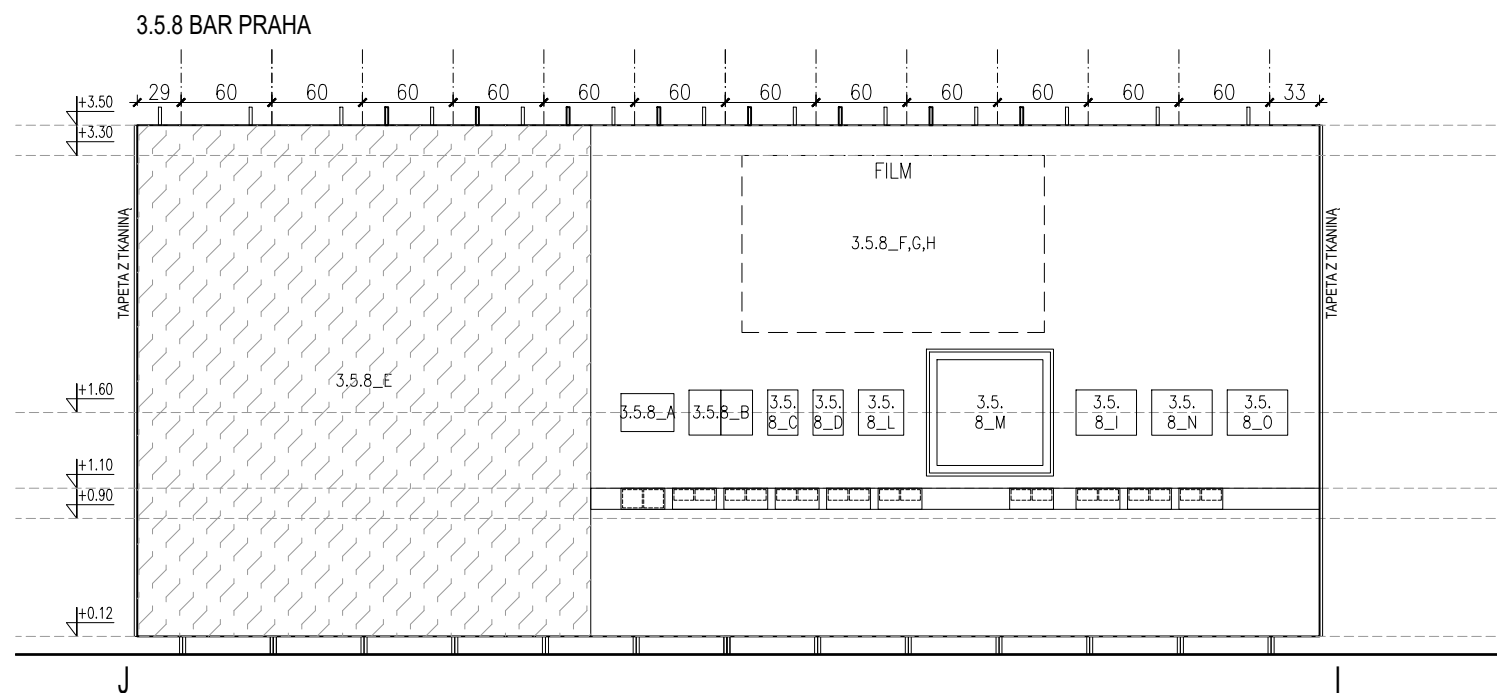
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE I-J

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
6	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

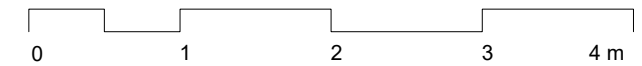
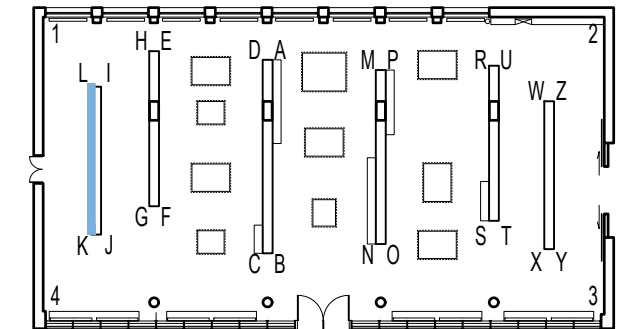
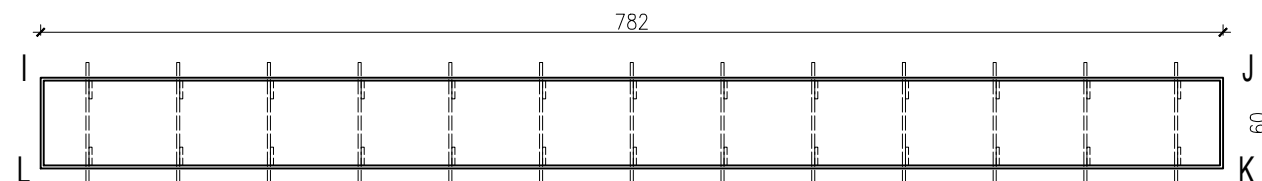
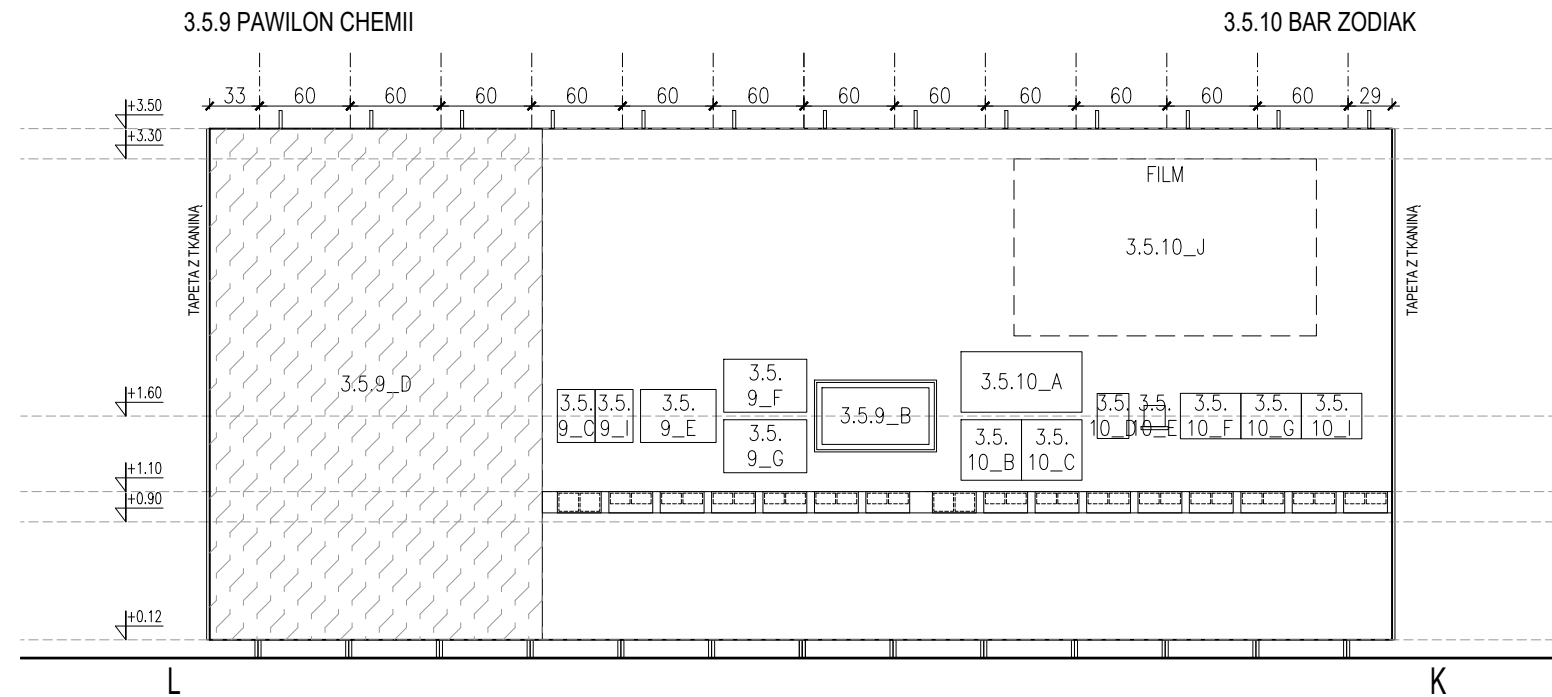
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE K-L

RYS. NR.: SKALA: DATA:

7 1:50 11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

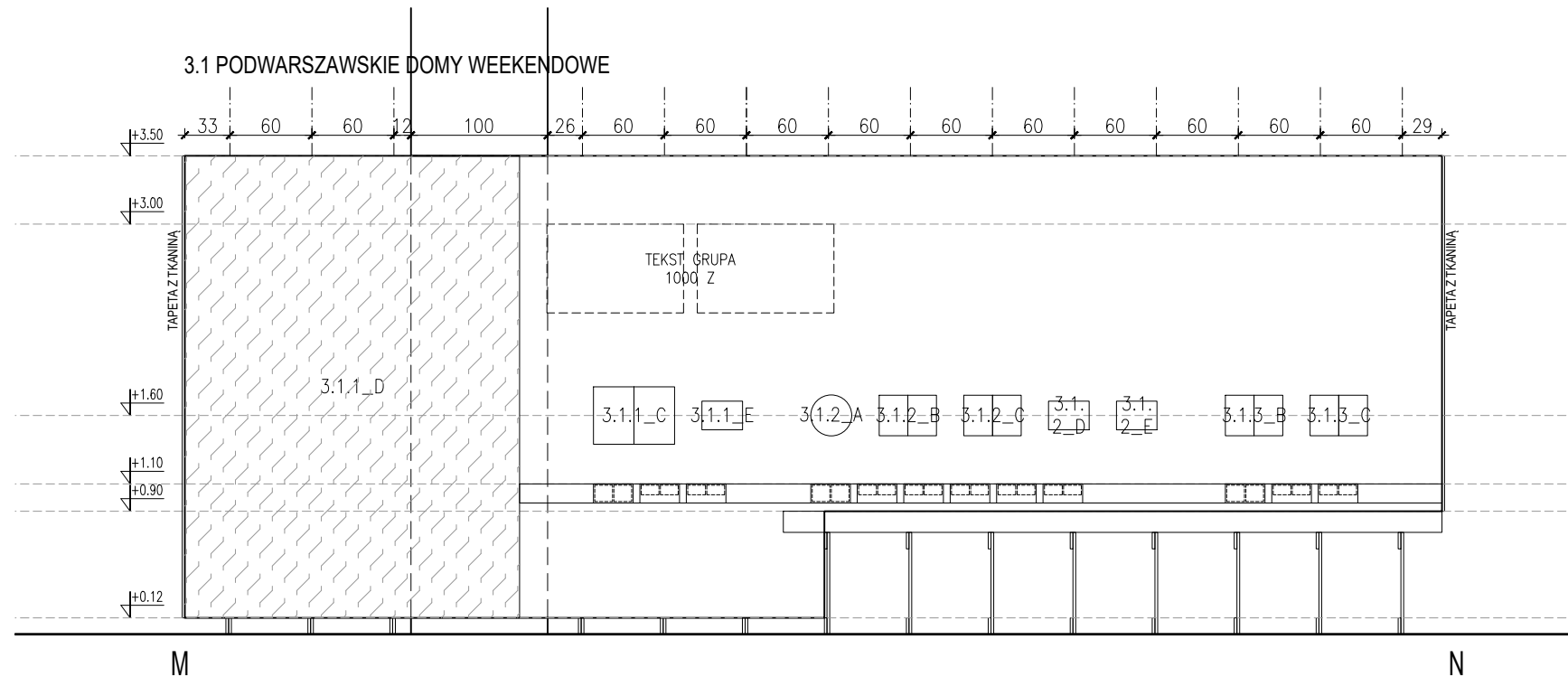
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

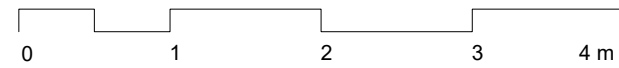
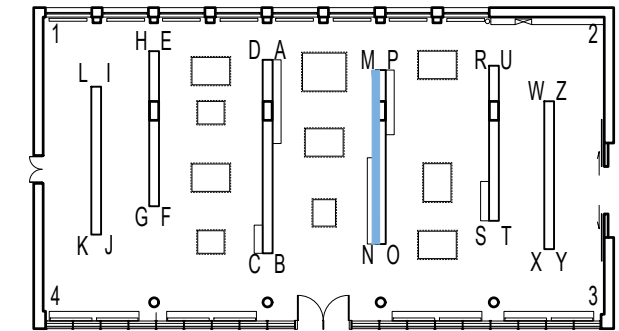
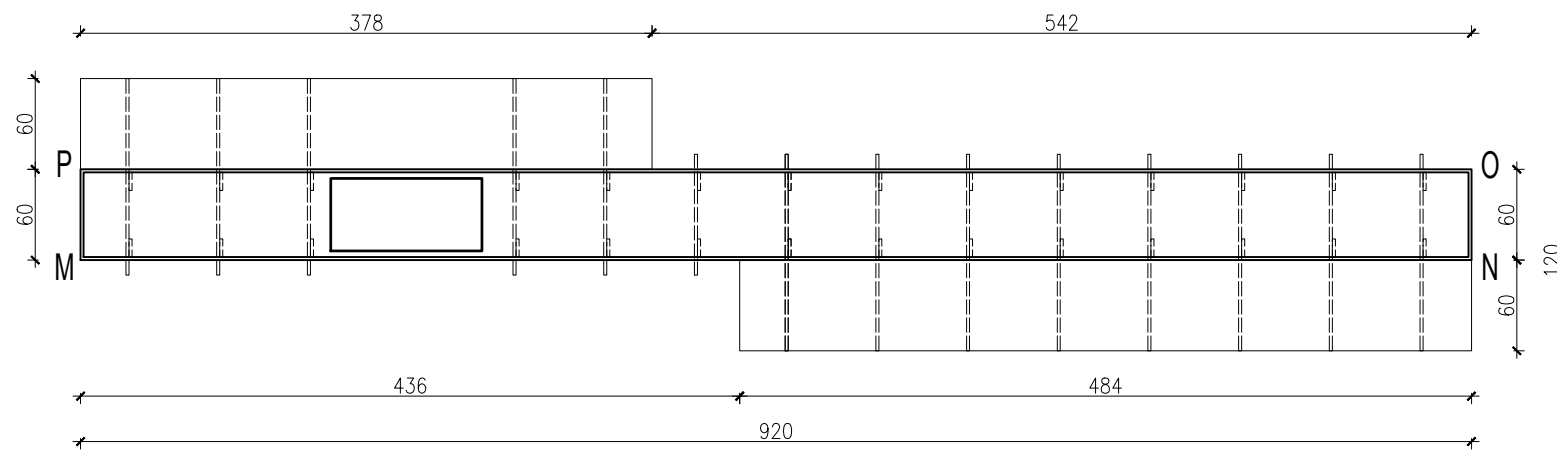
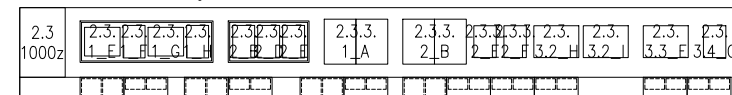
RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



2.3 MIĘDZYNARODOWY PRESTIŻ
2.3.1 KOŁYSKA 2.3.2 WNĘTRZE W PAWILONIE 2.3.3 PAWILON POLSKI W NY



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE M-N

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
8	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

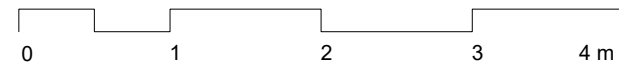
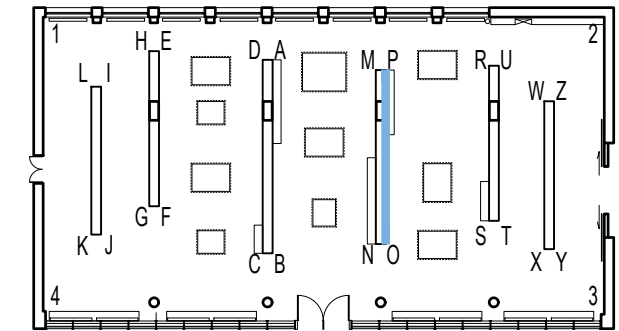
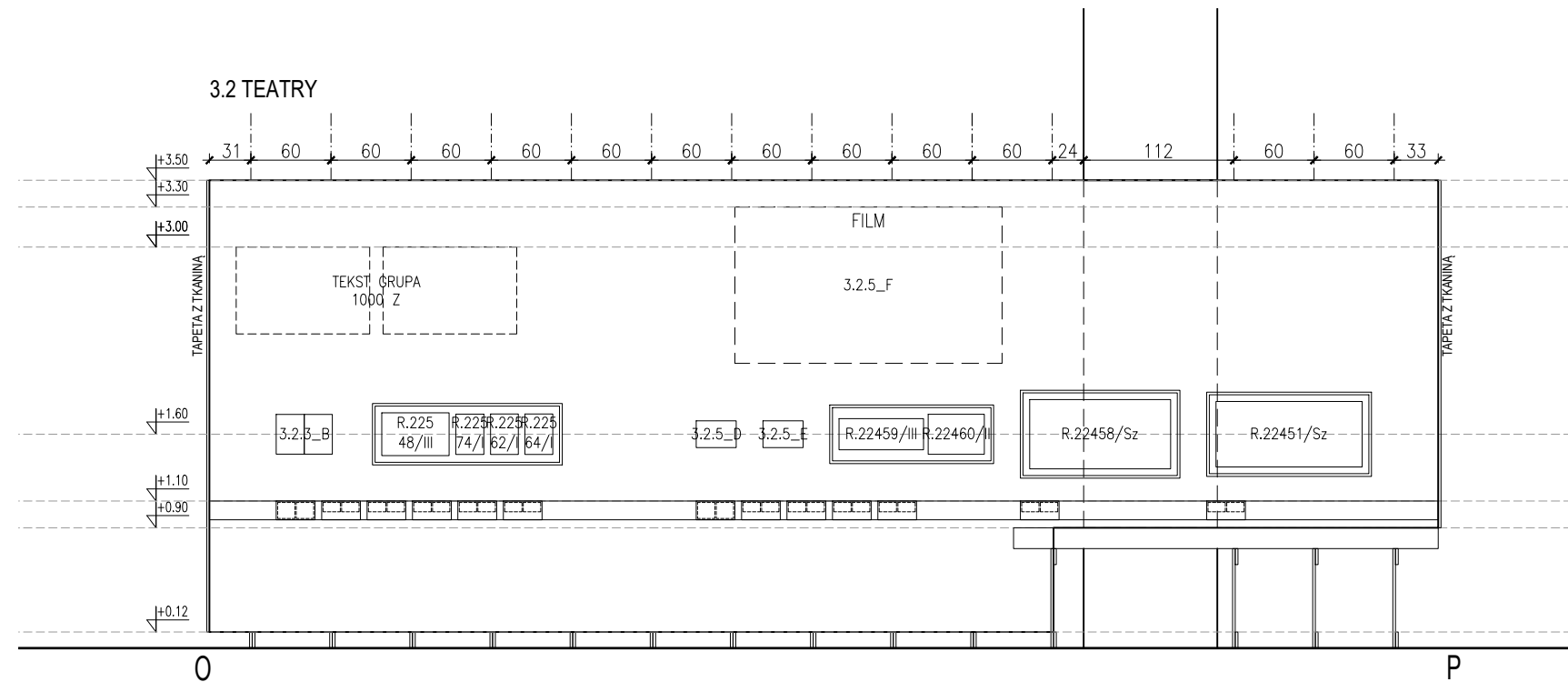
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:
**PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO**

KLIENT:
NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

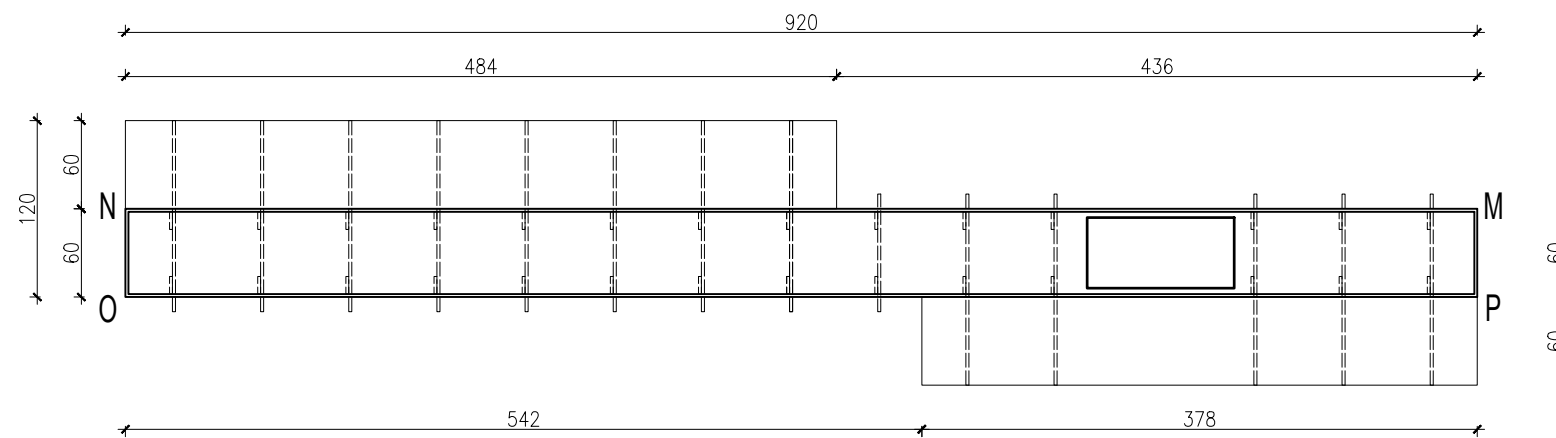
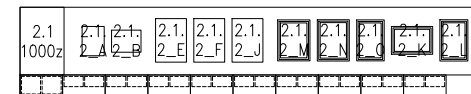
ROZWINIĘCIE O-P

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
9	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

2.1.2 ŻYCIE W STOLICY Z MIESZKAŃ WARSZAWSKICH



UWAGI:

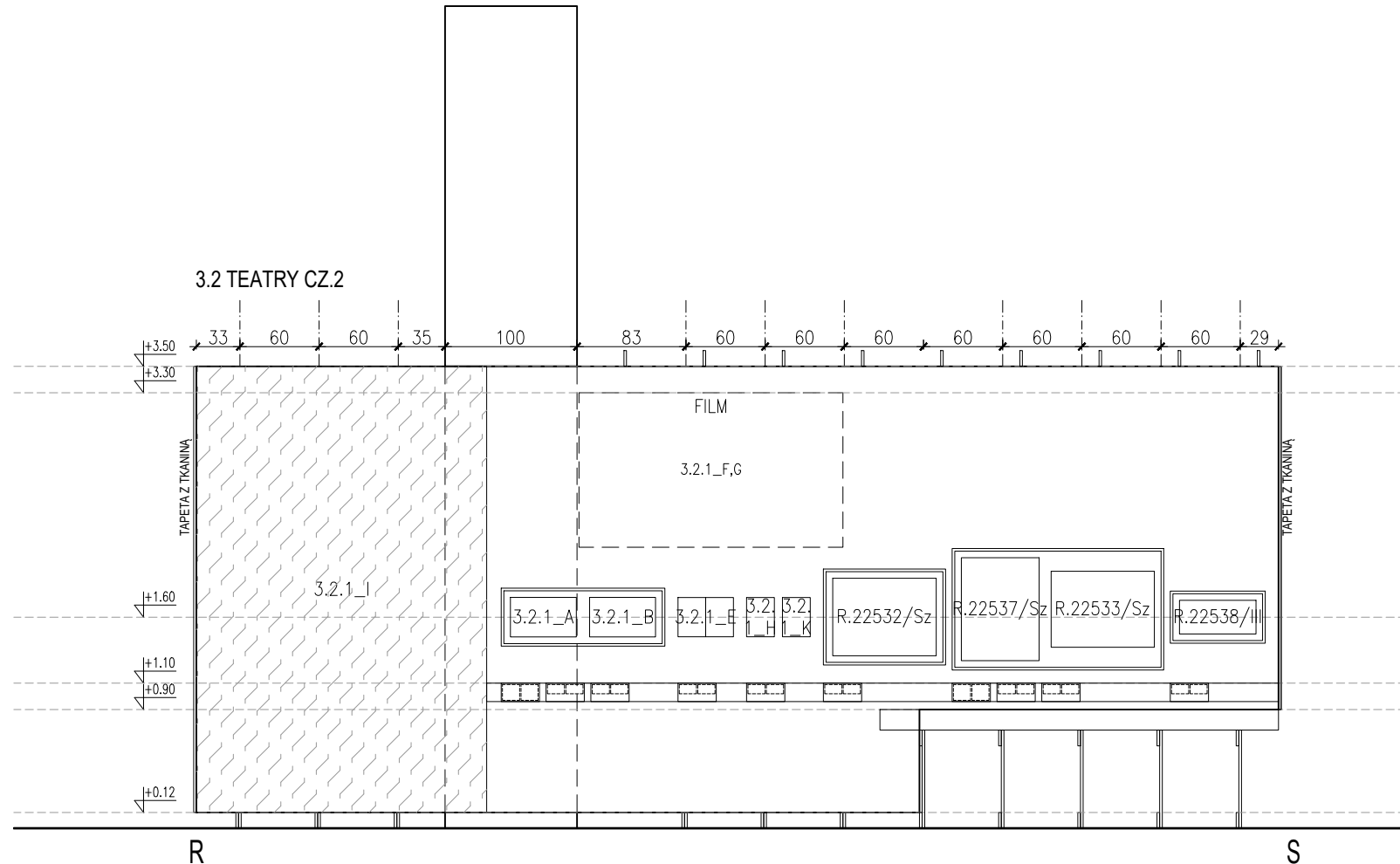
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

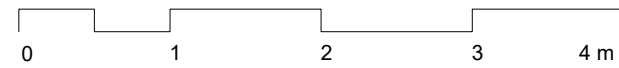
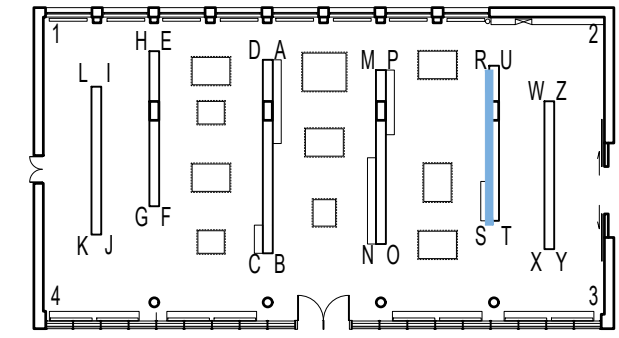
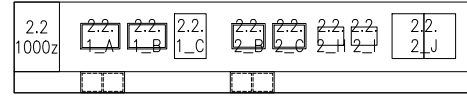
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



2.2.1 POKÓJ PANI NA WYSTAWIE "ARCHITEKTURA WŃĘTRZA"
2.2.2 II WYSTAWA PRZEM. ART.



TEMAT:
**PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO**

KLIENT:
NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

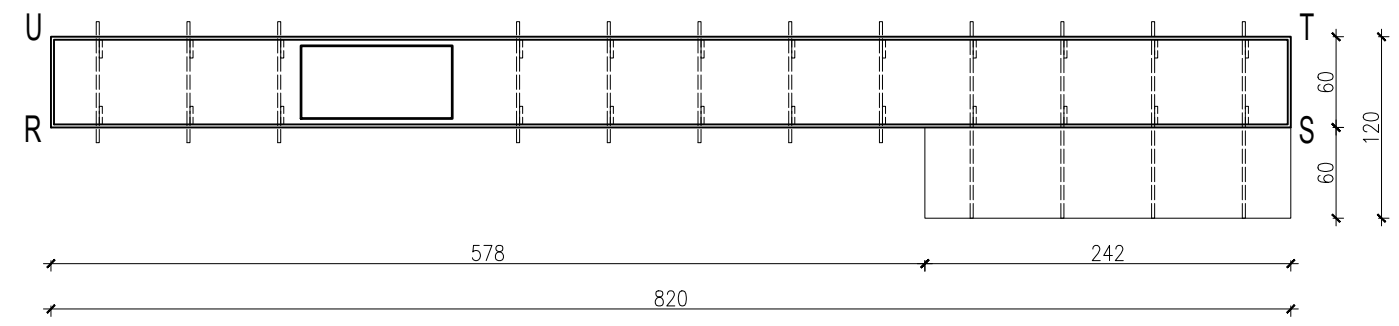
Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE R-S



RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
10	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

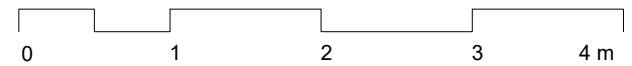
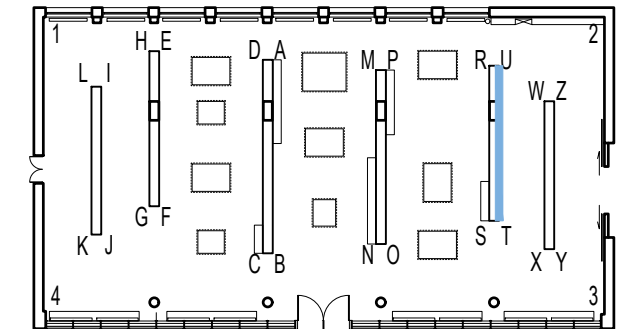
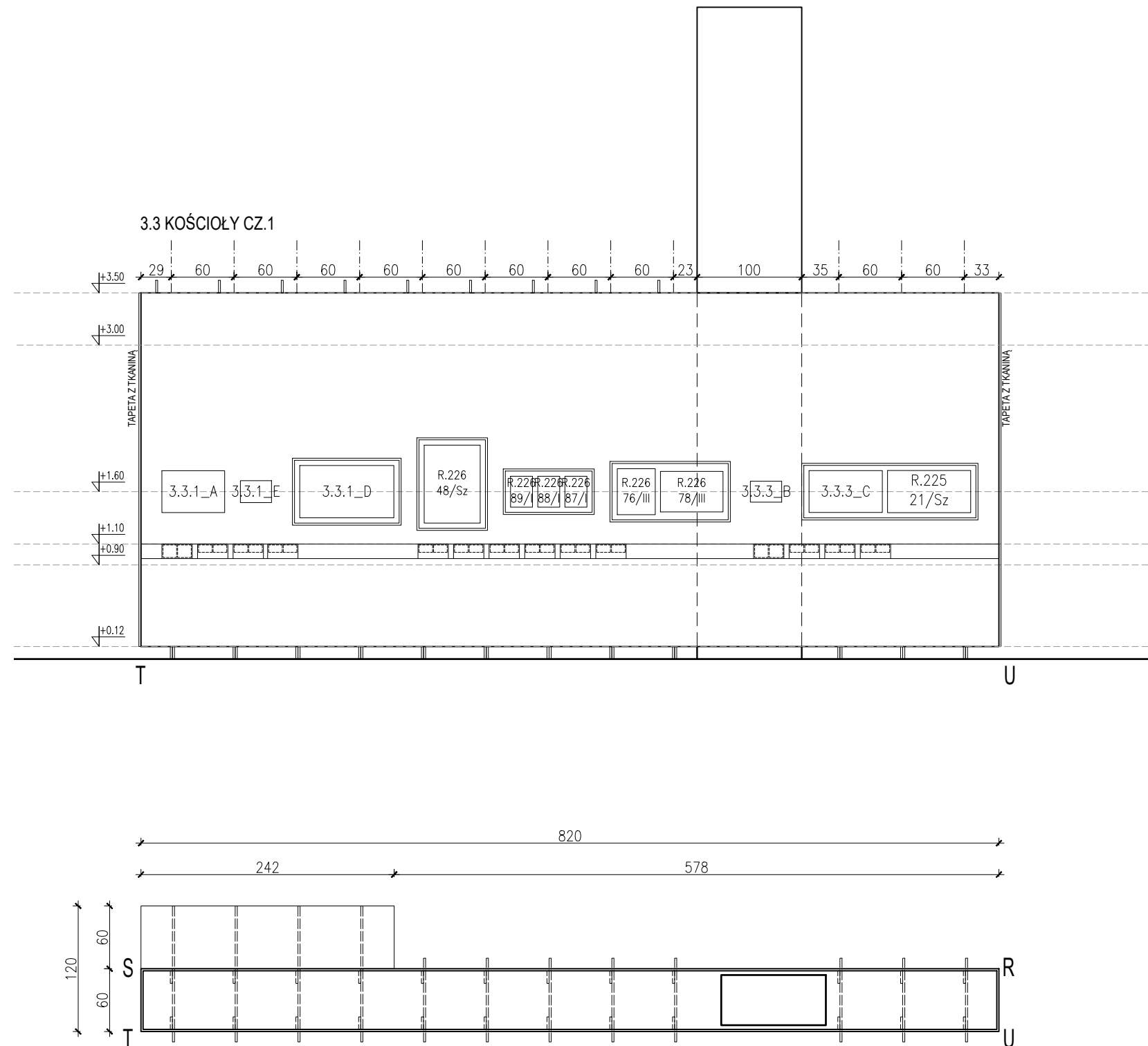
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5

00-031 Warszawa

TEL. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE T-U

RYS. NR.: SKALA: DATA:

11

1:50

11.03

2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

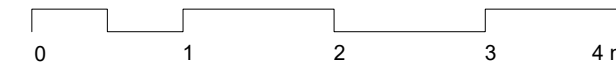
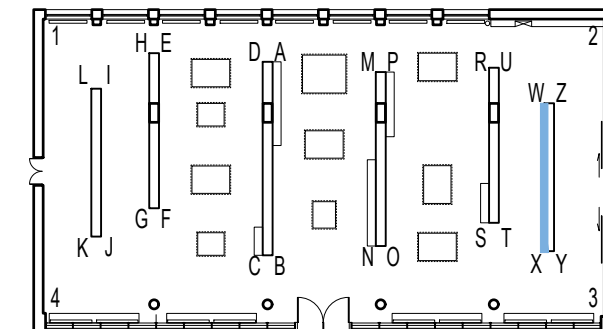
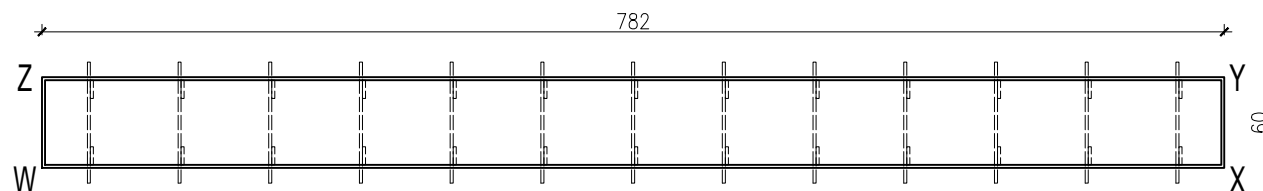
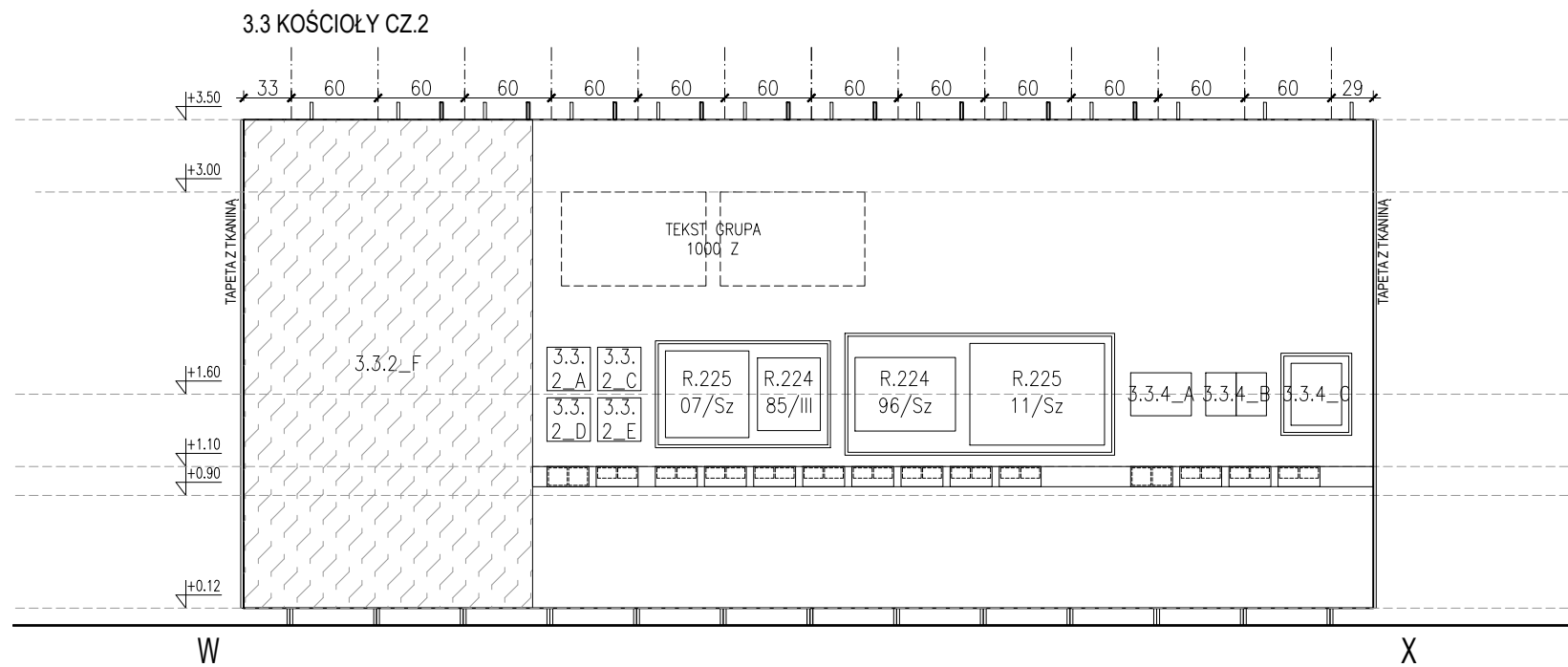
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE W-X

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
12	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

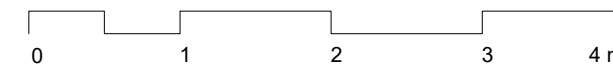
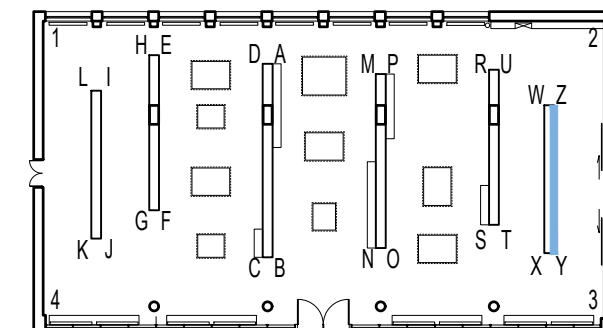
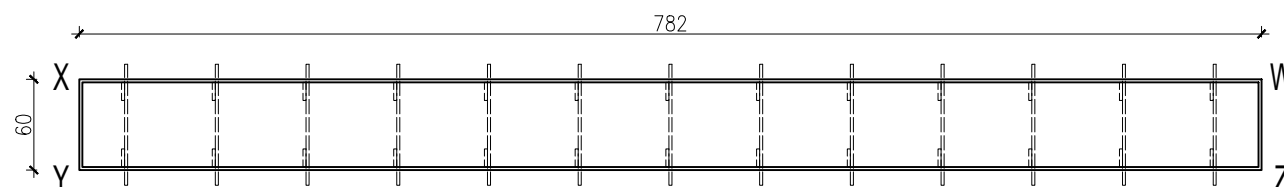
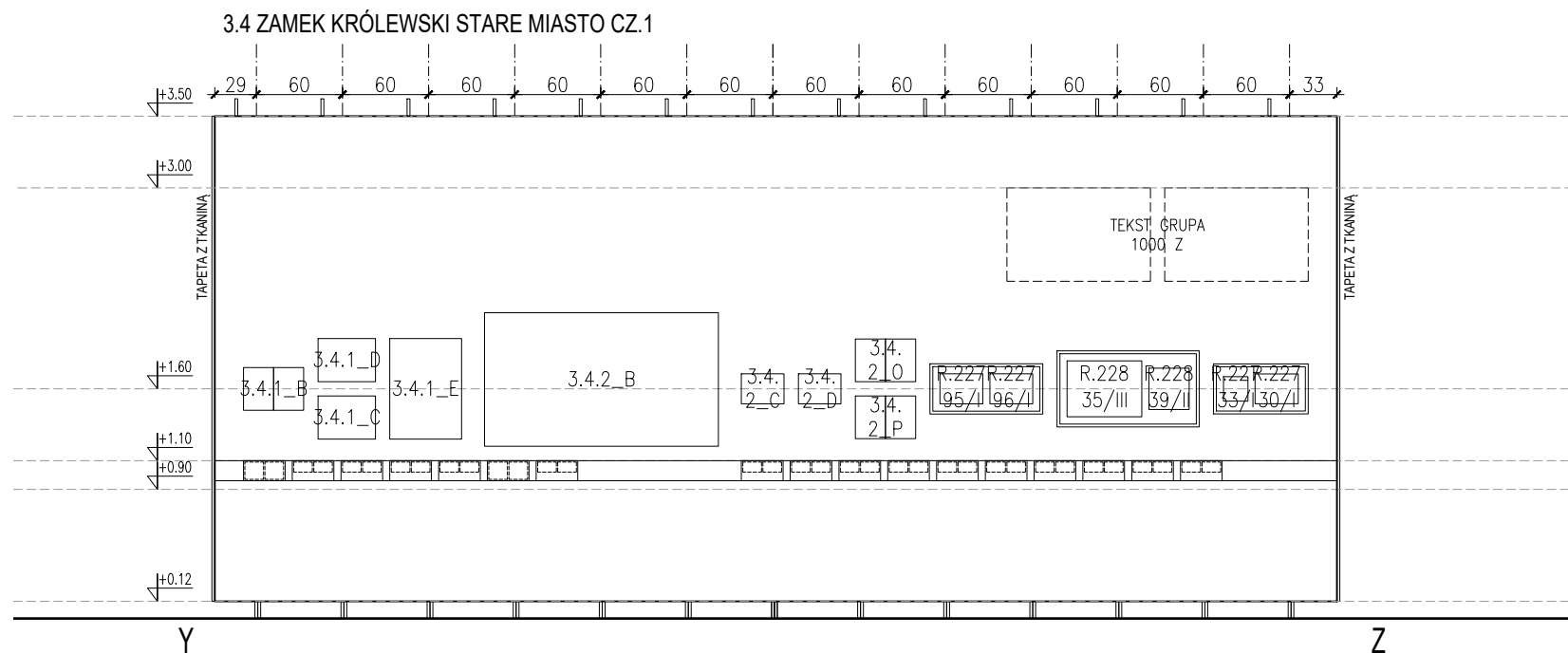
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

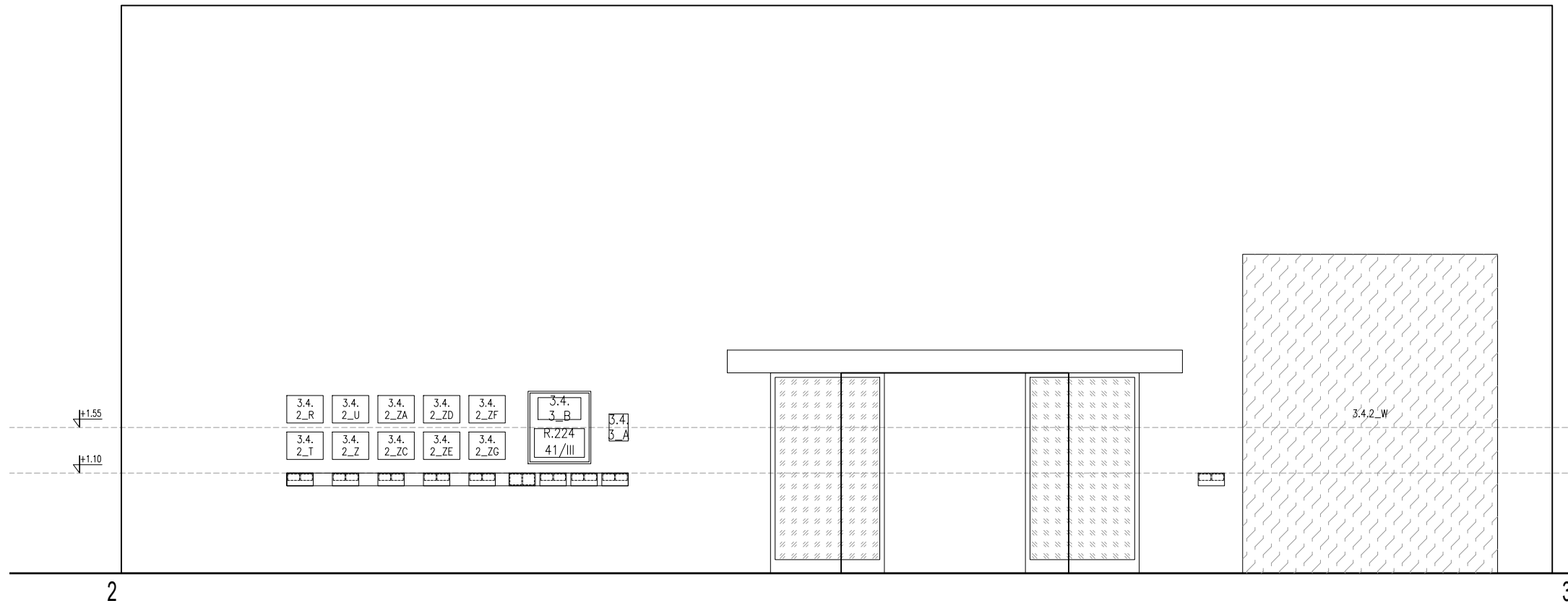
ROZWINIĘCIE Y-Z

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
13	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

3.4 ZAMEK KROLEWSKI I STARE MIASTO CZ.2



UWAGI:

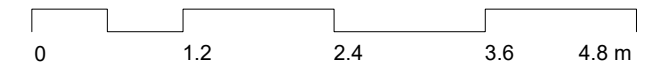
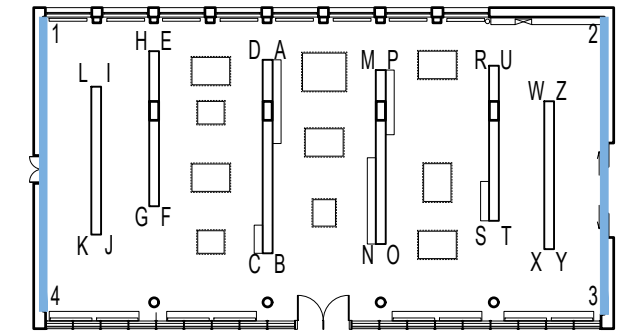
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROZWINIĘCIE 2-3, 4-1

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
14	1:60	11.03 2024

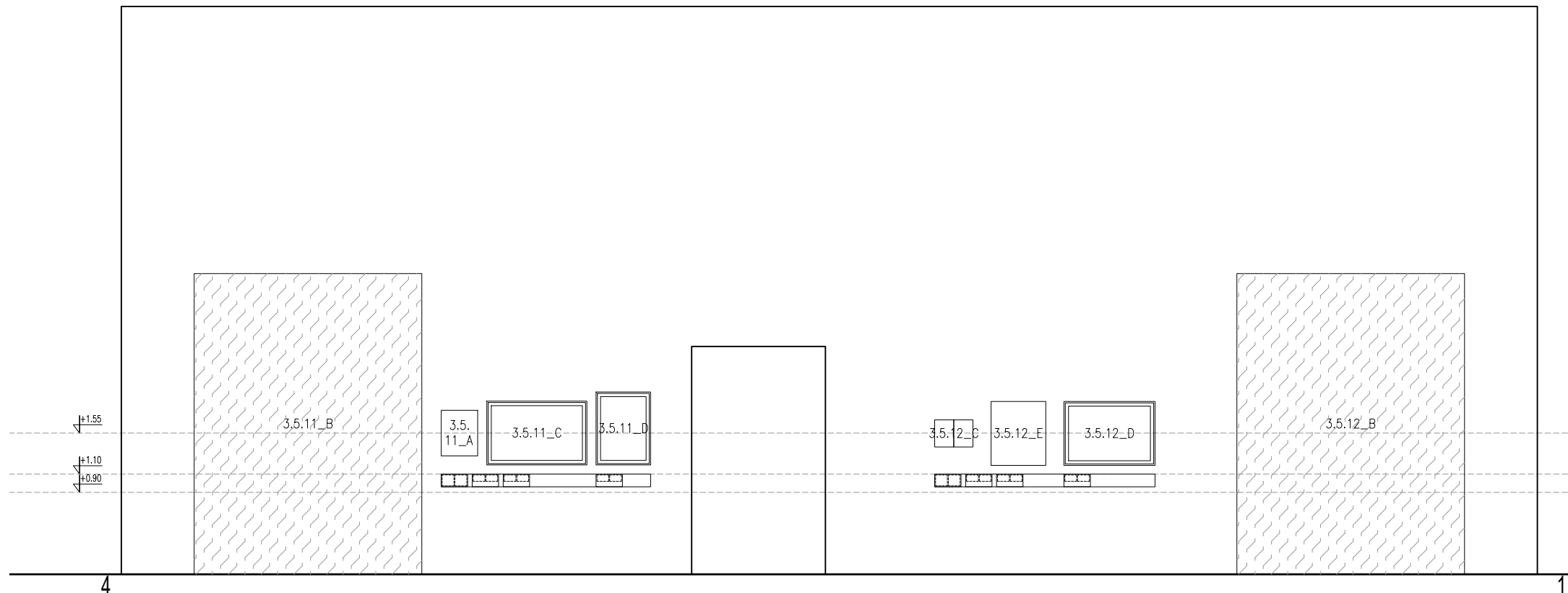
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

3.5.11 WIEŻOWIEC SMOLNA

3.5.12 OSIEDLE GRZYBÓW



UWAGI:

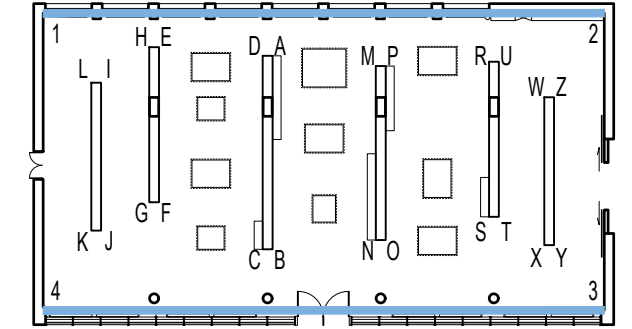
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

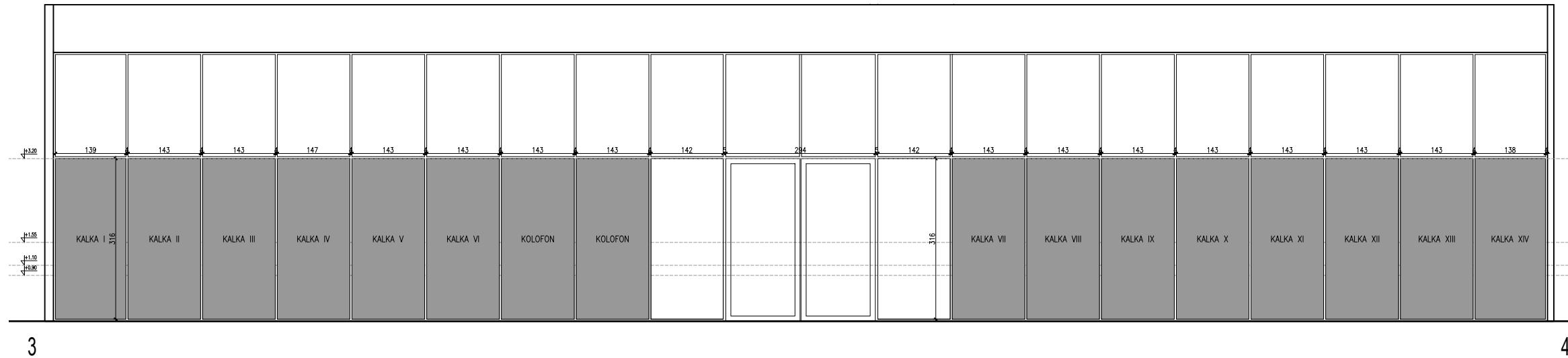
ROZWINIĘCIE 1-2, 3-4

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
15	1:100	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

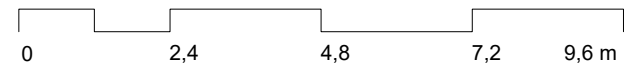
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

LEGENDA - SPOSÓB MONTAŻU:

- ⊕ WIDOK SZTYFTU
- << POŁĄCZENIE NA SZTYFT (WSTRZELIWANE)



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

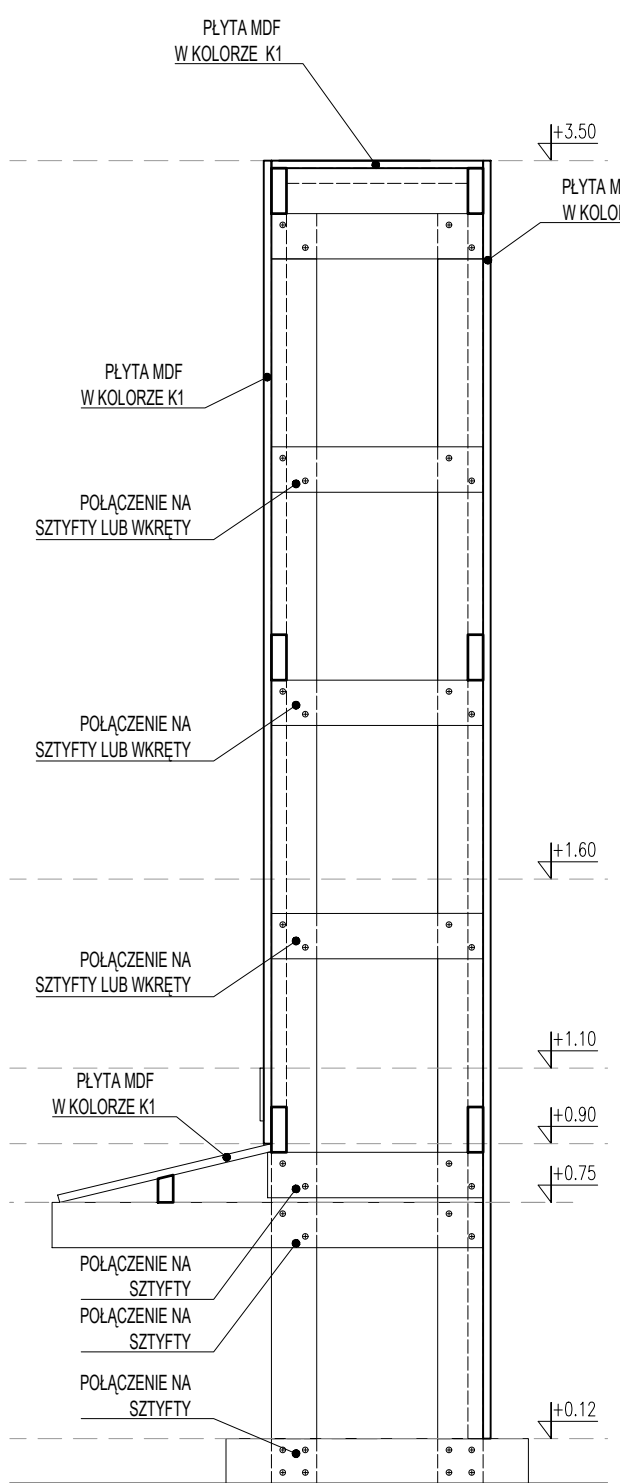
TREŚĆ RYSUNKU:

DETAL ŚCIANY

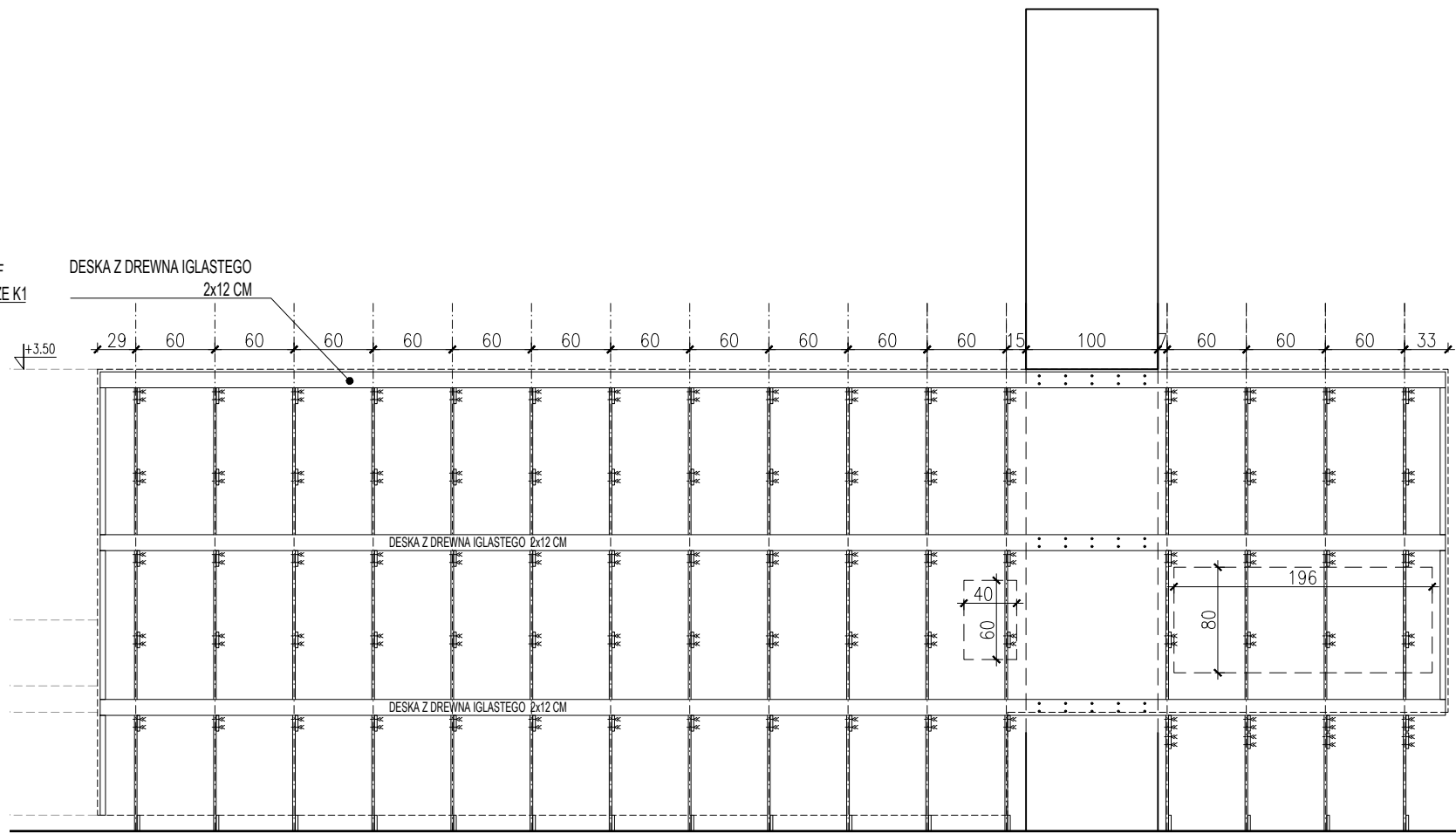
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
16	1:50	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

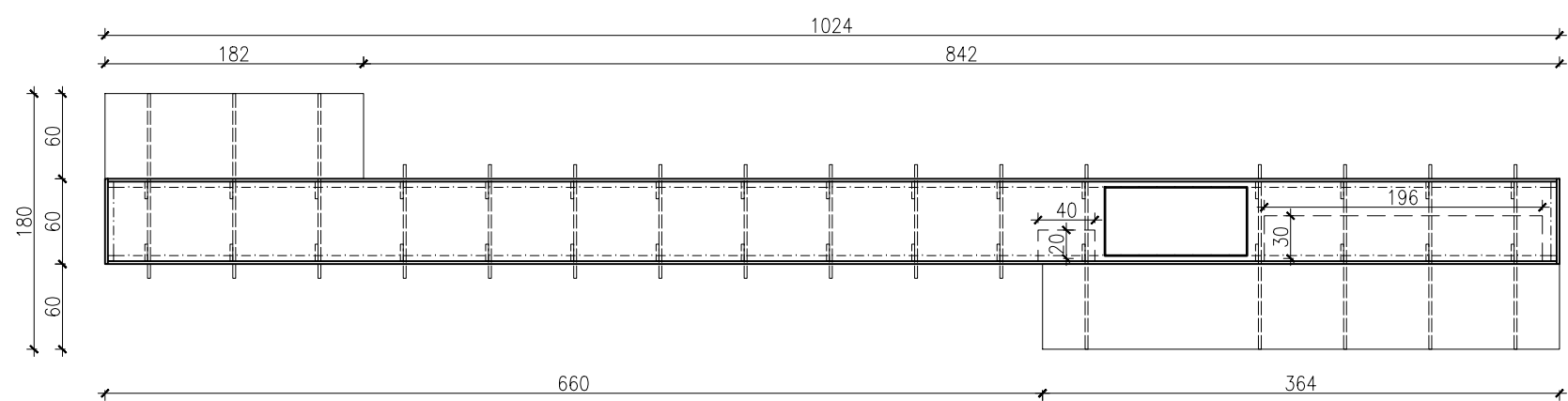
OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK BOKU ZE ZDJĘTĄ PŁYTĄ
SKALA 1:20

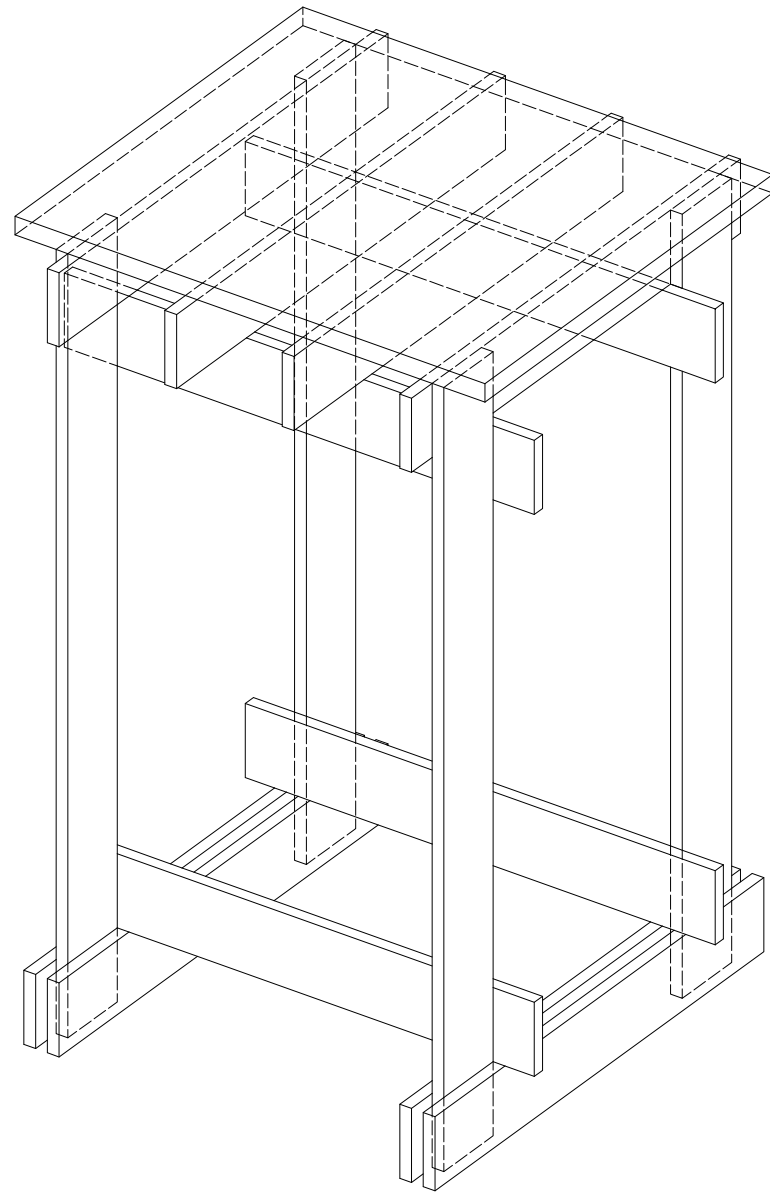


WIDOK FRONTU ZE ZDJĘTĄ PŁYTĄ

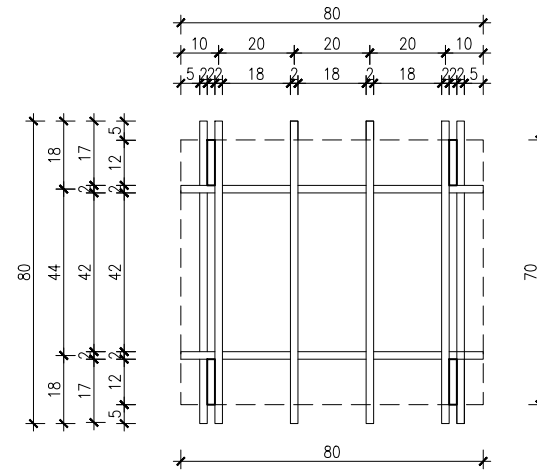


RZUT ŚCIANKI ABCD

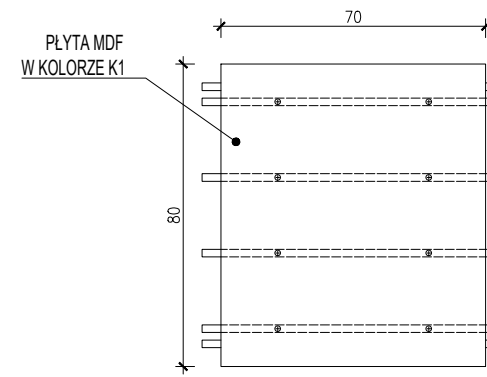
POSTUMENT MAKIETA: 70 x 80 cm
4 SZTUKI



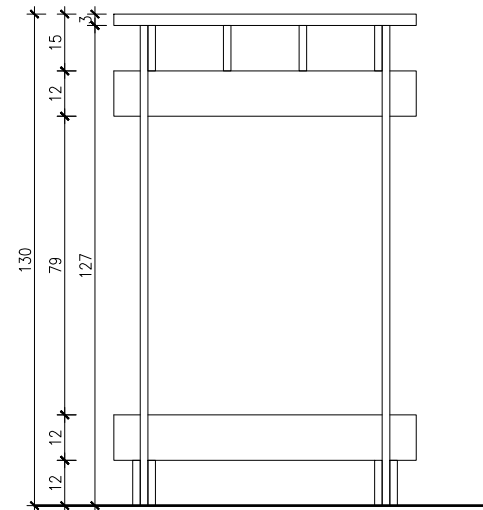
AKSONOMETRIA



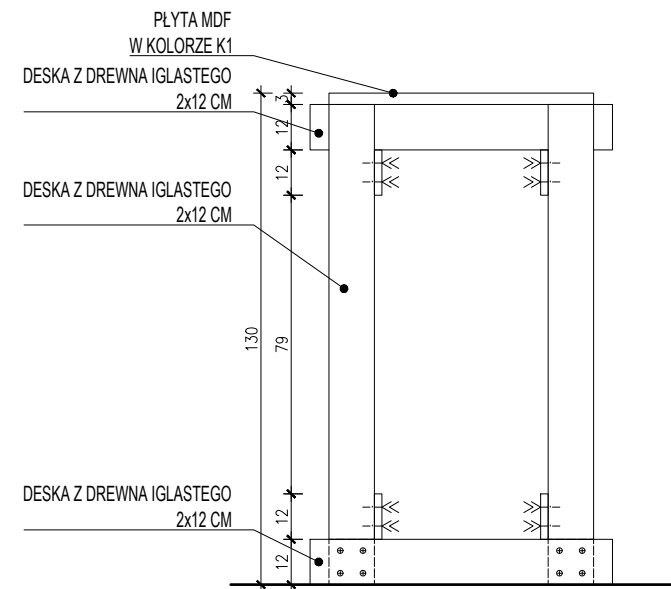
WIDOK ZE ZDJĘTYM BŁATEM



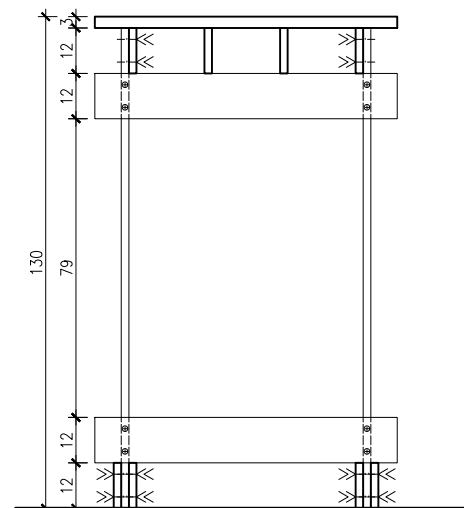
WIDOK Z GÓRY



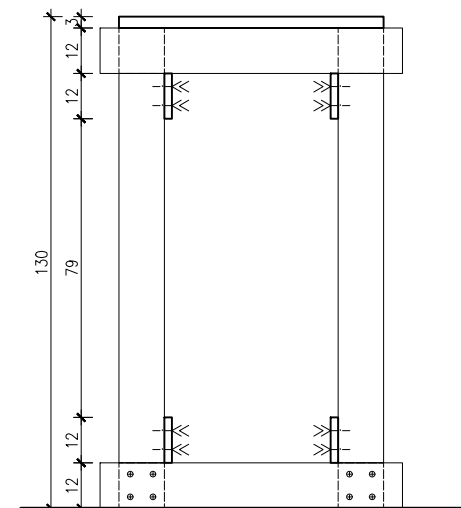
WIDOK DŁUŻSZEGO BOKU



WIDOK KRÓTSZEGO BOKU



PRZEKRÓJ PIONOWY A-A



PRZEKRÓJ PIONOWY B-B

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

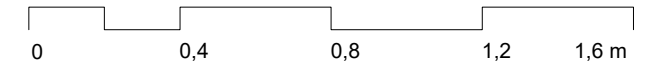
RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

LEGENDA - SPOSÓB MONTAŻU:

- ⊕ WIDOK SZTYFTU
- << POŁĄCZENIE NA SZTYFT (WSTRZELIWANE)



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

POSTUMENT MAKIETA

RYS. NR.: SKALA: DATA:

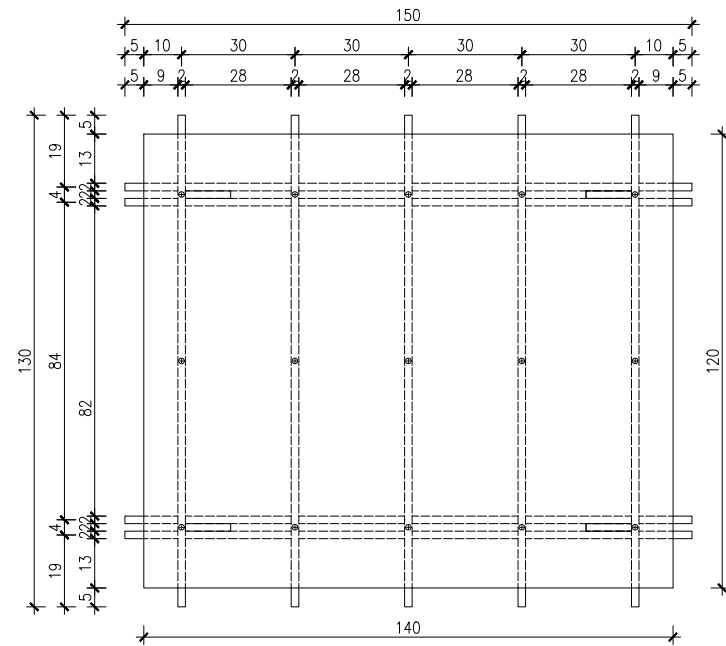
17 1:20 11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

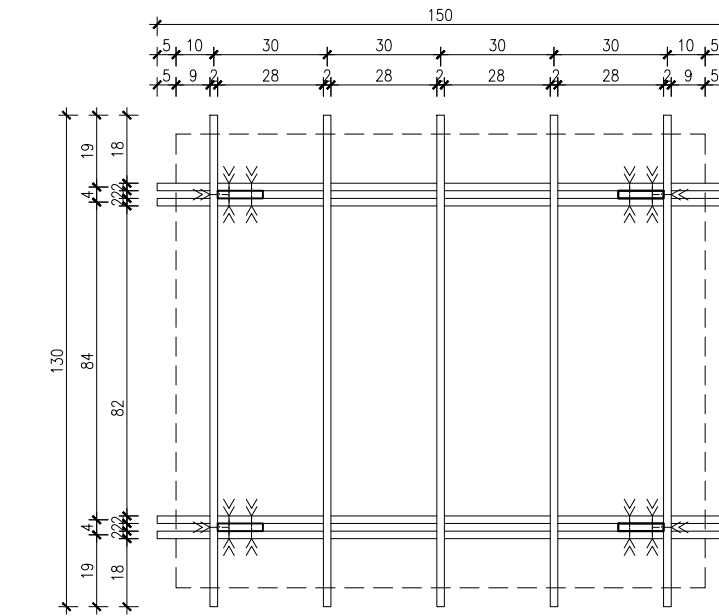
OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

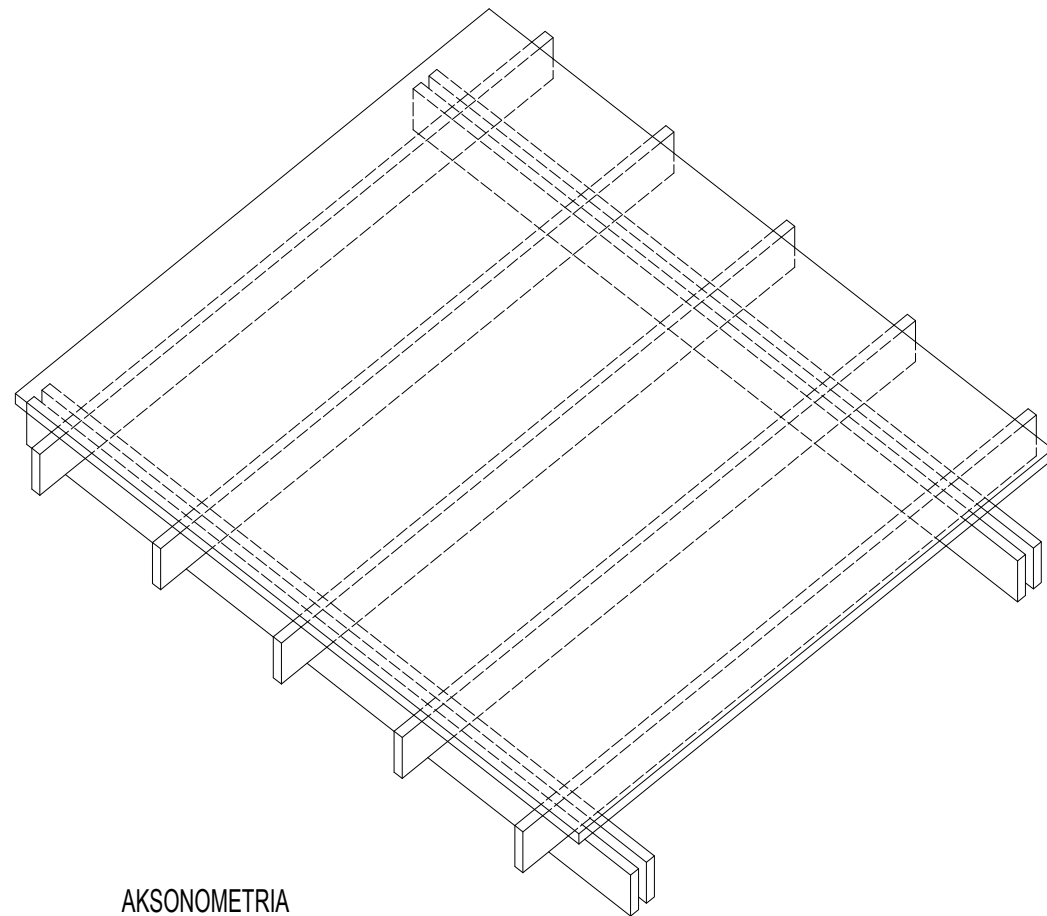
POSTUMENT S: 150 x 130 cm
3 SZTUKI



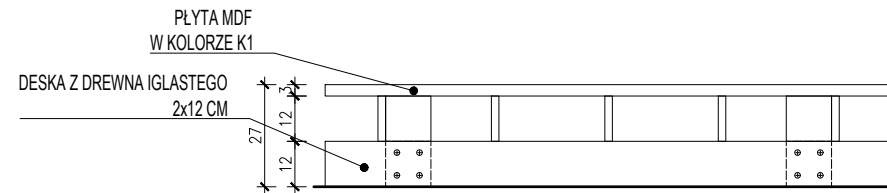
WIDOK Z GÓRY



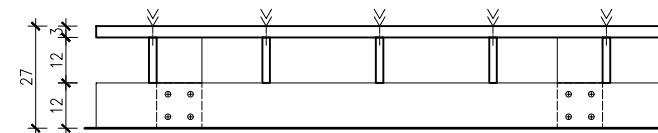
WIDOK ZE ZDJĘTYM BLATEM



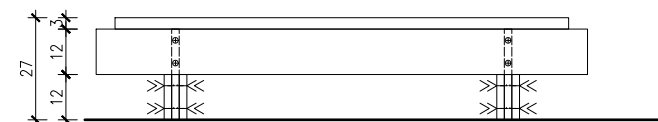
AKSONOMETRIA



WIDOK DŁUŻSZEGO BOKU



PRZEKRÓJ A-A



WIDOK KRÓTSZEGO BOKU

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

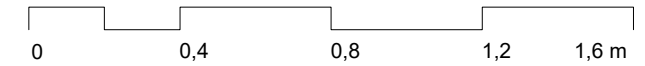
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

LEGENDA - SPOSÓB MONTAŻU:

- ⊕ WIDOK SZTYFTU
- << POŁĄCZENIE NA SZTYFT (WSTRZELIWANE)



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Szpitalna 6A lok.5

00-031 Warszawa

TEL. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

POSTUMENT MEBEL S

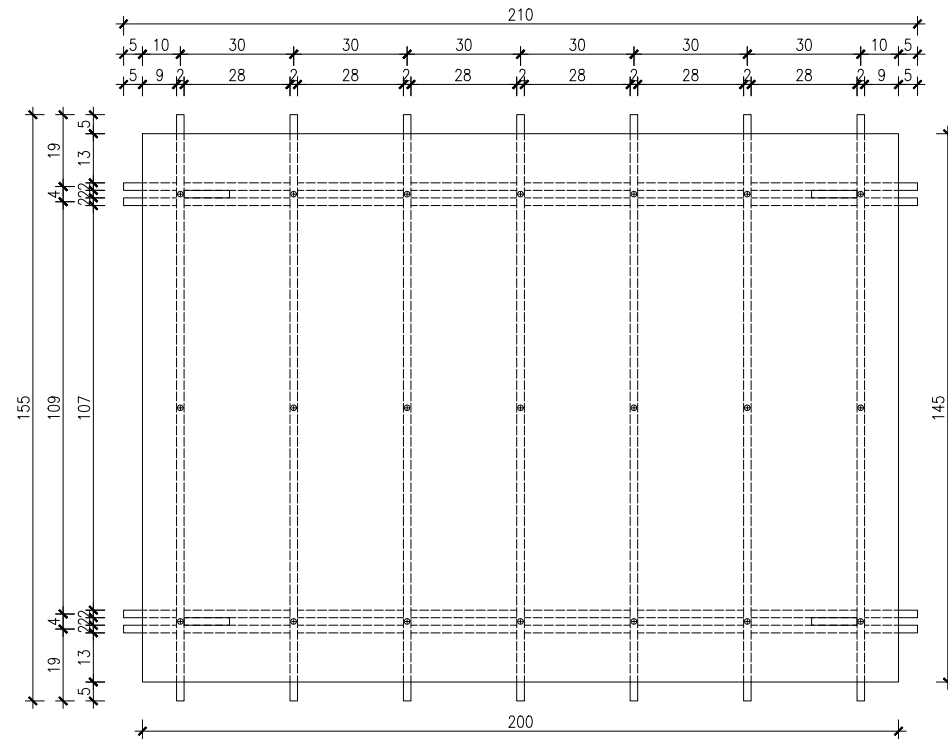
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
18	1:20	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

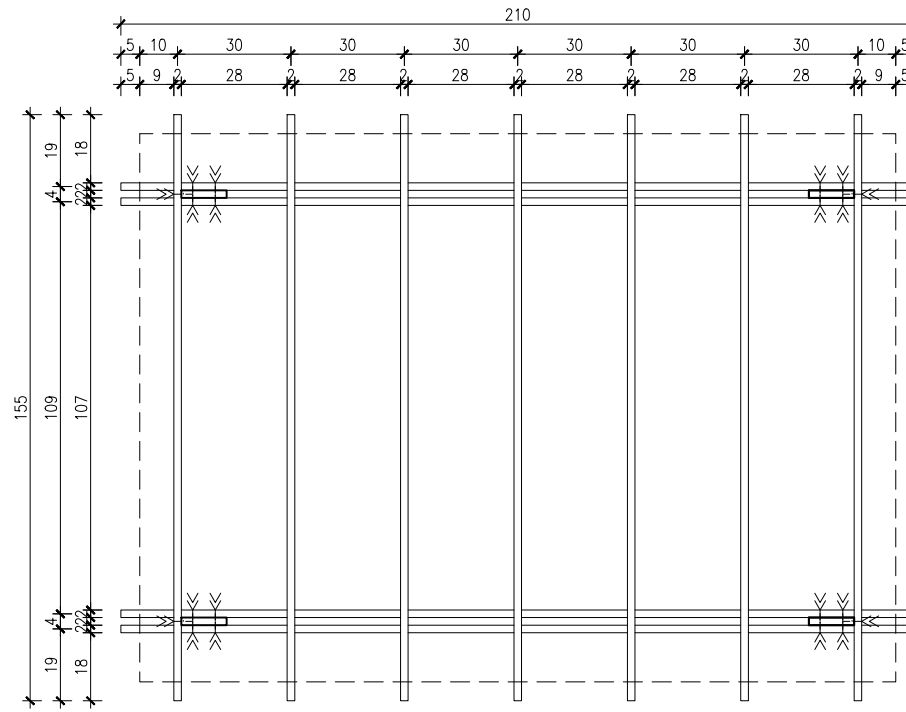
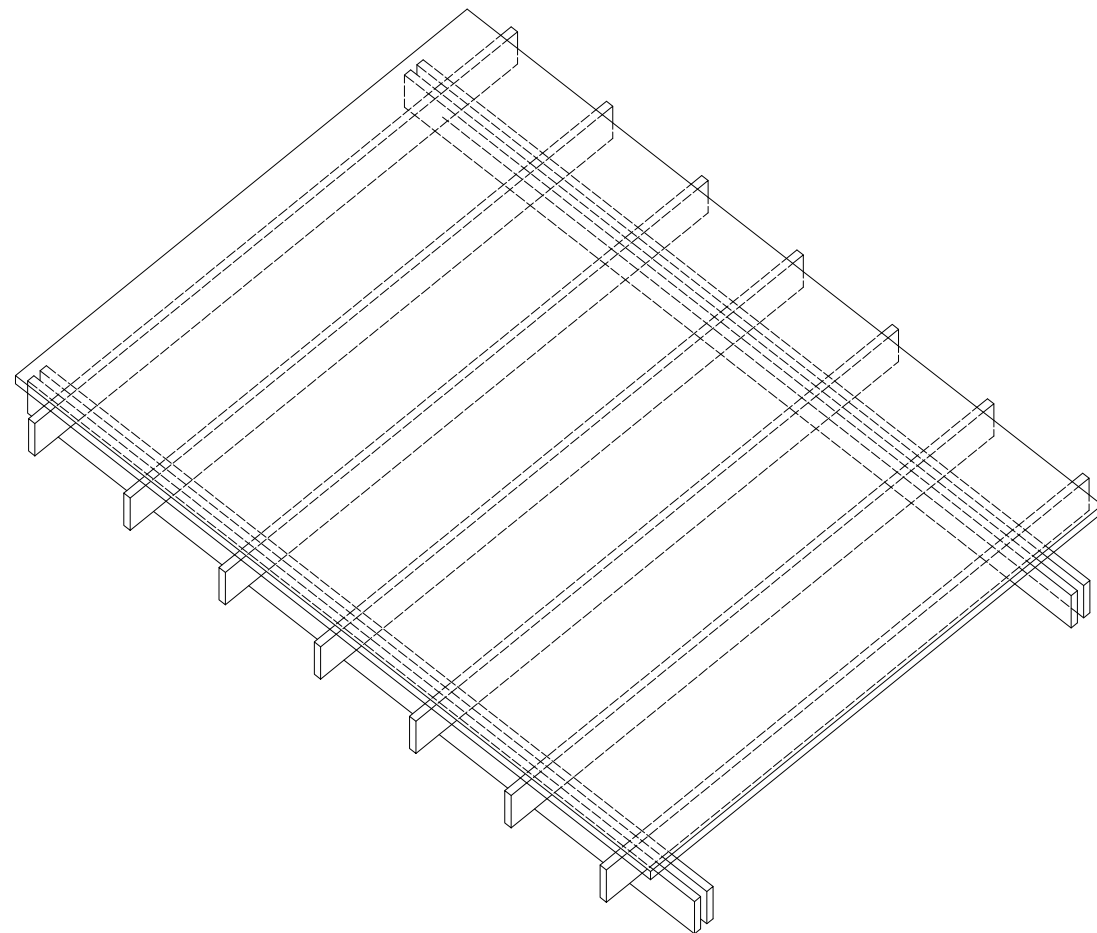
OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

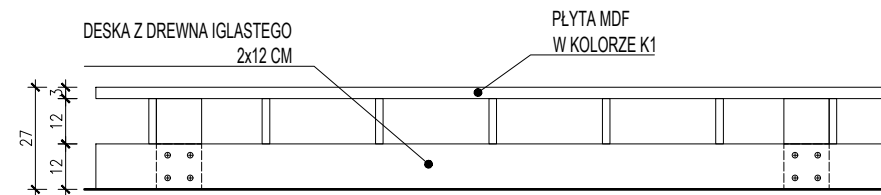
POSTUMENT M: 210 x 155 cm
6 SZTUK



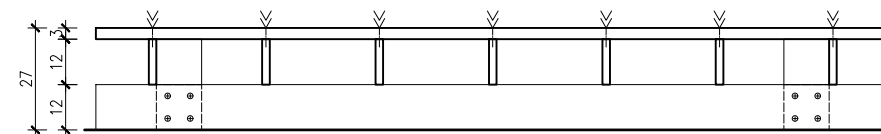
WIDOK Z GÓRY



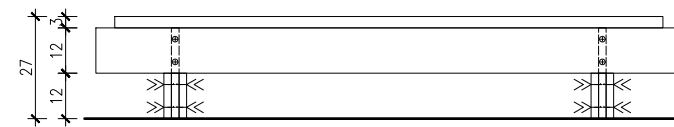
WIDOK ZE ZDJĘTYM BLATEM



WIDOK DŁUŻSZEGO BOKU



PRZEKRÓJ A-A



WIDOK KRÓTSZEGO BOKU

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

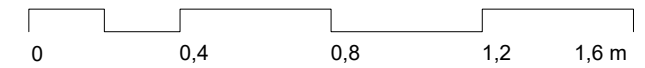
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

LEGENDA - SPOSÓB MONTAŻU:

- ⊕ WIDOK SZTYFTU
- << POŁĄCZENIE NA SZTYFT (WSTRZELIWANE)



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

POSTUMENT MEBEL M

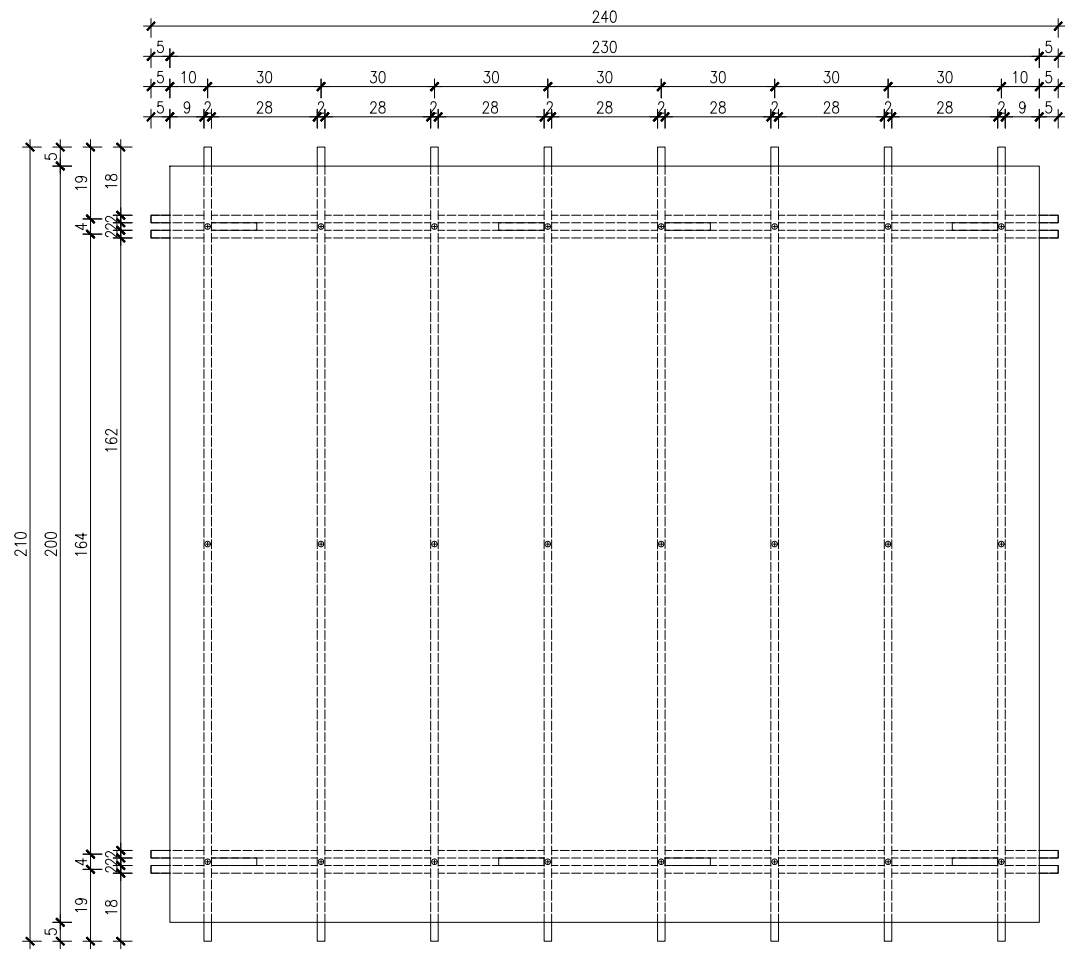
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
19	1:20	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

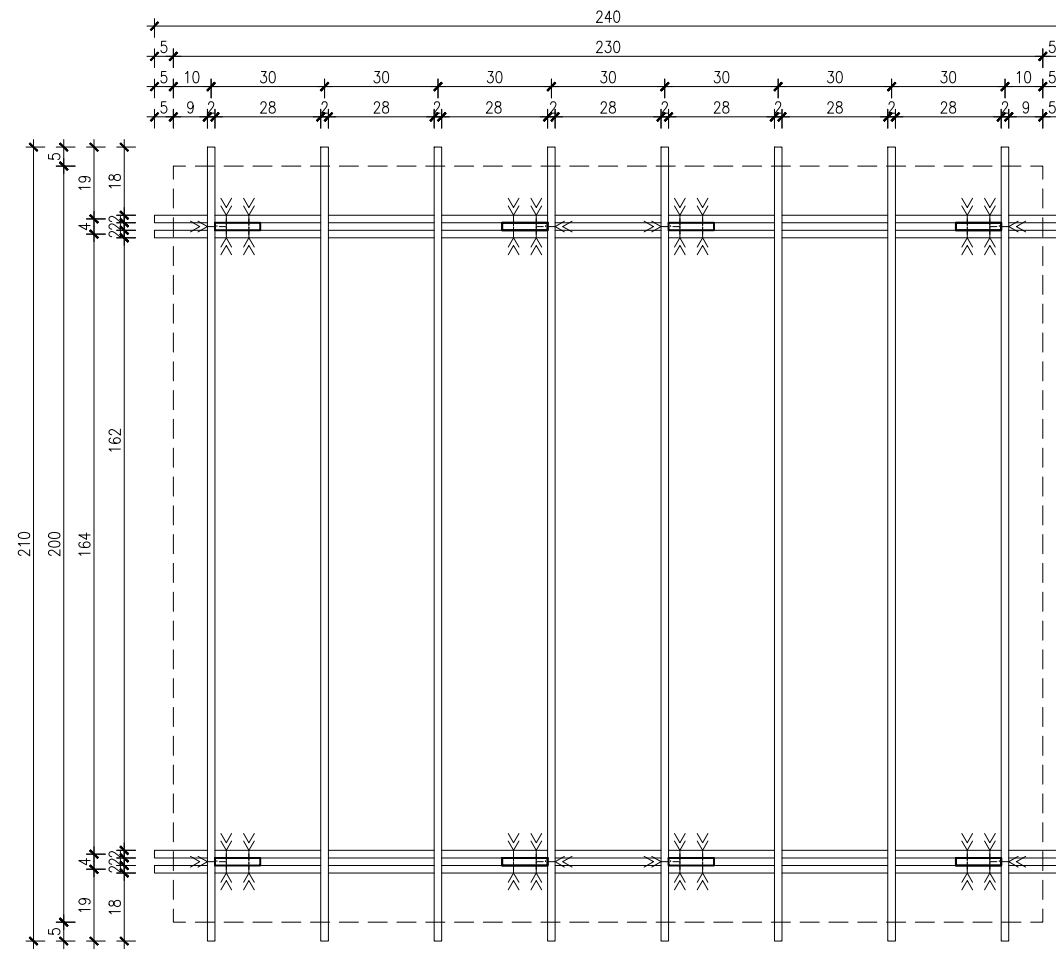
OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

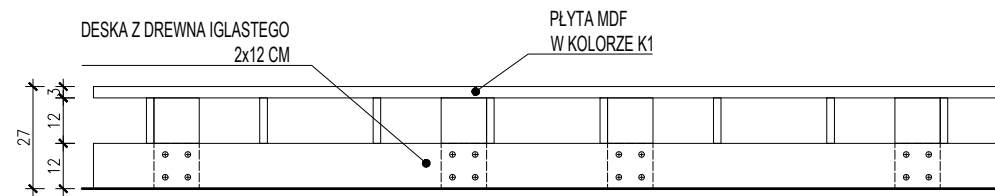
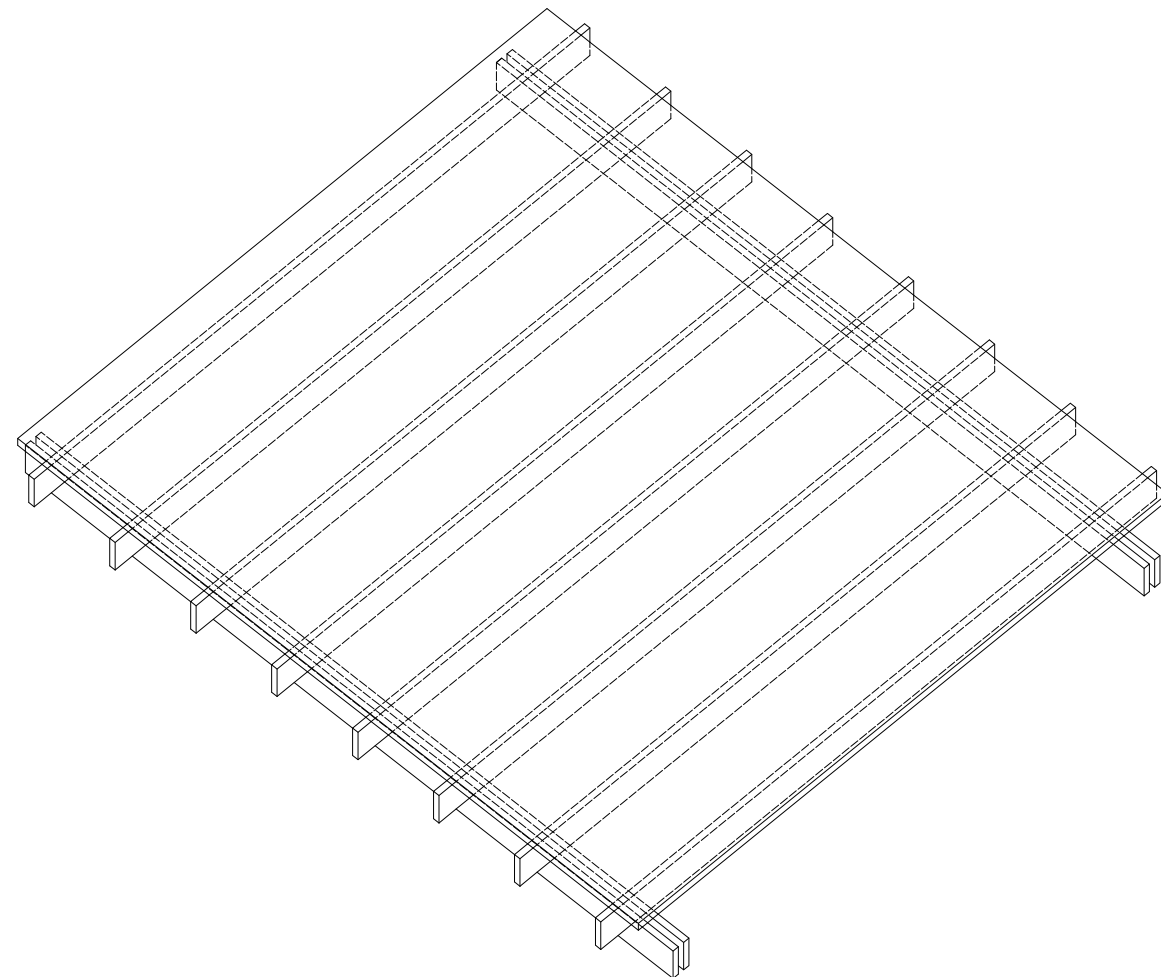
POSTUMENT L: 240 x 210 cm
1 SZTUKA



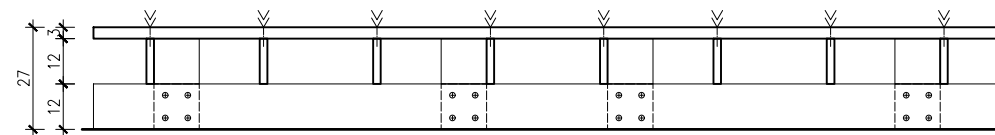
WIDOK Z GÓRY



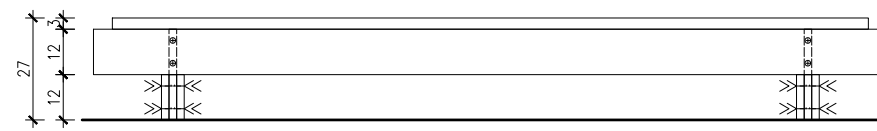
WIDOK ZE ZDJĘTYM BLATEM



WIDOK DŁUŻSZEGO BOKU



PRZEKRÓJ A-A



WIDOK KRÓTSZEGO BOKU

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

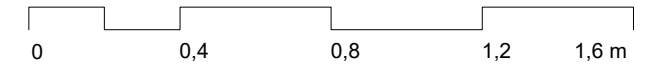
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

LEGENDA - SPOSÓB MONTAŻU:

- ⊕ WIDOK SZTYFTU
- << POŁĄCZENIE NA SZTYFT (WSTRZELIWANE)



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:
NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

POSTUMENT MEBEL L

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
20	1:20	11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

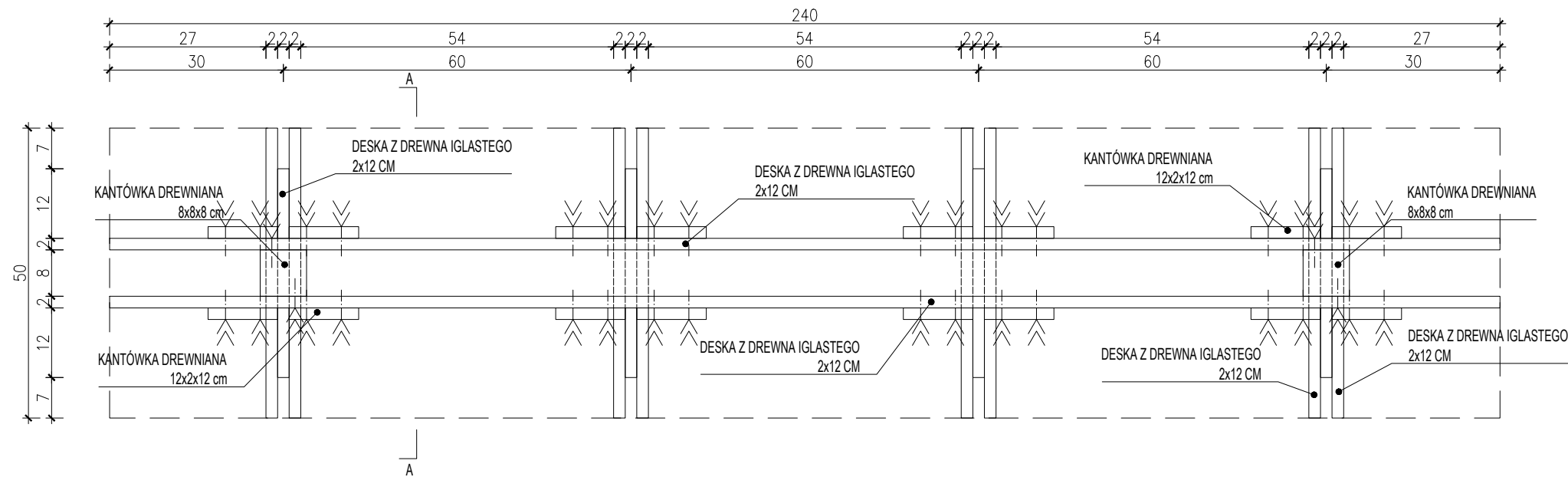
RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

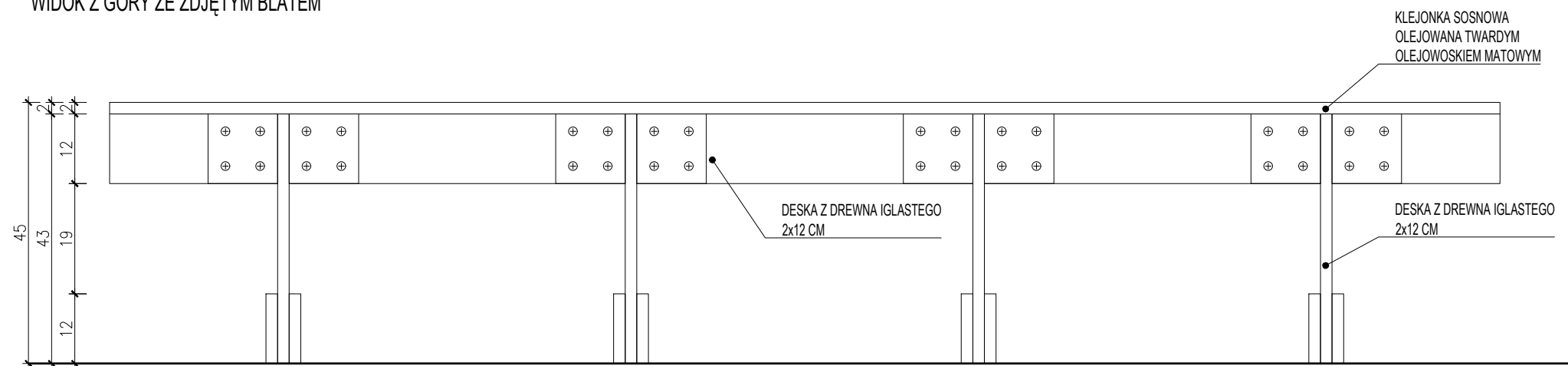
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

LEGENDA - SPOSÓB MONTAŻU:

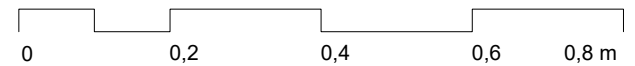
- ⊕ WIDOK SZTYFTU
- << POŁĄCZENIE NA SZTYFT (WSTRZELIWANE)



WIDOK Z GÓRY ZE ZDJĘTYM BLATEM



WIDOK FRONTOWY



TEMAT:

PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO

KLIENT:

NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
UL. FOKSAL 4
00-366 WARSZAWA
KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

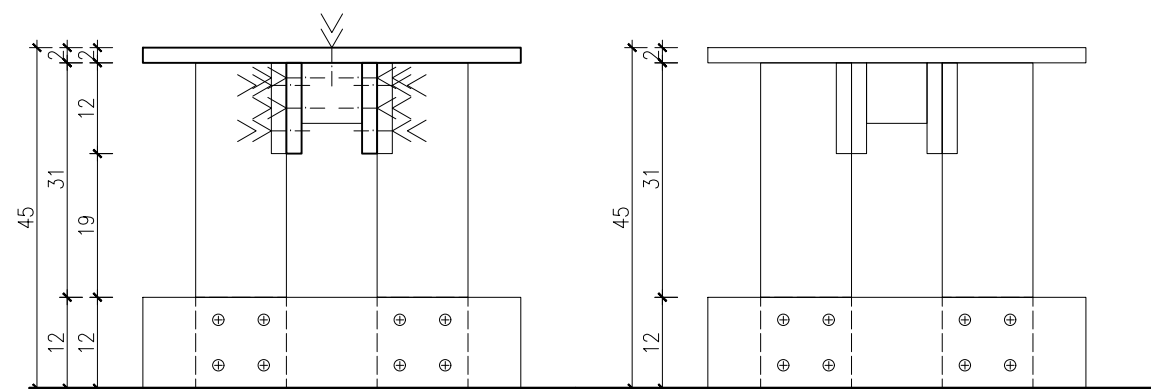
ul. Szpitalna 6A lok.5
00-031 Warszawa
TEL. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

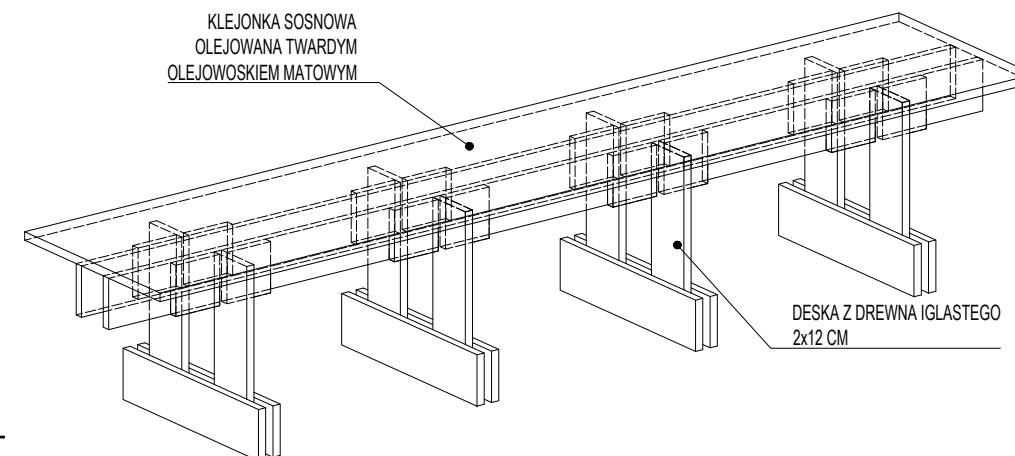
TREŚĆ RYSUNKU:

ŁAWKA



PRZEKRÓJ PIONOWY A-A

WIDOK Z BOKU



AKSONOMETRIA

RYS. NR.: SKALA: DATA:

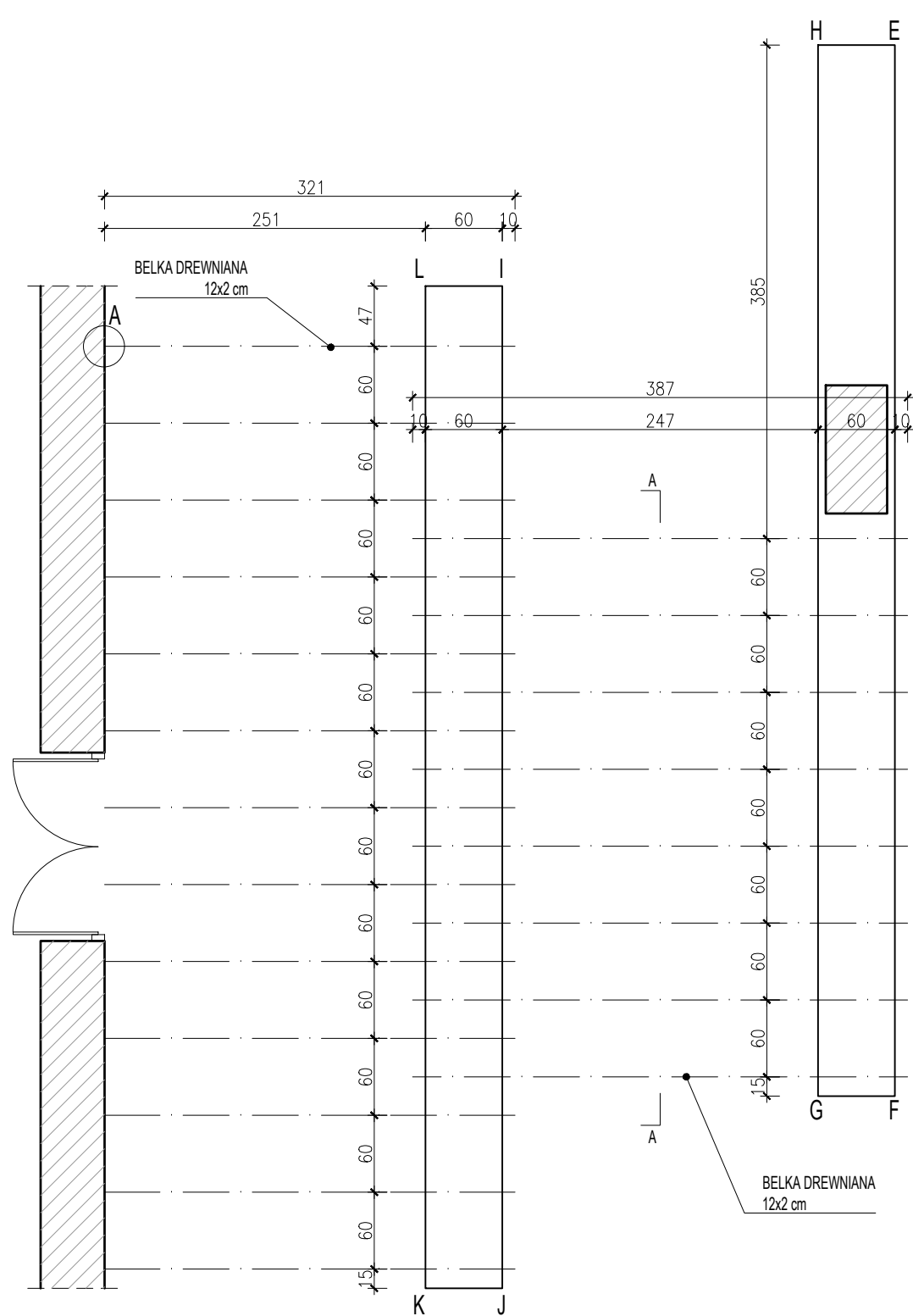
21 1:10 11.03 2024

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

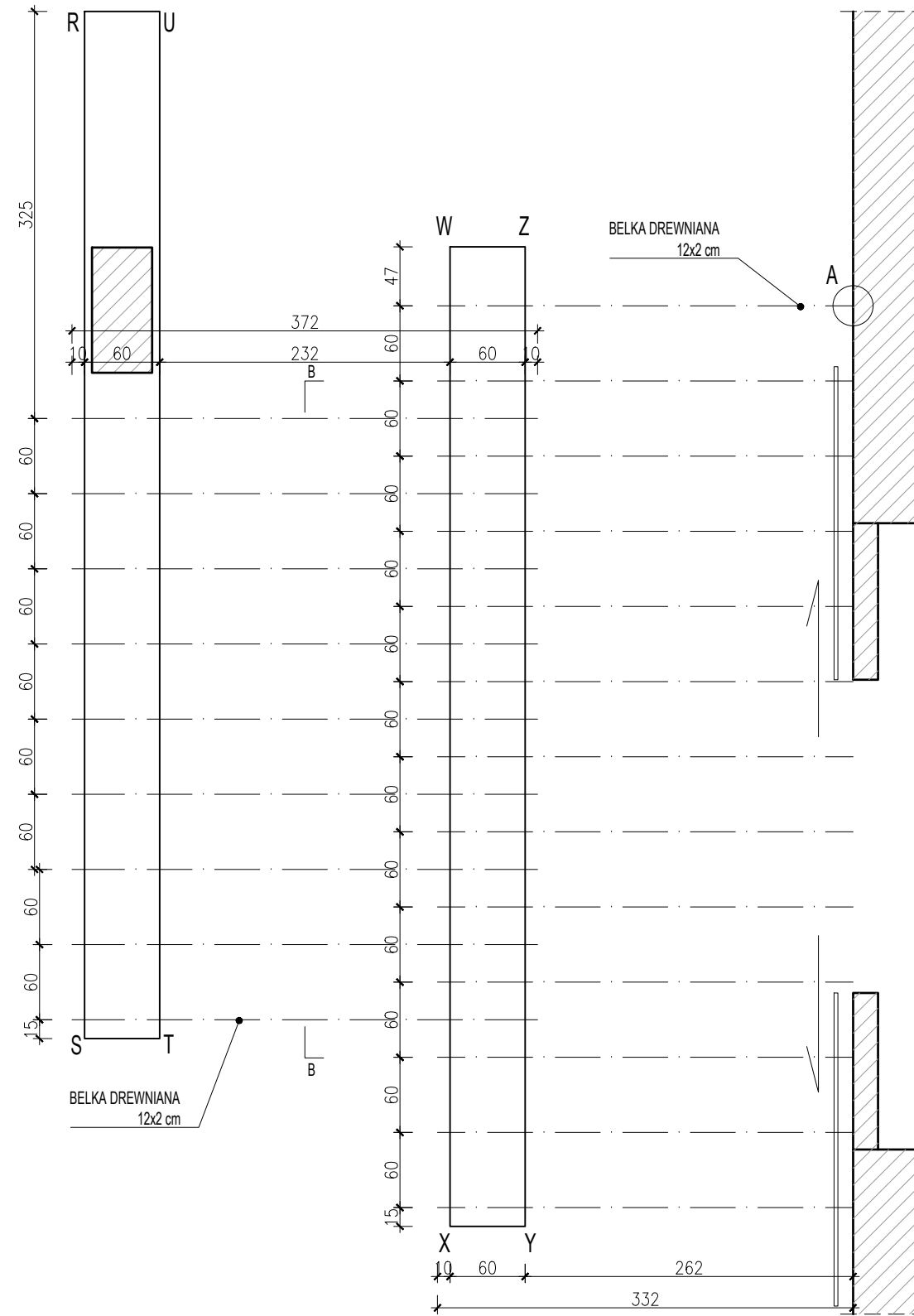
OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

RZUT PERGOLI E - L SKALA 1:50



RZUT PERGOLI R - Z SKALA 1:50



UWAGI:

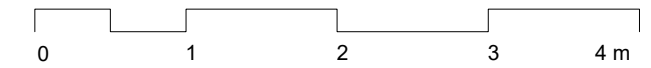
W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM: PAULINA BUKOWSKA TEL. 506 607 614.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.



TEMAT:
**PROJEKT WYSTAWY MONOGRAFICZNEJ
 JANA BOGUSŁAWSKIEGO W SIEDZIBIE
 INSTYTUTU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO**

KLIENT:
NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
 UL. FOKSAL 4
 00-366 WARSZAWA
 KOORDYNATOR: WERONIKA SOŁTYSIAK | +48 502 812 264
 W.SOLTYSIAK@NIAIU.PL

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Szpitalna 6A lok.5
 00-031 Warszawa
 TEL. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

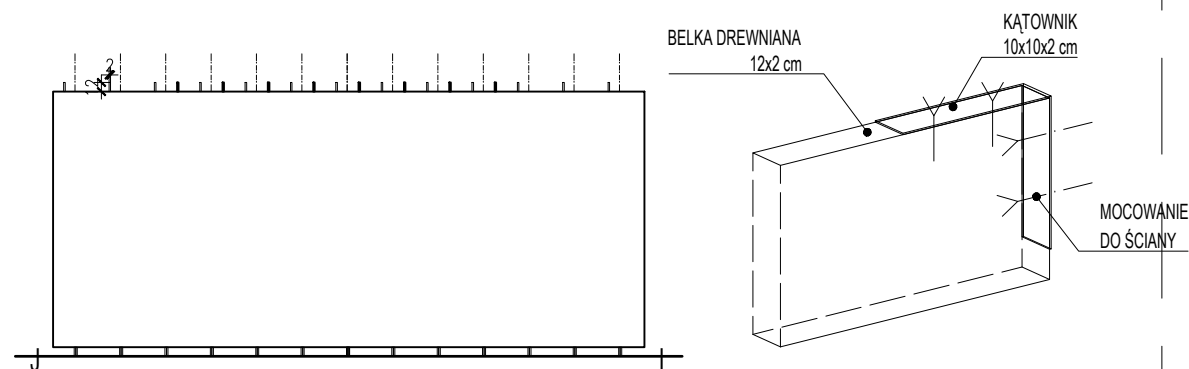
TREŚĆ RYSUNKU:

PERGOLA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
22	1:50	11.03 2024

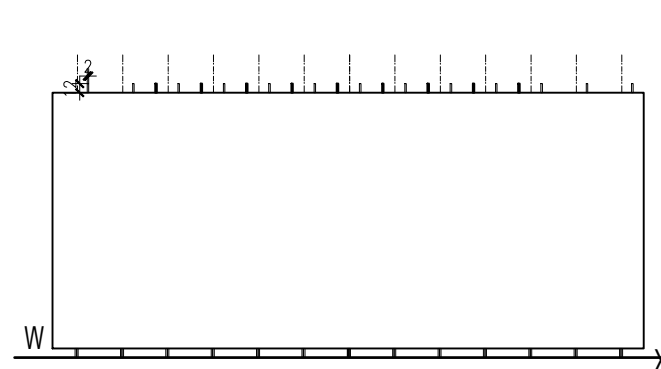
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

OPRACOWAŁA: inż. arch. Paulina Bukowska
 TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:100

DETAL A - MOCOWANIE BELKI DO ŚCIANY



PRZEKRÓJ B-B SKALA 1:100