



Opracowany przez Radę Instytutu
w dn.

Ustalony przez Senat
.....

.....
pieczęć Instytutu

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów	„Archi:kultura – edukator architektoniczny” III EDYCJA 2023/24
---------------	---

Liczba semestrów

2

Liczba punktów ECTS

32

Dziedzina/dziedziny, w których prowadzone jest kształcenie	Dyscyplina/dyscypliny, w których prowadzone jest kształcenie
Dziedzina nauk społecznych	Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna (30%)
Dziedzina nauk społecznych	Pedagogika (25%)
Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych	Architektura i urbanistyka (35%)
Dziedzina sztuki	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)
Dziedzina nauk humanistycznych	Nauki o sztuce (5%)

I. WARUNKI PRZYJĘCIA NA STUDIA (w tym dodatkowe wymagania)

Studia przeznaczone są dla absolwentów studiów wyższych I stopnia (licencjackich, inżynierskich) lub II stopnia (magisterskich) oraz studiów jednolitych magisterskich. Uczestnikami studiów mogą być m.in.: nauczyciele, absolwenci kierunków – architektury, kierunków artystycznych itp., a także muzealnicy, pracownicy domów kultury, liderzy lokalni/regionalni, samorządowcy, osoby chcące zwiększyć swoje kwalifikacje w dziedzinie edukacji architektoniczno-przestrzennej.

II. KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA UZYSKANE PO UKOŃCZENIU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Charakterystyka kwalifikacji cząstkowych uzyskanych po ukończeniu studiów podyplomowych

Absolwent studiów podyplomowych „Archi:kultura – edukator architektoniczny” jest przygotowany merytorycznie do opracowywania i realizacji zajęć z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej w instytucjach publicznych, ośrodkach kultury, a także (we współpracy z nauczycielami) w szkołach podstawowych i średnich. Studia dają słuchaczom możliwość poszerzenia wiedzy na temat środowiska zbudowanego, architektury i urbanistyki, a także mechanizmów procesów planistycznych i partycypacyjnych. Rozbudowany zakres zajęć, dotyczących metodyki daje absolwentom studiów szeroki wachlarz praktycznych innowacyjnych narzędzi oraz inspiracji do tworzenia autorskich scenariuszy zajęć, programów i wydarzeń edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej – dostosowanych do specyfiki wykonywanego zawodu i działań (szkoła, kultura, partycypacja). Absolwenci studiów są zaznajomieni z podstawowymi zagadnieniami z zakresu dydaktyki i pedagogiki nauczania różnych grup wiekowych (dzieci – młodzież – dorośli), a także metodyką przekazywania wiedzy o środowisku zbudowanym zarówno w procesach edukacyjnych, jak też w ramach inicjatyw kulturalnych, działań administracji samorządowej, partycypacji itp. Słuchacze studiów nabywają również umiejętności z zakresu komunikacji, mediacji i rozwiązywania konfliktów przestrzennych, związanych z przemianami w przestrzeni miejskiej i procesami partycypacji. Absolwenci kierunku będą mogli wykorzystać elementy edukacji architektoniczno-przestrzennej w swoich zawodowych działaniach, a być może zobaczą nawet w tej specjalizacji swoją własną ścieżkę zawodową.

Studia mają charakter dokształcający. Studia nie dają słuchaczom kwalifikacji nauczycielskich i/lub zawodowych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH	
WIEDZA	
W01	Objaśnia pojęcia „Baukultur” oraz „powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)” jako jego składowej, ich interdyscyplinarny charakter, a także ideę dążenia do kształtowania wysokiej jakości środowiska zbudowanego oraz dbałości o dziedzictwo kulturowe i środowisko przyrodnicze.
W02	Rozpoznaje i opisuje główne historyczne i współczesne kierunki w rozwoju architektury i urbanistyki oraz objaśnia ich powiązania z innymi dziedzinami wiedzy i dyscyplinami naukowymi.
W03	Odpowiednio dobiera i objaśnia podstawowe pojęcia terminologii związanej z zagadnieniami kształtowania przestrzeni różnej skali, kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz ładu przestrzennego.
W04	Charakteryzuje genezę oraz rozwój idei i praktyki powszechnej edukacji architektonicznej na gruncie międzynarodowym i polskim.
W05	Charakteryzuje wachlarz narzędzi z zakresu pedagogiki, dydaktyki oraz metodyki animacji zajęć PEA w zależności od założonych grup odbiorców, potrzeb oraz okoliczności.
W06	Objaśnia podstawowe etapy procesu inwestycyjnego i główne procesy planistyczne oraz identyfikuje w ich obrębie etapy, na których mogą być realizowane procesy edukacyjne/mediacyjne i partycypacyjne.
W07	Objaśnia i odpowiednio dobiera pojęcia związane z procesami partycypacyjnymi.
W08	Opisuje związki zachodzące pomiędzy funkcjonalnymi, formalnymi i kompozycyjnymi cechami przestrzeni, a także jej dostępnością a jakością życia.
W09	Charakteryzuje uwarunkowania i dylematy społeczno-kulturowe i środowiskowe gospodarowania przestrzenią.
W10	Charakteryzuje ideę kompetencji XXI wieku w edukacji, w odniesieniu do metodyki PEA, koncepcji STEAM education, kształcenia poszukującego oraz współczesnych mediów jako narzędzi edukacji i popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym.
W11	Opisuje możliwości wykorzystania treści i metodyki nauczania PEA w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach publicznych itp.
W12	Charakteryzuje koncepcję i metody projektowania społecznego, uniwersalnego oraz kształtowania przestrzeni dostępnych.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH



UMIEJĘTNOŚCI	
U01	Potrafi samodzielnie opracować, skoordynować i zrealizować autorski program nauczania i/lub scenariusze zajęć w formule jednorazowej i cyklicznej.
U02	Odpowiednio dobiera narzędzia i metody prowadzenia zajęć w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu.
U03	Posługuje się rozwiniętym aparatem pojęciowym z zakresu podstaw architektury i urbanistyki, zagadnień z zakresu procesów: inwestycyjnego, planistycznego i partycypacyjnego.
U04	Potrafi trafnie osadzić treści zajęć i działań z zakresu PEA w zapisach podstawy programowej wybranych przedmiotów.
U05	Potrafi powiązać treści podstawy programowej z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i Baukultur oraz umiejętnie przełożyć je na działania edukacyjne.
U06	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym wykorzystując narzędzia partycypacji społecznej, prowadząc mediacje w zakresie architektury.
U07	Ma umiejętność zaangażowania grupy społecznej w działania na rzecz przekształcania i podnoszenia jakości przestrzeni lokalnej.
U08	Posiada umiejętność czytania map oraz dokumentacji planistycznej oraz analizy i zapisów tych dokumentów.
U09	Stosuje specjalistyczną terminologię, umiejętnie jednak dobierając i objaśniając ją w zależności od wieku i grupy odbiorców.
U10	Potrafi poprowadzić debatę oraz realizować zajęcia edukacyjne ze świadomością zasad i metod komunikacji interpersonalnej oraz wysoką kulturą języka.
U11	Potrafi korzystać z innowacyjnych metod projektowych (np. <i>design thinking</i>) oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach edukacyjnych (aplikacje, oprogramowanie, fotografia, film itp.)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	Posiada zdolność do wzięcia aktywnego udziału w merytorycznych debatach i mediacjach związanych z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej.
K02	Potrafi realizować zadania zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy.
K03	W swoich działaniach kieruje się zasadami etyki, a także ideą popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego.
K04	Potrafi prowadzić działania edukacyjne (PEA) w sposób inkluzywny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby.
K05	Ma świadomość konieczności stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych.
K07	Ma świadomość znaczenia kształtowania harmonijnej relacji między zabudową a środowiskiem przyrodniczym w szerokim kontekście współczesnych problemów ekologicznych, kryzysu klimatycznego.

IV. FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (matryca efektów uczenia się)

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia i warsztaty terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat/autoprezentacja	Praca pisemna	Kolokwium zaliczeniowe Moodle	Praca dyplomowa	Inne
W1		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W3		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W4		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W5		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W8		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W9		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W10		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W11		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W12		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U1		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U3		X		X		X	X	X	X	X		X	
U4		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U5		X		X		X	X	X	X	X		X	
U6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U8		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U9		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U10		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U11		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K1		X		X		X	X	X	X	X		X	
K2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K3		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K4		X		X		X	X	X	X	X		X	
K5		X		X		X	X	X	X	X		X	
K6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	

.....
pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu