

## Projektowany Postanowienia Umowy

Umowa nr \_\_\_\_\_

dalej: „Umowa”

zawarta w dniu \_\_\_\_\_.\_\_\_\_.2023 roku, w Warszawie

*pomiedzy:*

**Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki** z siedzibą w Warszawie (00– 366) przy ul. Foksal 4, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem: RIK 106/2017, posiadającym numer REGON: 368945652, e-mail: \_\_\_\_\_, reprezentowanym przez:

\_\_\_\_\_  
zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

\* gdy Wykonawcą jest spółka prawa handlowego:

\_\_\_\_\_, z siedzibą w \_\_\_\_\_ przy ulicy \_\_\_\_\_, (kod pocztowy i nazwa miejscowości), wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr \_\_\_\_\_, prowadzonego przez Sąd Rejonowy \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, NIP: \_\_\_\_\_, REGON: \_\_\_\_\_, reprezentowaną przez \_\_\_\_\_, zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

\* gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:

Panem/Panią \_\_\_\_\_, zamieszkałym/ą w \_\_\_\_\_ (kod pocztowy), przy ulicy \_\_\_\_\_, prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_, adres wykonywania działalności gospodarczej: \_\_\_\_\_, na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL: \_\_\_\_\_, NIP: \_\_\_\_\_, REGON: \_\_\_\_\_, zwanym/ą dalej „**Wykonawcą**”,

\* gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej:

Panem/Panią \_\_\_\_\_, zamieszkałym/ą w \_\_\_\_\_ (kod pocztowy), przy ulicy \_\_\_\_\_, legitymującym/ą się dowodem osobistym numer: \_\_\_\_\_ seria \_\_\_\_\_, wydanym przez \_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_, PESEL: \_\_\_\_\_, zwanym/ą dalej „**Wykonawcą**”,

\* gdy Wykonawcą jest spółka cywilna:

Panem/Panią \_\_\_\_\_, zamieszkałym/ą w \_\_\_\_\_ (kod pocztowy), przy ulicy \_\_\_\_\_, prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_, na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL: \_\_\_\_\_, NIP: \_\_\_\_\_, REGON: \_\_\_\_\_,

Panem/Panią \_\_\_\_\_, zamieszkałym/ą w \_\_\_\_\_ (kod pocztowy), przy ulicy \_\_\_\_\_, prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_, na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL: \_\_\_\_\_, NIP: \_\_\_\_\_, REGON: \_\_\_\_\_,

(...)

prowadzącymi wspólnie działalność gospodarczą w formie spółki cywilnej pod nazwą \_\_\_\_\_, na podstawie umowy z dnia \_\_\_\_\_, NIP: \_\_\_\_\_, REGON: \_\_\_\_\_, reprezentowanymi przez \_\_\_\_\_, zwanymi dalej „**Wykonawcą**”, zwanymi dalej łącznie „**Stronami**” lub odpowiednio „**Stroną**”,

zwaną dalej „**Zleceniobiorcą**”,

zwanych dalej „**Stronami**” lub odpowiednio „**Stroną**”.

Zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt. 2) ustawy Prawo Zamówień Publicznych (*Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm. – dalej ustawa*) do Umowy nie stosuje się przepisów tej ustawy.

### § 1.

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do realizacji **produkcję wystawy czasowej „Solastalgia”** odbywającej się w terminie od **14.04.2023 r. do 28.04.2023 r.** w Pawilonie SARP w Warszawie oraz **dostosowanie wyprodukowanej wystawy do przestrzeni wystawy czasowej w Muzeum Fotografii w Krakowie wraz z jej obsługą techniczną (VR), montażem, demontażem i transportem w terminie 12.05.2023 r. – 12.06.2023 roku.**
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Umowy z należytą starannością odpowiadającą poziomowi wiedzy profesjonalisty, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywanych prac objętych Umową.
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje niezbędną wiedzą, doświadczeniem oraz uprawnieniami do wykonania Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że obowiązki, których wykonania podjął się na podstawie Umowy są mu znane oraz, że nie zgłasza do nich zastrzeżeń i na tej podstawie potwierdza swoją zdolność do wykonania ich zgodnie z postanowieniami Umowy.

### § 2.

1. Strony zgodnie postanawiają, że Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia do zakończenia demontażu wystawy, o której mowa w § 1 ust. 1, odbywającej się na terenie Krakowa. Terminy poszczególnych etapów realizacji Umowy określa § 5 ust. 1 pkt. 1-4 Umowy.
2. W przypadku zwłoki w wykonaniu zamówienia przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności braku terminowego dostarczenia materiałów oraz braku współpracy ze strony Zamawiającego, poszczególne terminy ulegną przedłużeniu o czas odpowiadający zwłoce Zamawiającego.
3. Strony dopuszczają możliwość zmiany harmonogramu wykonania zamówienia także w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od woli stron nie będzie możliwe wykonanie zamówienia lub którejś jego części w terminach pierwotnie ustalonych.

### § 3.

1. Zamawiający zobowiązany jest do udostępnienia Wykonawcy wszelkich dokumentów oraz udzielenia wszelkich informacji niezbędnych do właściwego wykonania Przedmiotu Umowy. Zamawiający zobowiązany jest do przekazania materiałów, których wykaz stanowi załącznik nr 3 do Umowy, z których zostanie wykonana część wystawy. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego o tym, że dostarczone dokumenty i/lub informacje nie są prawdziwe albo są niekompletne. Wykonawca wykona przedmiot Umowy przy pomocy zasobów technicznych i osobowych zapewnionych we własnym zakresie.
2. Wykonawca przy wykonywaniu Przedmiotu Umowy będzie kierować się wskazówkami, rekomendacjami oraz będzie brać pod uwagę ewentualne uwagi Zamawiającego.
3. Strony zgodnie postanawiają, że Umowa nie powoduje przeniesienia na Wykonawcę jakichkolwiek praw własności intelektualnej ani uzyskania jakichkolwiek innych uprawnień do przekazania przez Zamawiającego materiałów.
4. Wykonawca, o ile będzie to obiektywnie możliwe i wykonalne – może powierzyć wykonywanie części Umowy osobie trzeciej, po otrzymaniu uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Wykonawca, z zastrzeżeniem ust. 4, przekazując wykonanie części Umowy odpowiada za działania i zaniechania podwykonawcy jak za własne na zasadzie ryzyka.

6. Strony zgodnie postanawiają, że Wykonawca może wykonywać Umowę w miejscu dowolnie przez siebie wybranym, chyba że co innego wynika z treści Umowy lub załączników do niej.
7. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania części Umowy, która nie będzie wyprodukowana z materiałów dostarczonych przez Zamawiającego, z materiałów dobrej jakości, fabrycznie nowych i dostosowanych do użycia ich w wystawie zgodnie z jej przeznaczeniem oraz zgodnie z projektem wykonawczym.

#### **§ 4.**

1. Wykonawca na żądanie Zamawiającego w każdym czasie udzieli mu informacji o przebiegu wykonywania Przedmiotu Umowy.
2. Odbiór wyprodukowanej wystawy lub poszczególnych etapów realizacji Umowy, zostanie potwierdzony protokołem/protokołami odbioru, bez zastrzeżeń, podpisanym/i przez osoby wskazane w § 11 ust. 3 Umowy.
3. Odbiór wyprodukowanej wystawy lub poszczególnych etapów realizacji Umowy podlega weryfikacji pod względem jego/ich zgodności z Umową, w tym z warunkami przedstawionymi w ofercie Wykonawcy, stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy oraz zgodnie z zapytaniem ofertowym.
4. Protokół/protokoły odbioru zostanie/zostaną sporządzony/e każdorazowo w jednym egzemplarzu, dla Zamawiającego, w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Każdorazowo w terminie 3 dni od daty zrealizowanego każdego z etapów Umowy wskazanych w § 5 ust. 1 Zamawiający zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów w dniu zgłoszenia wad, chyba że Strony ustalą inny termin.
6. Dokonanie odbioru wyprodukowanej wystawy lub poszczególnych etapów realizacji Umowy nie wpływa na możliwość skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia przysługującego mu na mocy przepisów prawa oraz postanowień Umowy w wypadku nienależytego wykonania Umowy lub jej części, a w szczególności do prawa naliczania kar umownych, dochodzenia odszkodowania, wypowiedzenia czy odstąpienia od Umowy.

#### **§ 5.**

1. Z tytułu należytego wykonania Przedmiotu Umowy, Wykonawcy przysługuje ryczałtowe **wynagrodzenie w wysokości** \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_ złotych netto), powiększonej o obowiązujący podatek VAT w wysokości \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_ złotych), co daje **łącznie kwotę w wysokości** \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_ złotych brutto). Powyższe wynagrodzenie zostanie wypłacone w następujących transzach:
  - 1) **I etap – w ciągu 5 dni od zawarcia umowy**, Wykonawca wykona szczegółowe rysunki warsztatowe elementów wystawy zgodnie z Projektem wystawy. Za realizację I etapu, po odbiorze bez uwag Wykonawca otrzyma 20% wynagrodzenia umownego.
  - 2) **II etap** – Wykonawca wyprodukuje, dostarczy oraz zamontuje wystawę wraz z eksponatami w dniach **11.04.2023 r. - 14.04.2023 r.** Za realizację II etapu, po odbiorze bez uwag Wykonawca otrzyma 40% wynagrodzenia umownego.
  - 3) **III etap** – Wykonawca w dniach **29.04.2023 r. – 30.04.2023 r.** zdemontuje oraz przetransportuje wystawę wraz z eksponatami do magazynu Muzeum Fotografii w Krakowie. Za realizację III etapu Wykonawca otrzyma 15% wynagrodzenia umownego.
  - 4) **IV etap** – Wykonawca dostosuje/przearanżuje wystawę na potrzeby przestrzeni wystawienniczej w Muzeum Fotografii w Krakowie **do 10.05.2023 r.**, następnie po zakończeniu wystawy dokona jej demontażu, utylizacji oraz przewiezie eksponaty do magazynu Zamawiającego w Warszawie. Za realizację IV etapu Wykonawca otrzyma 25% wynagrodzenia umownego z zastrzeżeniem, że płatność zostanie dokonana nie później niż **do 30.06.2023 roku**.
2. Strony zgodnie postanawiają, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa wszelkie koszty i wydatki jakie Wykonawca poniesie w związku z należytyym wykonaniem Umowy, w tym także koszty związane z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, pokrewnych jak również zależnych do wszelkich utworów powstałych w trakcie obowiązywania niniejszej umowy, w tym także do sporządzonych fotografii z procesu produkcji wystawy (o których mowa w opisie projektu wykonawczego stanowiącego

załącznik nr 3 do Umowy), na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 6 Umowy, jak też w zakresie wszelkich zgód oraz upoważnień. Wynagrodzenie obejmuje również przeniesienie na Zamawiającego prawa własności do fizycznego nośnika, na którym zostały utrwalone fotografie. Strony zgodnie postanawiają, że Wykonawcy nie przysługują żadne inne dodatkowe roszczenia w zakresie wynagrodzenia za wykonanie fotografii.

3. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Rozliczenia między Stronami będą dokonywane w złotych polskich.
5. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie wystawionych rachunków/faktur.
6. Płatność wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nastąpi na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę każdorazowo na rachunku/fakturze w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu.
7. Rachunek bankowy Wykonawcy powinien być ujawniony w wykazie prowadzonym na podstawie art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tzw. „biała lista”) prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej. W przypadku, gdy wskazany w umowie rachunek bankowy nie będzie znajdował się w ww. wykazie, Zamawiający uprawniony będzie do dokonania zapłaty należności na inny rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w ww. wykazie.
8. Bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego, Wykonawcy nie wolno dokonywać przelewów wierzytelności wynikających z Umowy.

## **§ 6.**

1. Z chwilą podpisania protokołu odbioru wyprodukowanej wystawy o którym mowa w § 4 ust. 2 niniejszej Umowy na Zamawiającego przechodzą majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów stworzonych przez Wykonawcę w okresie obowiązywania niniejszej umowy [w tym do samej wystawy jako takiej] , w rozumieniu *ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (j.t.: Dz. U. z 2022 r., poz. 2509, dalej: „Ustawa”) Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, a także prawa zależne do utworów i wszystkich ich części, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, tj. na terytorium całego świata, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części utworów, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów lub jego części – wytwarzanie każdą techniką, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) wprowadzania utworów do pamięci dowolnej liczby komputerów lub innych urządzeń elektronicznych w całości lub w części, czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
  - 3) stosowanie, uruchamianie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu oraz uzyskiwanie dostępu do utworów lub ich części;
  - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym elektroniczne udostępnianie na żądanie, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie oraz w sieciach zamkniętych, niezależnie od metody połączenia tych sieci;
  - 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie utworów;
  - 6) użyczenie egzemplarza lub oryginału Utworu, na jakim utrwalono Utwór;
  - 7) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy, a także udzielanie licencji, sublicencji, użytkowania, dzierżawy lub w inny sposób udzielanie praw do korzystania z Utworu na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji;
  - 8) tworzenie nowych wersji i adaptacji, w szczególności tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych zmian lub przeróbek w Utworze, w najszerszym dopuszczalnym prawnie zakresie, a także dokonywanie przedruków całości albo części, oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji, jak też eksploatację Utworu z innymi utworami, wybranymi przez Zamawiającego;
  - 9) wykorzystywanie utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;

10) w odniesieniu do części Utworu stanowiącego artystyczne wykonanie również w zakresie praw w określonych w art. 86 ust. 2 Ustawy;

2. Wykonawca udziela Zamawiającemu upoważnienia – z prawem do udzielania dalszych upoważnień – do wykonywania praw osobistych Wykonawcy, w tym:

1) decydowania, czy, kiedy oraz w jakim zakresie rozpowszechniać utwory, a także decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności;

2) dokonywania zmian oraz modyfikacji w zakresie objętym prawem do integralności utworów, w tym łączenia z innymi utworami lub materiałami;

3) oznaczania utworów samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami oraz materiałami, w tym wskazywania, że całość praw do utworów przysługuje Zamawiającemu.

3. Wykonawca zapewnia, że przed przeniesieniem praw autorskich majątkowych i innych praw określonych w Umowie prawa takie mu przysługiwały, jak też nie były obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich. W przypadku gdy Wykonawca posługiwał się przy wykonaniu utworów osobami trzecimi, Wykonawca zapewnia, że uzyskał od tych osób prawa oraz upoważnienia niezbędne do wykonania zobowiązań przyjętych w Umowie.

## **§ 7.**

Jeśli któraś z części przedmiotu Umowy będzie zawierała usterki, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin ich usunięcia. Po bezskutecznym upływie tego terminu Zamawiający może odstąpić od Umowy na zasadach określonych w § 9 Umowy, albo żądać stosownego obniżenia wynagrodzenia.

## **§ 8.**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kar umownych w następujących przypadkach:

1) z tytułu nieterminowego wykonania etapu Umowy, w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 w związku z § 5 ust. 1 pkt. 1 Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

2) z tytułu nieterminowego wykonania etapu Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym w § 2 w związku z § 5 ust. 1 pkt. 2 Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt. 2 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

3) z tytułu nieterminowego wykonania etapu Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym w § 2 w związku z § 5 ust. 1 pkt. 3 Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt. 3 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

4) z tytułu nieterminowego wykonania etapu Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym w § 2 w związku z § 5 ust. 1 pkt. 4 Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt. 4 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

5) z tytułu nienależytego wykonania etapu Umowy, w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania;

6) z tytułu wypowiedzenia bądź odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia, o którym mowa § 5 ust. 1 Umowy.

2. Strony zgodnie postanawiają, że kary umowne, o których mowa w ust. 1, za każde naruszenie będą naliczane osobno, przy czym górny limit kar umownych wynosi 25% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.

3. Uiszczenie kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z realizacji obowiązków wynikających z Umowy.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania naliczonych kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia wynikającej z wystawionego przez Wykonawcę rachunku/faktury, na co Wykonawca wyraża zgodę.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kary umownej, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

6. Strony zgodnie postanawiają, że w sytuacji, gdy osoba trzecia zgłosi przeciwko Zamawiającemu jakiegokolwiek roszczenia dotyczące Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się:

1) zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec tych osób;

2) przejąć ewentualne zobowiązania Zamawiającego oraz wstąpić w miejsce Zamawiającego do postępowania sądowego wszczętego przeciwko Zamawiającemu (o ile takie wstąpienie jest dopuszczalne);

3) pokryć wszelkie koszty oraz szkody Zamawiającego związane z ww. roszczeniami, w szczególności w zakresie odszkodowań kar, ugód, wyroków sądowych, kosztów zastępstwa procesowego, kosztów sądowych lub kosztów polubownego załatwienia sprawy, w terminie siedmiu dni od wezwania przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest również bezzwłocznie przekazać Zamawiającemu wszelkie dokumenty i informacje związane z ww. roszczeniami.

## **§ 9.**

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W przypadku, o którym mowa w zdaniu pierwszym Wykonawcy przysługuje wyłącznie wynagrodzenie z tytułu faktycznie zrealizowanej części Umowy.

2. Strony zgodnie postanawiają, że Zamawiający będzie uprawniony do rozwiązania Umowy w trybie natychmiastowym w sytuacji nienależytego wykonania Umowy lub jej części przez Wykonawcę, gdy pomimo wezwania do należytego wykonania Umowy Wykonawca nie zastosuje się do wskazówek Zamawiającego. W szczególności Zamawiający będzie mógł rozwiązać Umowę, gdy:

1) Wykonawca przystąpił do realizacji Umowy w czasie, który nie zapewnia wykonania Umowy w terminie wskazanym w § 2 Umowy;

2) suma naliczonych kar umownych przekracza 30% maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy;

3) Wykonawca powierzył wykonanie Umowy osobie trzeciej, bez uprzedniej zgody Zamawiającego;

4) Wykonawca naruszył przy wykonywaniu Umowy prawa osób trzecich;

5) Wykonawca w inny rażący sposób naruszył interes Zamawiającego.

3. Oświadczenie o wypowiedzeniu Umowy powinno zostać złożone na piśmie pod rygorem nieważności.

## **§ 10.**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wyprodukowaną wystawę czasową „Solastalgia” na czas jej trwania, przy czym gwarancją nie są objęte z uszkodzenia powstałe w wyniku:

1) normalnego zużycia,

2) właściwości materiałów produkcyjnych dostarczonych przez Zamawiającego,

3) siły wyższej, w tym związane z przyrodniczymi warunkami zewnętrznymi o niezwykłym natężeniu oraz przypadkami związanymi z niecodziennymi zachowaniami zbiorowości – zamieszki, wandalizm, strajki generalne czy działania zbrojne.

2. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest – według wyboru Zamawiającego – do wymiany wadliwej rzeczy lub jej naprawy. Wykonawca jest obowiązany wykonać swoje obowiązki wynikające z gwarancji – niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 7 dni, licząc od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego odpowiedniego żądania wynikającego z gwarancji. Zgłoszenie może zostać dokonane mailowo lub telefonicznie.

3. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków z gwarancji Wykonawca dostarczył Zamawiającemu zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od ad albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub naprawienia rzeczy. Jeżeli Wykonawca w ramach gwarancji wymienił część rzeczy, powyższy przepis stosuje się odpowiednio do części wymienionej.

4. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę jego obowiązków wynikających z gwarancji, Zamawiający może dokonać takiej wymiany lub naprawy na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez potrzeby odrębnego wezwania, niezależnie od uprawnienia do naliczania Wykonawcy kar umownych.

5. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wpływa na odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi. Jednakże w razie wykonywania przez Zamawiającego uprawnień z gwarancji biegu terminu do wykonania uprawnień z tytułu rękojmi ulega zawieszeniu z dniem zawiadomienia Wykonawcy o wadzie. Termin ten biegnie dalej od dnia odmowy przez Wykonawcę wykonania obowiązków wynikających z gwarancji albo bezskutecznego upływu czasu na ich wykonanie.

6. Mając powyższe postanowienia na uwadze – Strony zgodnie wyłączają stosowanie art. 55 Ustawy.

## § 11.

1. Wszelkie zmiany Umowy dla swojej ważności wymagają zachowania formy pisemnej, z zastrzeżeniem przypadków w Umowie przewidzianych.
2. Ilekroć Umowa przewiduje obowiązek zachowania formy pisemnej, Strony wskazują, że dopuszczalne w ramach Porozumienia jest zastosowanie jako równoznacznej formy elektronicznej określonej w art. 78<sup>1</sup> Kodeksu Cywilnego.
3. Osobami uprawnionymi do roboczych kontaktów w sprawach związanych z realizacją Umowy są:  
**ze strony Zamawiającego:**  
Imię i nazwisko:  
Telefon:  
e-mail:  
**ze strony Wykonawcy**  
Imię i nazwisko:  
Telefon:  
e-mail:
4. Zmiany osób i danych opisanych w ust. 3 dokonuje się poprzez pisemne powiadomienie przesłane niezwłocznie drugiej Stronie.
5. Do czasu powiadomienia drugiej Strony o zmianie osób wskazanych w ust. 3, korespondencja (w tym oświadczenia woli Stron) wysyłana na dotychczasowy adresy, oraz do dotychczasowych wskazanych do kontaktu osób uważana jest za doręczoną z płynem terminu awizacji, a ewentualne negatywne skutki takiego doręczenia obciążają Stronę, która nie dokonała we właściwym czasie powiadomienia o zmianie adresu do korespondencji.
6. Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że każda ze Stron może podpisać Umowę według swojego wyboru, zarówno poprzez złożenie własnoręcznego podpisu na papierowym egzemplarzu obejmującym treść Umowy, jak również poprzez naniesienie kwalifikowanego podpisu elektronicznego na pliku cyfrowym w formacie .pdf, obejmującym treść Umowy, niezależnie od formy podpisu drugiej Strony. W przypadku, gdy Umowa zostanie podpisana w ten sposób, plik cyfrowy obejmujący treść Umowy zostanie dostarczony Stronie na adres wskazany w komparycji Umowy.
7. W przypadku podpisywania Umowy w formie papierowej z podpisem własnoręcznym przez przynajmniej jedną ze Stron, Strona ta sporządzi Umowę w dwóch jednobrzmiących egzemplarzy i każdy z nich opatrzy podpisem.

8. Każda ze Stron potwierdza, że używany przez nią podpis elektroniczny jest kwalifikowanym podpisem elektronicznym w rozumieniu kodeksu cywilnego, wydanym przez kwalifikowanego dostawcę usług zaufania oraz spełnia wymogi dla kwalifikowanego podpisu elektronicznego zawarte w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylające dyrektywę 1999/93/WE (eIDAS).
9. Wykonawca oświadcza, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2023 r., poz. 129).
10. Umowa została zawarta z dniem podpisania przez Strony w dacie złożenia podpisów przez ostatnią z nich.
11. Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją Umowy Strony zobowiązują się rozpatrywać bez zbędnej zwłoki w drodze wspólnych negocjacji, a w przypadku niemożności osiągnięcia kompromisu, spory te będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
12. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z informacjami dotyczącymi Ochrony Danych Osobowych zawartych na stronie internetowej <https://niaiu.pl/ochrona-danych-osobowych/>.
13. W okresie obowiązywania umowy (w tym w okresie gwarancji), Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni, zawiadomić Zamawiającego na piśmie o:
  - 1) każdej zmianie siedziby lub nazwy Wykonawcy;
  - 2) każdej zmianie osób uprawnionych do reprezentacji Wykonawcy;
  - 3) zawieszeniu działalności przedsiębiorstwa Wykonawcy;
  - 4) wszczęciu postępowania upadłościowego lub restrukturyzacyjnego, w którym Wykonawca występuje jako dłużnik,
  - 5) ogłoszeniu likwidacji przedsiębiorstwa Wykonawcy.
14. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część:
  - 1) Zapytanie ofertowe (ogłoszenie o zamiarze udzielenia zamówienia na usługi z zakresu działalności kulturalnej);
  - 2) Oferta Wykonawcy;
  - 3) Opis i specyfikacja wystawy;
  - 4) Koncepcja wystawy;
  - 5) Specyfikacja rzeźby makiety 3D.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

---



---