

1.

Tematem mojej pracy magisterskiej na kierunku Budownictwo i specjalności Budowa dróg jest "ocena porównawcza rozwiązań technologicznych oraz materiałowo-konstrukcyjnych nawierzchni przejazdu kolejowego-drogowego". W pracy zostały zawarte między innymi studia literaturowe, obliczenia dotyczące kategorii ruchu i warunków geotechnicznych oraz analiza ekonomiczna. Czy w takim przypadku moja praca kwalifikuje się do jakiegokolwiek kategorii konkursu czy przyjmujecie Państwo wyłączenie prace konstrukcyjne?

**Bardzo proszę raz jeszcze zapoznać się z tematem konkursu i kategoriami oraz regulaminem <https://niaiu.pl/dzialalnosc/nagroda-niaiu-2022/> i samodzielnie podjąć decyzję, czy praca kwalifikuje się do konkursu i w której kategorii należy ją złożyć.**

2.

Czy do konkursu można zgłosić pracę magisterską wykonaną na Akademii Sztuk Pięknych na kierunku wzornictwo?

**Tak. Można zgłosić taką pracę.**

3.

W związku z ogłoszeniem konkursu „Przestrzeń wspólna jest wartością” proszę o informację czy osoby broniące się po terminie 4-ego września nie mają szansy na nadsyłanie swoich prac? W semestrze zimowym są aż trzy terminy obron magisterskich. Jak wszyscy wiemy życie układu się różnie z przyczyn niezależnych od nas i nie zawsze jest szansa obrony w pierwszym terminie co nie rzutuje na jakość pracy. Uprzejmie więc proszę o rozważenie dania szansy również absolwentom sesji zimowych.

**Mamy świadomość tego, że obrony odbywają się również we wrześniu. Zobowiązani jesteśmy terminem Gali kilku konkursów, która odbędzie się 7 października. Studenci, którzy bronić się będą po 4 września 2022 będą mieli szansę wziąć udział w kolejnej edycji konkursu Nagroda NIAiU.**

4.

Czy konkurs (ewentualnie inny) przewiduje też prace doktorskie o tej tematyce? Właśnie popiełam badania dotyczące przestrzeni estetycznego wychowania w warszawskich żłobkach.

**W tym momencie nie mamy konkursu na prace doktorskie, konkurs Nagroda NIAiU uwzględnia wyłącznie prace magisterskie.**

5.

I would like to ask if Poland is the required location of the case study in the thesis or foreign location can be too.

**Foreign location can be too.**

6

a) Z tego co zrozumiałam, Załączniki 3 i 4, w przypadku, gdy projekt tworzyłam sama pod opieką promotora i współpromotora, mają zostać nadesłane łącznie w 6 egzemplarzach (3 zał.3 i 3 zał.4), po jednym dla każdego z nas?

**Załącznik nr 3 dotyczy promotora lub recenzenta pracy nie autora, w przypadku „promotora i współpromotora,, załącznik nr 3 należy wysłać w dwóch egzemplarzach. Załącznik nr 4 dotyczy zarówno autora oraz „promotora i współpromotora,,. W tym przypadku należy go wysłać w 3 egzemplarzach.**

b) Czy dokumenty wymienione powyżej dotyczą również recenzenta czy podpis recenzenta nie jest obowiązkowy?

**Podpis promotora lub recenzenta pracy./ wystarczy jednego z nich, dotyczy to również dokumentów /**

c) Do obrony przygotowałam 8 plansz pionowych, czy mogłabym połączyć je w taki sposób, że na jednej poziomej umieścić koło siebie dwie pionowe? Zlepić je bez zmiany konfiguracji graficznej plansz, tj. 4 strony gdzie 1 połączona by była z 2, 3 z 4, itd.

**Regulamin konkursu par.5 pkt. 1 ust.2 mówi:**

**2) wydruki plansz projektowych w formacie A3 lub A3+na papierze, w orientacji poziomej w ilości od 3 do 5 sztuk. Plansze mogą zostać pomniejszone do formatu A 3 /A3+ lub opracowane na nowo (bez zmian w treści) oraz dostosowane do tego formatu;**

d) Jeśli abstrakt w języku polskim i angielskim jest częścią pracy, należy go dołożyć również osobno, w przypadku gdy praca wysyłana będzie w formie książki? I tak samo czy jeśli plansze również są integralną częścią pracy, dodaną pod koniec jako załączniki, mają one zostać jako jej część?

**Tak, należy go dołożyć również osobno. Tak, plansze są integralną częścią pracy.**

**W przypadku pracy w kategorii Projektowa należy dodatkowo dołączyć: Regulamin konkursu par.5 pkt. 1 ust.2 mówi:**

**2) wydruki plansz projektowych w formacie A3 lub A3+na papierze, w orientacji poziomej w ilości od 3 do 5 sztuk. Plansze mogą zostać pomniejszone do formatu A 3 /A3+ lub opracowane na nowo (bez zmian w treści) oraz dostosowane do tego formatu;**

e) Niedawno wzięłam ślub i mam nowe nazwisko. Czy na dokumentach mam podpisywać się takim, jak na pracy, czy nie ma przeciwwskazań, żebym podpisywała się już nowym?

**Skoro zgodnie z decyzją właściwego organu dokonała pani zmiany nazwiska to powinna się pani posługiwać wyłącznie tym nowym obowiązującym w obrocie prawnym nazwiskiem [ proszę po prostu dopisać pod swoim podpisem " poprzednio .....",**

**7.**

W punkcie § 5 regulamin określa wymagane elementy zgłoszenia, w tym w kategorii Dyplomowa praca projektowa, cytując: „3) wydruk opisu projektu w formacie A4 (spięty lub oprawiony w dowolny sposób)”. Czy jury dopuszcza do oceny prace obronione na uczelni zagranicznej włącznie z oryginalnym opisem po angielsku czy opis pracy należy przetłumaczyć na język polski?

**Regulamin konkursu § 2 pkt.1 ust. 3) mówi: praca jest napisana w języku polskim lub angielskim oraz § 5 pkt. 1 ust.4) mówi: wydrukowane w formacie A4 streszczenie opisu Pracy ( Abstrakt) po polsku i angielski zawierające maksymalnie 1500 znaków każde,**

**8.**

Czy jest wymagane, żeby załącznik nr 5 do regulaminu podpisać na etapie zgłoszeń do konkursu?

**Nie jest wymagane ale można go załączyć.**

**9.**

a. Czy można przesłać na konkurs prace po poprawieniu drobnych błędów stylistycznych lub organizacyjnych przeoczonych przed publikacją treści? Błędy organizacyjne dotyczą niepoprawnej numeracji załączników lub odnośników tabel czy zdjęć.

**Regulamin konkursu Załącznik nr 1 mówi: „Oświadczam, że praca złożona do Konkursu zawiera tę samą treść co praca złożona do obrony i nie wprowadzałem/am w niej po obronie żadnych merytorycznych zmian”**

b. Na dostarczanym nośniku pamięci z pracą należy umieścić treść pracy w formacie pdf i 2 streszczenia (w moim przypadku skracane do 1500 znaków) w języku angielskim i polskim również w formatach pdf?

**Tak.**