**STUDIA PODYPLOMOWE ARCHIKULTURA**

**PROGRAM ZJAZDÓW: WARSZAWA, GDAŃSK, KRAKÓW, 25/06 -26/06/2022**

**WARSZAWA:**

**KOORDYNACJA: NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI, MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ**

Warszawa – Osiedle Przyczółek Grochowski, Dom architektów Zofii i Oskara Hansenów. Tematem spotkań i warsztatów będzie poznanie metody dydaktycznej oraz prac projektowych Zofii i Oskara Hansenów. Analiza przestrzeni: miasta, osiedla i domu w makro i miko-skali. Pierwszy dzień – doświadczanie eksperymentu architektonicznego i dydaktycznego: warsztaty, analizowanie przestrzeni urbanistycznej osiedla, wykorzystanie narzędzi partycypacji, poznanie pojęć z teorii architektury i urbanistyki. Drugi dzień – eksperymentowanie: projekty, ćwiczenia praktyki dydaktyczne, praca zespołowa, wykorzystanie narzędzi tj. film, fotografia do komunikacji w projekcie). Poruszone zostaną kwestie związane z możliwością dostosowania osiedla do współczesnych wyzwań i potrzeb, np. zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, inkluzywność społeczna, dostosowanie przestrzeni miasta do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022** | | | |  |
| godziny | nazwa ćwiczeń | prowadząca/y | miejsce | ilość godzin |
| 9.00 - 10.30 | Projektowanie uniwersalne,  ćwiczenia z dostępności. | Iza Sopalska | Osiedle  Przyczółek Grochowski | 4 |
| 10.45 – 12.15 |
| 12.30 – 14.00 | Spacer po Przyczółku Grochowskim  i „decydujące momenty” 1 | Tomasz Fudala | 2 |
| PRZERWA | | | |  |
| 15.00 - 16.15 | Przejazd do Szumina busem | | | - |
| 16.45 – 18.15 | Oprowadzanie i patrzenie na dom, „decydujące momenty” 2 | Katarzyna Witt | Szumin | 2 |
| 18.30 – 20.00 | Wystawy plenerowe i prezentacje grup | Katarzyna Domagalska | 2 |
| \*po 20.00 | Zakończenie dnia: spacer nad rzekę  lub ognisko | - | - |
| **DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022** | | | |  |
| 9.00 - 10.30 | Warsztaty choreograficzno-ruchowe-przestrzenne | Alicja Czyczel | Szumin | 2 |
| 10.45 – 12.15 | Alicja Czyczel | 2 |
| 12.30 – 14.00 | Ćwiczenia z Formy Otwartej 1 | Katarzyna Witt | 2 |
| PRZERWA | | | |  |
| 15.00 – 16.30 | Ćwiczenia z Formy Otwartej 2 | Katarzyna Domagalska | Szumin | 2 |
| 17.00 – 18.30 | Przejazd do Warszawy |  |  | - |
| **DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022** | | | |  |
| godziny | nazwa ćwiczeń | prowadząca/y | miejsce | ilość godzin |
| 9.00 - 10.30 | Projektowanie uniwersalne,  ćwiczenia z dostępności. | Iza Sopalska | Osiedle  Przyczółek Grochowski | 4 |
| 10.45 – 12.15 |
| 12.30 – 14.00 | Spacer po Przyczółku Grochowskim  i „decydujące momenty” 1 | Tomasz Fudala | 2 |
| PRZERWA | | | |  |
| 15.00 - 16.15 | Przejazd do Szumina busem | | | - |
| 16.45 – 18.15 | Oprowadzanie i patrzenie na dom, „decydujące momenty” 2 | Katarzyna Witt | Szumin | 2 |
| 18.30 – 20.00 | Wystawy plenerowe i prezentacje grup | Katarzyna Domagalska | 2 |
| \*po 20.00 | Zakończenie dnia: spacer nad rzekę  lub ognisko | - | - |
| **DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022** | | | |  |
| 9.00 - 10.30 | Warsztaty choreograficzno-ruchowe-przestrzenne | Alicja Czyczel | Szumin | 2 |
| 10.45 – 12.15 | Alicja Czyczel | 2 |
| 12.30 – 14.00 | Ćwiczenia z Formy Otwartej 1 | Katarzyna Witt | 2 |
| PRZERWA | | | |  |
| 15.00 – 16.30 | Ćwiczenia z Formy Otwartej 2 | Katarzyna Domagalska | Szumin | 2 |
| 17.00 – 18.30 | Przejazd do Warszawy |  |  | - |

**KRAKÓW:**

**KOORDYNACJA: MIĘDZYNARODOWE CENTRUM KULTURY, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

Kraków – Nowa Huta. Tematem warsztatów będzie interpretacja dziedzictwa architektonicznego Nowej Huty, jednej z najważniejszych kreacji urbanistycznych i architektonicznych powojennej Polski. Omówiona zostanie historia i rozwój miejsca, przedstawione zostanie współczesne miejsce dzielnicy w życiu metropolii, analizie poddane zostaną wyzwania stojące przed Nową Hutą. Zadaniem uczestników będzie pogłębiona analiza współczesnych potrzeb związanych z rozwojem Nowej Huty oraz przedstawienie rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych gwarantujących zachowanie charakteru miejsca, które objęte jest ochroną w ramach obszarowego wpisu do Rejestru Zabytków Województwa Małopolskiego oraz w ramach Parku Kulturowego (https://www.bip.krakow.pl/?dok\_id=81995). Poruszone zostaną kwestie związane z możliwością dostosowania historycznych modeli zabudowy do współczesnych wyzwań i potrzeb, np. zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, inkluzywność społeczna, dostosowanie przestrzeni miasta do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022** | | | | | |
| Czas trwania | Nazwa działania | Liczba godzin | Prowadzący | Treści | Uwagi |
| 9:00 - 10:30 | Spacer architektoniczny, cz. 1 (Plac Centralny – Centrum E – Centrum A – Plac Ratuszowy, dyskusja o Parku Kulturowym i identyfikacji wizualnej, wizyta w Muzeum Nowej Huty). | 2 | Michał Wiśniewski | Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych. | Notatki, zdjęcia, szkice, formularz |
| 10:45 – 12:15 | Spacer architektoniczny, cz. 2 (Plac Ratuszowy – Os. Teatralne – Bieńczyce, dyskusja o mankamentach przestrzeni powojennych osiedli mieszkaniowych, dyskusja o mpzp dla Nowej Huty). | 2 | Michał Wiśniewski | Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych. | Notatki, zdjęcia, szkice, formularz |
| 12:30 – 14:00 | Ośrodek Kultury im. Norwida | 2 | Michał Wiśniewski / Jarosław Klaś | Projektowanie w kontekście historycznym. | Spotkanie z animatorem kultury i z architektem, analiza zagospodarowania terenu oraz rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych |
| 14:00 – 15:30 | PRZERWA + przejazd do centrum Krakowa | | | | |
| 15:00 – 16:30 | MCK, wizyta w MCK, dyskusja o dostosowaniu do potrzeb użytkowników przestrzeni Starego Miasta w Krakowie. | 2 | Michał Wiśniewski / P. Haupt | Warsztaty wzbogacające narzędzia poznawcze. | Narzędzia identyfikujące potrzeby użytkowników. |
| 16:45 – 18:30 | Podsumowanie | 2 | Michał Wiśniewski / P. Haupt | Krytyczna analiza przestrzeni zbudowanej. | Praca grupowa – opracowanie prezentacji posterowej, wytycznych do parku kulturowego lub mpzp |
| Po 20:00 |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022** | | | | | |
| Czas trwania | Nazwa działania | Liczba godzin | Prowadzący | Treści | Uwagi |
| 09:00 – 10:30 | Spacer badawczy – ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych  (WA PK, Podchorążych) | 2 | P. Haupt | projektowanie uniwersalne - identyfikacja przestrzeni w aspekcie potrzeb OzN – wskazanie barier architektonicznych. | Praca grupowa - sprofilowanie badań na potrzeby OzN – notatki, zdjęcia, mapa |
| 10:45 – 12:15 | Działania naprawcze –  ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych  (WA PK, Podchorążych) | 2 | P. Haupt | projektowanie uniwersalne -opracowanie wniosków ze spaceru – rekomendacje działań naprawczych. | Praca grupowa – plakat rozwiązania ułatwiające użytkownikom korzystanie z wybranego fragmentu miasta. |
| 12:30 – 14:00 | Warsztaty II  (WA PK, Podchorążych) | 2 | Michał Wiśniewski / P. Haupt | Krytyczna analiza przestrzeni zbudowanej. | Praca grupowa – opracowanie prezentacji posterowej, wytycznych do parku kulturowego lub mpzp |
| 14.00-15.00 | Przejazd do centrum Krakowa. | | | | |
| 15.00-16.30 | Podsumowanie warsztatów, debata końcowa | 2 | Michał Wiśniewski / Elżbieta Kusińska |  |  |
| 18:00 | ZAKOŃCZENIE ZJAZDU | | | | |

**GDAŃSK:**

**KOORDYNACJA: POLITECHNIKA GDAŃSKA**

Gdańsk – Śródmieście. Tematem warsztatów będzie współczesna narracja miasta, którego tożsamość na przestrzeni wieków ukształtowała się pod wpływem różnych kultur. Dziedzictwo i bogata historia portowego, hanzeatyckiego miasta sprawiła, że Śródmieście pełni funkcję administracyjną oraz reprezentacyjną w metropolii trójmiejskiej (Gdańsk, Sopot, Gdynia). Przekształcenia przestrzenne w Śródmieściu w 2 poł. XX w. oraz na początku XXI w. opierały się o różne założenia, wśród których znajdziemy interpretację dawnej zabudowy, narrację historyczną oraz eksperyment architektoniczny. Spacer badawczy po Śródmieściu będzie kanwą dla rozpoznania sposobów przekształceń przestrzeni oraz identyfikacji problemów występujących przy dostosowaniu historycznie ukształtowanej struktury przestrzennej miasta i dzielnicy do współczesnych potrzeb użytkowników związanych, m.in. z inkluzywnością społeczną, zwiększeniem dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych i zjawiska gentryfikacji. W części praktycznej w pracy projektowej zastosowanie znajdzie metoda 4K (Krytyczne myślenie, Kreatywność, Kooperacja i Komunikacja).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022** | | | | | |
| Czas trwania | Nazwa działania | Liczba godzin | Prowadzący | Treści | Uwagi |
| 9:00 - 10:30 | Spacer badawczy – ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych | 2 | M. Wysocki | projektowanie uniwersalne - identyfikacja przestrzeni w aspekcie potrzeb OzN – wskazanie barier architektonicznych. | Praca grupowa - sprofilowanie badań na potrzeby OzN – notatki, zdjęcia, mapa |
| 10:45 – 12:15 | Działania naprawcze –  ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych | 2 | M. Wysocki | projektowanie uniwersalne -opracowanie wniosków ze spaceru – rekomendacje działań naprawczych. | Praca grupowa – plakat rozwiązania ułatwiające użytkownikom korzystanie z wybranego fragmentu miasta |
| 12:30 – 14:00 | Spacer architektoniczny, cz. 1 | 2 | E. Marczak | Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych. | Notatki, zdjęcia, szkice, formularz |
| 14:00 – 15:00 | PRZERWA | | | | |
| 15:00 – 16:30 | Spacer architektoniczny, cz. 2 | 2 | E. Marczak | Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych. | Notatki, zdjęcia, szkice, formularz |
| 16:30 - 17:30 | PRZERWA I DOJAZD na PG | | | | |
| 17:30 – 19:30 | Podsumowanie | 2 | P. Marczak | Krytyczna analiza przestrzeni zbudowanej – inspiracja/narracja/stylizacja/pastisz. | Praca grupowa – opracowanie scenariusza spaceru, prezentacja posterowa |
| Po 20:00 | Taras widokowy Olivia Star | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022** | | | | | |
| Czas trwania | Nazwa działania | Liczba godzin | Prowadzący | Treści | Uwagi |
| 10:00 – 13:00 | Muzeum II Wojny Światowej | 4 | J. Droszcz | Projektowanie w kontekście historycznym. | Spotkanie z architektem, analiza zagospodarowania terenu oraz rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych |
| 13:00 – 14:30 | PRZERWA I DOJAZD na PG | | | | |
| 14:30 – 16:00 | Warsztaty I | 2 | J. Kowalewska | Warsztaty wzbogacające narzędzia poznawcze. | Narzędzia identyfikujące potrzeby użytkowników. |
| 16:15 – 17:45 | Warsztaty II | 2 | P. Marczak | Drama jako przykład metody aktywizującej. | Warsztaty z metody aktywizującej użytkowników przestrzeni |
| 18:00 | ZAKOŃCZENIE ZJAZDU | | | | |