

**1. Czy istnieje możliwość dopuszczenia w ramach „dyplomowej pracy projektowej” projektu przygotowanego w prawdzie w ramach pracy inżynierskiej kierunku architektura, ale zdecydowanie nadprogramowo rozbudowanego o teorie przestrzeni publicznej w czasach koronawirusa, jak i zawierającego aspekt łączenia użytkownika, architektury i technologii?**

Nie możemy robić odstępstwa od Regulaminu Konkursu, w którego podstawie leży ocenianie prac magisterskich Par.1, ust.2: promowanie wybitnych prac magisterskich oraz ich autorów.

Warunki Konkursu określają jednoznacznie, że na konkurs przyjmowane są prace magisterskie w dwóch kategoriach: dyplomowa praca projektowa oraz teoretyczna praca magisterska. (Par.3, ust.1 Regulaminu).

**2. Efektem naszej projektowej pracy dyplomowej jest strona internetowa, której celem jest szerzenie wiedzy i budowanie świadomości w sprawach miasta, urbanistyki, infrastruktury oraz mobilności. W jakiej kategorii powinna zostać umieszczona? Nie jest projektem elementu miasta, ale nie jest też czysto teoretycznym rozważaniem.**

Strona internetowa jako praca dyplomowa nie kwalifikuje się w kategorii praca projektowa. Należy zgłosić ją do Konkursu w kategorii teoretyczna praca magisterska.

**3. Czy mogę zgłosić jedną pracę magisterską w obu kategoriach: projektowej i teoretycznej? Obie części są ze sobą powiązane.**

Regulamin konkursu Par.2, ust.1 wyraźnie mówi: Do Konkursu może być zgłoszona praca magisterska w jednej tylko kategorii: dyplomowa praca projektowa lub teoretyczna praca magisterska.

**4. Czy istnieje limit długości opisu projektu, o którym mowa w Par.5, ust.1 lit.a pkt.3?**

Opis projektu nie ma wyznaczonego limitu znaków. Jedynie streszczenie opisu Pracy (abstrakt) ma zawierać określoną liczbę znaków – do 1500 znaków, o czym mówi Par.5, ust.1, lit.a, pkt.4 Regulaminu

**5. Część graficzna mojej pracy magisterskiej składa się z 8 plansz. Czy zatem mogę wysłać 4 arkusze w formacie A2 na każdym po 2 plansze? Zależy mi na zaprezentowaniu każdej z plansz, ponieważ stanowią one nierozdzielalną część pracy projektowej?**

Wydruki plansz projektowych w formacie A3 lub A3+ na papierze należy przygotować w orientacji poziomej w ilości od 3 do 5 plansz, o czym mówi Par.5, ust.1, pkt.2 Regulaminu. Jeśli praca została opracowana na większej bądź mniejszej ilości plansz, można stworzyć plansze na nowo, aby zmieścić się w podanym limicie, pamiętając przy tym o zachowaniu tej samej treści co w pracy złożonej do obrony. Dodatkowe plansze można też zamieścić na nośniku cyfrowym, o którym mowa w Par.5, ust.1 lit.a, pkt.5 Regulaminu.

**6. Czy egzemplarz Pracy w wersji papierowej, o którym mowa w Par.5, ust.1 lit.b, pkt.2 może zawierać również opis projektu?**

Nie należy ingerować w treść merytoryczną obronionej pracy. Jeśli opis projektu jest integralną częścią obronionej pracy należy go załączyć.

Jeśli Praca jest zgłaszana w kategorii teoretyczna praca magisterska – dopuszczamy również możliwość załączania rysunków, jeśli są integralne z obronioną pracą magisterską.

**7. Czy zgłoszone prace do konkursu powinny być w jakiś sposób zaszyfrowane, aby zapewnić anonimowość do momentu rozstrzygnięcia konkursu?**

Regulamin nie uwzględnia żadnego rodzaju szyfrowania. Prace są zgłaszane do Konkursu w sposób jawny.

**8. Czy treść pracy (druk oraz pdf) potrzebują Państwo ze wszystkimi stronami pierwszymi (regulaminy) wymaganymi przez moja Uczelnię przy składaniu dyplomu? Czy wystarczy sama treść (od streszczenia, słów kluczowych etc)?**

Praca złożona do Konkursu powinna mieć taką samą treść, jak ta złożona do obrony.

**9. Czy podpis promotora na Załącznikach nr 1 i 3 do Regulaminu może być w formie skanów? Czy w przypadku zgody promotora wystarczy wydruk skanu czy konieczny jest oryginał?**

Jeśli chodzi o Załącznik nr 1.pkt. 3 wymagany jest oryginalny podpis promotora.

Jeśli chodzi o Załącznik nr 3 dotyczący podpisu promotora Par.5, ust.1, lit.a, pkt.8 mówi, że wymagany jest wydrukowany i podpisany oryginał lub skan zgody promotora lub recenzenta Pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych. To samo dotyczy podpisu w kategorii teoretyczna praca magisterska Par.5, ust.1 lit.b, pkt.7

**10. Czy konkurs dotyczący przestrzeni wspólnej dotyczy tylko i wyłącznie prac magisterskich? Na początku lipca obroniłam pracę inżynierską - projekt urbanistyczno - architektoniczny. Zakres wykracza poza pracę inżynierską. Dotyczy rewaloryzacji kwartału w centrum małego miasteczka. Zajmuje się problematyką przestrzeni publicznych.**

Nie możemy robić odstępstwa od Regulaminu Konkursu, w którego podstawie leży ocenianie prac magisterskich Par.1, ust. 2: promowanie wybitnych prac magisterskich oraz ich autorów.

Warunki Konkursu określają jednoznacznie, że na Konkurs przyjmowane są prace magisterskie w dwóch kategoriach: dyplomowa praca projektowa oraz teoretyczna praca magisterska. (Par.3, ust.1 Regulaminu).

**11. Czy przysyłając zgłoszenie do konkursu należy przesać całą pracę wraz z rysunkami? W treści regulaminu znajduje się zapis o opisie projektu stąd też zastanawiam się czy pod tym sformułowaniem kryje się tylko tekst pracy ( wraz z tłem teoretycznym, analizami i opisem technicznym) czy także rysunki załączone do pracy.**

Praca złożona do Konkursu powinna mieć taką samą treść, jak ta złożona do obrony (dotyczy to zarówno opisu, jak i plansz projektowych). Jeśli więc schematy i ilustracje były integralną częścią opisu, to powinny się w nim znajdować.

**12. Czy praca w kategorii teoretyczna praca magisterska może zawierać także elementy wizualne, graficzne związane z projektem. Jako, że praca jest magisterską pracą z architektury część teoretyczna jest związana z rozwiązaniami projektowymi - zawiera także wiele grafik i analiz w formie graficznej - czy złożenie takiej pracy w całości będzie zgodne z regulaminem?**

Praca złożona do Konkursu powinna mieć taką samą treść, jak ta złożona do obrony. Jeśli więc schematy i ilustracje były integralną częścią pracy, to powinny się w niej znajdować.

**13. Czy są jakieś wytyczne dotyczące ilości stron albo edycji składanej pracy w kategorii teoretyczna praca magisterska?**

Regulamin konkursu nie zawiera limitu ilości stron w kategorii „teoretyczna praca magisterska”. Określa natomiast limit znaków w streszczeniu czyli abstrakcie, do 1500 znaków, o czym mówi Par.5, ust. 1, lit.a pkt.4 Regulaminu

Jeśli chodzi o edycję: par. 5 ust.1 lit.b mówi, że zgłoszenie musi zawierać:

- 2) jeden wydrukowany egzemplarz Pracy w wersji papierowej, w formacie A4, w dowolnej oprawie;
- 3) wydrukowane w formacie A4 streszczenie Pracy (abstrakt) po polsku i angielsku, zawierające maksymalnie 1500 znaków każde;
- 4) nagrany na płycie CD/DVD lub nośniku USB (pendrive) elektroniczny zapis Pracy magisterskiej i jej streszczenia (abstraktu) w formacie pdf;

**14. Par. 5. ust.1. lit.a pkt.2 Regulaminu, zawiera informacje dotyczące plansz projektowych, które należy załączyć wraz ze zgłoszeniem w formie zmniejszonej lub opracowanej na nowo w danym formacie.**

Czy w przypadku gdy moja praca dyplomowa nie zawierała plansz projektowych, a na potrzeby obrony użyta została prezentacja multimedialna, zachodzi konieczność opracowania tego typu plansz na podstawie zawartych w pracy dyplomowych treści czy punkt ten należy pominąć i zgłosić pracę bez plansz?

Jeśli praca będzie składana w kategorii: dyplomowa praca projektowa, wymagane są plansze. W takim przypadku zachodzi konieczność opracowania tego typu plansz na podstawie zawartych w pracy dyplomowych treści .

Wydruki plansz projektowych należy przygotować w orientacji poziomej w ilości od 3 do 5 plansz, o czym mówi Par.5, ust.1, pkt.2 Regulaminu. Jeśli praca została opracowana na większej bądź mniejszej ilości plansz, można stworzyć plansze na nowo, aby zmieścić się w podanym limicie, pamiętając przy tym o zachowaniu tej samej treści co w pracy złożonej do obrony. Dodatkowe plansze można też zamieścić na nośniku cyfrowym, o którym mowa w Par.5, lit. a, ust. 1 pkt.5 Regulaminu.

Można również rozważyć zgłoszenie pracy w kategorii: teoretyczna praca magisterska.

**15. Czy jeśli praca dyplomowa była prowadzona pod kierunkiem dwóch promotorów, wymagane są podwójne podpisy pod załącznikami 1 i 3?**

Tak. Wymagane są podpisy każdego z promotorów. W załączniku nr 1 powinny znaleźć się oba oryginalne! podpisy promotorów, natomiast Załącznik nr 3 powinien znaleźć się w zgłoszeniu w ilości egzemplarzy, która odpowiada ilości promotorów, zgodnie z wytycznymi zapisanymi w par.5 ust.1, lit.a, pkt. 8 oraz par.5, ust.1, lit.b, pkt.7.

Dodatkowo, to samo tyczy się Załącznika nr 4, który również powinien znaleźć się w zgłoszeniu w ilości egzemplarzy, która odpowiada ilości promotorów i autorów pracy, zgodnie z wytycznymi zapisanymi w par.5, ust.1, lit.a, pkt.7 i pkt.8 oraz, w par.5, ust.1,lit.b, pkt.6 i pkt.7.

**16. Mam pytania dotyczące streszczenia. W regulaminie jest napisane, że należy złożyć wydrukowany na A4 abstrakt w języku polskim i angielskim nieprzekraczający 1500 znaków.**

1. Czy 1500 to liczba znaków razem ze spacjami czy bez?

2. Czy to ma być streszczenie, które było składane z oryginalną pracą magisterską czy abstrakt pisany na potrzeby zgłoszenia do konkursu w formie uzasadnienia dlaczego praca pasuje do jego tematyki itp.? Podsumowując czy powinno się złożyć streszczenie to które się posiada w pracy czy pisać je na nowo?

3.Co jeśli moje oryginalne streszczenie załączone z pracą przekracza objętość 1500 znaków? Czy należy je wtedy skrócić?

AD 1. 1500 to liczba znaków razem ze spacjami.

AD 2. Może to być skrócone streszczenie Pracy (abstrakt), które było składane z oryginalną pracą magisterską lub abstrakt stworzony na jego podstawie na potrzeby konkursu, spełniający wymagania opisane w: par.5, ust.1, lit.a, pkt.4 oraz par.5,ust.1, lit.b, pkt.3.

AD 3. Tak. Należy je skrócić do 1500 znaków razem ze spacjami, zgodnie z: par. 5, ust.1 lit.a pkt.4 oraz par.5 ust.1 lit.b, pkt. 3:

**17. Czy obligatoryjne jest załączenie plansz do kategorii pracy dyplomowej projektowej. W moim przypadku chciałbym zgłosić pracę z dziedziny konserwacji dzieł sztuki, lecz nie powstały w ramach niej plansze lecz obszerna praca magisterska opisująca cały projekt wraz z badaniami. Czy zamiast plansz mogę przesłać Państwu właśnie ta prace czy mam zaprojektować plansze?**

Tak. Jeśli praca będzie składana w kategorii: dyplomowa praca projektowa, wymagane są plansze. W takim przypadku zachodzi konieczność opracowania tego typu plansz na podstawie zawartych w pracy dyplomowych treści.

Wydruki plansz projektowych należy przygotować w orientacji poziomej w ilości od 3 do 5 plansz, o czym mówi par. 5, ust. 1, pkt. 2 Regulaminu. Jeśli praca została opracowana na większej bądź mniejszej ilości plansz, można stworzyć plansze na nowo, aby zmieścić się w podanym limicie, pamiętając przy tym o zachowaniu tej samej treści co w pracy złożonej do obrony. Dodatkowo

plansze można też zamieścić na nośniku cyfrowym, o którym mowa w Par.5, lit. a, ust. 1 pkt.5 Regulaminu.

Jeśli praca nie posiada plansz można również rozważyć zgłoszenie pracy w kategorii: teoretyczna praca magisterska.

**18. Witam, mam pytanie ws. konkursu na Dyplomową Pracę Projektową. Czy w następnej edycji (V) będą brani pod uwagę absolwenci, którzy obronili swoje prace we wrześniu, natomiast PO czwartym września? W regulaminie widzę daty od 1 maja do czwartego września, natomiast Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej prowadzi obrony dyplomowe przez cały wrzesień.**

Każda kolejna edycja daje możliwość udziału osobom, które z uwagi na ustalony Regulaminem przedział czasowy nie mogły przesłać zgłoszenia w poprzedniej, jednocześnie nie ma możliwości zgłaszania dwa razy tej samej pracy w dwóch kolejnych edycjach. Autorzy prac broniących po 4 września 2021, będą mogli zgłosić swoje prace do konkursu w kolejnej edycji.

**19. Czy załącznik 4 powinien być podpisany przez autora pracy czy przez promotora/recenzenta ? Czy obydwa podpisy są tutaj wymagane?**

Tak, oba podpisy są tutaj wymagane. Załącznik nr 4 powinien znaleźć się w zgłoszeniu w ilości egzemplarzy, która odpowiada ilości promotorów i autorów pracy, zgodnie z wytycznymi zapisanymi w par.5, ust.1, lit.a, pkt.7 i pkt.8 oraz, w par.5, ust.1,lit.b, pkt.6 i pkt.7.

**20.**

**1. Na podstawie odpowiedzi już uwzględnionych na Państwa stronie wiem, że podpis promotora ma być w formie oryginalnej, nie skanu. Moje pytanie odnosi się do formy - czy musi być to odręczny podpis, czy uwzględniają państwo formę elektronicznego podpisu? (Wszystkie dokumenty w procesie obrony pracy dyplomowej zostały podpisywane w formie elektronicznej na mojej uczelni).**

**2. Czy prezentacje PowerPoint, która była integralną częścią pracy dyplomowej, ponieważ była przedstawiana w trakcie obrony, należy dołączyć do płyty CD jako część projektu? (Praca dyplomowa składała się z tekstu, plansz oraz prezentacji.)**

AD 1. Jeżeli jest mowa o certyfikowanym podpisie elektronicznym to taki podpis jest tożsamy z podpisem własnoręcznym i będziemy go honorować .

AD 2. Jeśli prezentacja PowerPoint była integralną częścią pracy dyplomowej należy dołączyć ją do płyty CD jako część projektu.

**21.**

**1. Czy w zgłoszeniu konkursowym opis projektu w formacie A4 powinien być:**

- opisem pochodzącym z fragmentu pracy teoretycznej z części dot. rozwiązań projektowych,
- powtórzeniem zawartości opisów z plansz,

**- tekstem będącym połączeniem obydwu źródeł zgodnie z decyzją autora tak, by projekt został przedstawiony w najbardziej czytelny sposób?**

**2. Czy przesłanie prac do siedziby NIAiU musi odbyć się za pośrednictwem Poczty Polskiej, czy może zostać dostarczone za pośrednictwem dowolnej firmy kurierskiej?**

AD 1. Jeśli chodzi o opis projektu, o którym mówi par.5, ust.1, lit.a, pkt.3

chodzi o całą pracę teoretyczną dotyczącą projektu, jaka złożona była podczas obrony. Natomiast jeśli chodzi o streszczenie opisu pracy (abstrakt) par.5,ust.1, lit.a, pkt.4 oraz par.5, ust.1, lit.b, pkt.3:

tekst autora przedstawiający projekt w jak najbardziej czytelny sposób.

AD 2. Zgłoszenie może być wysłane za pośrednictwem dowolnej firmy kurierskiej. Warunkiem jest termin dostarczenia przesyłki. W takim przypadku 7.09.2021 do godz.16 00.

**22. Pracę dyplomową magisterską przygotowywałam w zespole dwuosobowym, przez co znacząco został zwiększony zakres projektu. Czy w związku z tym ilość plansz konkursowa to od 3 do 5 plansz formatu A3 lub A3+, tak jak jest to zapisane w Par.5, ust.1, pkt.2 Regulaminu, czy jest możliwość zwiększenia ilości plansz?**

Nie ma możliwości zwiększenia ilości plansz. Wydruki plansz projektowych należy przygotować w orientacji poziomej w ilości od 3 do 5 plansz w formacie A3 lub A3+, o czym mówi Par.5, ust.1, pkt.2 Regulaminu. Jeśli praca została opracowana na większej bądź mniejszej ilości plansz, można stworzyć plansze na nowo, aby zmieścić się w podanym limicie, pamiętając przy tym o zachowaniu tej samej treści co w pracy złożonej do obrony. Dodatkowe plansze można też zamieścić na nośniku cyfrowym, o którym mowa w Par.5, lit. a, ust. 1 pkt.5 Regulaminu.