

Tue Foged jest wraz z Sinusem Lyngem współzałożycielem EFEKT Architects. Firma z siedzibą w Kopenhadze zatrudnia 40 wyspecjalizowanych architektów, urbanistów i architektów krajobrazu działających w dziedzinie architektury, urbanistyki i badań. Od czasu założenia EFEKT w 2007 roku, Tue zarządza ponad 100 projektami krajowymi i międzynarodowymi. Wszystkie projekty EFEKT koncentrują się wokół stworzenia trwałego pozytywnego wpływu – społecznego, ekonomicznego i środowiskowego – i zawsze są uwzględniane w kontekście lokalnym, regionalnym i globalnym, mając na celu wykreowanie wartości społecznej poza zyskiem krótkoterminowym i komercyjnym. Rozwijając wiedzę specjalistyczną dzięki szerokiej gamie projektów, Tue przoduje w zarządzaniu zespołami interdyscyplinarnymi, tworząc innowacyjne rozwiązania. Tue reprezentuje empatyczne i responsywne podejście do architektury łączące wnikliwą analizę z żartobliwym myśleniem projektowym. Jest to widoczne na przykładzie wielu nagradzanych projektów w architekturze i urbanistyce. Tytuł Magistra Architektury (M.Arch) zdobył na The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture (2005), gdzie później wykładał jako Kierownik Pracowni Departamentu Planowania Przestrzennego (2007-2009), Profesor wizytujący na University of Washington (2016) i członek jury World Architecture Festival (2014, 2016, 2017).

20.00

wernisaż wystawy

21.00

impreza urodzinowa w Ilmecie z Klubem Pogłos

start: Tamka, okolice przystanku Topiel
zapisy e-mailowe: k.kepinski@niaiu.pl

Powiśle to dzielnica położona między Wisłą a skarpą warszawską. Przez lata była znana z ubóstwa, wysypisk śmieci i zakładów przemysłowych, które działały tu do końca XX wieku. Obecnie jest to prawdopodobnie najbogatsza dzielnica Warszawy i obszar o najwyższych cenach nieruchomości. Co ciekawe, proces „wzbogacania” tej przestrzeni miejskiej został zainicjowany przez inwestycje publiczne, a nie prywatne. Pierwszą z nich była Biblioteka Uniwersytecka, otwarta w 1999 roku. Jest to także jeden z bardziej intrygujących projektów architektonicznych prowadzonych po upadku państwowego socjalizmu. Podróż pokaże aktualny stan dzielnicy oraz dawne przyczółki pionierów gentryfikacji.

* zapisy obowiązkowe

12.00

spacery architektoniczne: Nieużytki – nieformalne tereny zieleni

start: Metro Wilanowska
zapisy e-mailowe: k.kepinski@niaiu.pl

Pojęcie nieużytku bywa odczytywane głęboko pejoratywnie, kojarząc się z marnotrawstwem i niegospodarnością. W trakcie wizyty na takim „nieużytecznym” terenie dawnej wsi Potoki, na obrzeżach centrum Warszawy, zbadamy różne warstwy miejskich nieużytków: ich nieformalne zastosowania i aspekty środowiskowe. Porozmawiamy o skomplikowanej sytuacji materialnej obszaru i odwiedzimy osiedla deweloperskie standardu premium w klinie napowietrzającym miasto.

Maciej Łepkowski jest doktorantem Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Jego badania dotyczą rewaloryzacji miast i nieformalnej urbanistyki.

* zapisy obowiązkowe

16.00 **„Przestrzeń wspólna jest wartością”**

Nagroda NIAiU dla najlepszych prac magisterskich. Wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej.

17.00 **#odzyskane – prezentacja dobrych praktyk i debata**

Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki oraz Magazyn Miasta/ Cities Magazine zapraszają na wieczór poświęcony tematyce ciekawych inicjatyw zakładających ponowne wykorzystanie byłych przestrzeni postindustrialnych, postmilitarnych na cele społeczne i komercyjne. W trakcie wieczoru poruszymy wątek aktywności architektów w tym obszarze. Dynamiczna forma wydarzenia zakłada połączenie 4 krótkich prezentacji opisujących konkretne realizacje z polskich i zagranicznych miast z moderowaną dyskusją.

Organizator: Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki

Współorganizator: Magazyn Miasta

Goście: Martyna Obarska, Marta Żakowska (redaktorki Magazynu Miasta), Kacper Kępiński (NIAiU), Marcin Górski (festgrupa)

Moderacja: Artur Celiński

Wydarzenie na facebooku: <https://www.facebook.com/events/2095467733851698/>

02/12 – niedziela 12.00-19.00 **wystawa „Architektura tymczasowości”**
