



## SESJA KONSERWATORSKA

w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



### REWITALIZACJA: TRADYCJA I NOWE MIEJSKIE PEJZAŻE

16 – 17 października 2019 roku

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE  
ul. Kredytowa 1

**Patronatem honorowym konferencję objęli:**

Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju,  
Magdalena Gawin,  
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Generalny Konserwator Zabytków,  
Adam Struzik, Marszałek Województwa Mazowieckiego,  
Rafał Trzaskowski, Prezydent m. st. Warszawy

**Organizatorzy:**

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie  
Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki  
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP

#### DZIEŃ PIERWSZY, 16 października

godz. 9.30 – 10.15 / Rejestracja uczestników: przekazanie materiałów, kawa i herbata.

godz. 10.15 – 11.00 / Uroczysta inauguracja konferencji.

Powitanie uczestników:

Adam Czyżewski, Dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie  
Bolesław Stelmach, Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki  
Mariusz Ścisło, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP

**Wystąpienia inauguracyjne:**

BOLESŁAW STELMACH / Przestrzeń wspólna jest wartością. Powołanie i misja Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki.

MARIUSZ ŚCISŁO / Ogłoszenie nowej kategorii Nagrody Stowarzyszenia Architektów Polskich – SARP: Architektura w przestrzeni dziedzictwa.

godz. 11.00 – 15.00 / Część pierwsza:

**Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2016 – 2019.**

ANNA MALARCZYK-ARCIDIACONO, PRZEMO ŁUKASIK, ŁUKASZ ZAGAŁA / FUZJA – nowe życie. Rehabilitacja zespołu budynków poprzemysłowych w Łodzi przy ulicy Tymienieckiego.

ALICJA LESIAK, MICHAŁ DRÓŻDŹ / Nowoczesne wzornictwo zakorzenione w tradycji.

SYLWIA FILEWICZ, ARTUR SETNIEWSKI, IGOR GALAS / Fabryka Norblina – między autentycznością a użytecznością.

NIKODEM KOWALSKI / Kolorystyka miejskich pejzaży.

**godz. 14.30 – 15.30 / Przerwa obiadowa**

**godz. 15.30– 18.00 / Część druga:**

**Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie.**

**Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2016 – 2019.**

KRZYSZTOF PYKEL, SZYMON WOJCIECHOWSKI / Rewitalizacja Portu Praskiego.

Nowy pejzaż wpisany w tkankę miejską Pragi.

WŁADYSŁAW GROCHOWSKI, PIOTR GROCHOWSKI / Cukrownia Żnin, Dwór Uphagena.

Idea i realizacja oparta na emocjach.

ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI / Transformacja neo-renesansowej kamienicy przy Placu Piłsudskiego w Warszawie jako zamiar współczesnej minimalistycznej architektury zintegrowanej z zabytkiem XIX wieku.

## **DZIEŃ DRUGI, 17 października**

**godz. 9.30 – 11.30 / Część pierwsza:**

**Rewitalizacja i projektowanie architektoniczne a szacunek do dziedzictwa.**

JAKUB LEWICKI / Konserwacja zabytków na Mazowszu a doktryna konserwatorska.

JERZY UŚCINOWICZ / Kult czy kultura? Pomędzy ostrą a dyskretną rewitalizacją.

MAKSYMILIAN CHERKA, ŁUKASZ DZIAMSKI / Rewitalizacyjny tor przeszkód – perspektywa prawna.

Dyskusja.

**godz. 11.30 – 14.30 / Część druga:**

**Rewitalizacja i projektowanie architektoniczne a szacunek do dziedzictwa.**

DOROTA MORELEWSKA, MARIUSZ ŚCISŁO, KONRAD GRABOWSKI / Przebudowa, modernizacja renowacja – siedziba Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa przy ulicy Kujawskiej 1 w Warszawie. Studium przypadku.

MARYLA MUSIŁOWSKA / Śpieszcie się kochać Otwock.

KRZYSZTOF MYCIELSKI, RAFAŁ ZELENT / Dawne uzdrowisko Abrama Gurewicza w Otwocku – granice ortodoksji.

LUIZA GRUNWALD / Historia tworzy wartość. Jak wpisać restaurowane zabudowania historyczne w dynamiczny krajobraz miejski.

KRZYSZTOF PYKEL, SZYMON WOJCIECHOWSKI / Detale w przestrzeni publicznej.

Podsumowanie i dyskusja.

**godz. 14.30 – 15.30 / Przerwa obiadowa**

**godz. 15.30 – 17.00 / Część trzecia:**

**Pokonferencyjny panel Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki**

**oraz Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP.**

PANEL DYSKUSYJNY / rozmowy uczestników panelu, gości konferencji oraz zaproszonych przedstawicieli Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.