

RZECZPOSPOLITA POLSKA
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

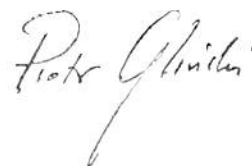
Szanowni Państwo,

otwierana jest dziś pierwsza z wystaw, których przewodnią ideą jest przedstawienie historii polskiej architektury na przestrzeni 100 lat od odzyskania przez Polskę niepodległości. Szczególną wagę nadaje temu cyklowi wyraźne osadzenie ekspozycji w kontekście – tym dosłownym, poprzez ułożenie kolejnych wystaw w kilku miejscach, jak również w kontekście dziejów i ewolucji myśli twórczej. Założeniem wystaw jest prezentacja dziedzictwa architektonicznego na tle znaczących przemian kraju – transformacji politycznych, społecznych i kulturowych. Architektura bowiem, będąc emanacją potrzeb użytkowych i artystycznych, jest dziedziną szczególnie mocno osadzoną w realiach danej epoki i powiązaną z cechami i potrzebami wspólnoty.

Dziś w Krakowie rozpoczynamy ten cykl przeglądem dzieł z dwudziestolecia międzywojennego. Kraków był miejscem kształtowania zasad nowej sztuki tworzących podstawy dla nowoczesnej myśli architektonicznej, kierując spojrzenie współczesnych ku przyszłości: postępowi, funkcjonalności i wynikającej z nich estetyce. Jednocześnie, poszukiwano dla odradzającego się niepodległego państwa stylu odzwierciedlającego narodową odrębność i spuściznę kulturową.

Wyrażam nadzieję, że dzięki temu projektowi, przygotowanemu przez Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, prezentowane obiekty pozwolą się Państwu odkryć na nowo, jako świadectwo budowania naszej tożsamości. Wierzę, że poznanie i zrozumienie dorobku polskiej architektury w okresie stulecia niepodległości będzie inspirujące dla dalszych starań o podnoszenie wartości artystycznej, estetycznej i funkcjonalnej przestrzeni Niepodległej.

Z wyrazami szacunku,



Warszawa, 27 września 2019 r.