



KATEGORIA „TEORIA”

Nagroda główna:

Maria Czaputowicz

Tytuł:

Kult Nieznanego Żołnierza. Warszawskie miejsce pamięci w latach 1925-1991.

Uzasadnienie:

Praca w oryginalny i samodzielny sposób odnosi się do kwestii upamiętniania jako kreacji we wspólnych przestrzeniach miejskich na przykładzie Grobu Nieznanego Żołnierza.

Autorka analizuje jakie znaczenie miał Grób Nieznanego Żołnierza w kreacji wspólnego obszaru pamięci jako wartości przestrzennej i symbolicznej. Praca w twórczy sposób łączy badania historyczne z zainteresowaniami kulturoznawczymi autorki i studiami miejskimi. Oparta na bogatym materiale źródłowym i obszernej literaturze przedmiotu.

Wyróżnienie Pierwsze:

Piotr Góra

Tytuł:

Tymczasowe zagospodarowanie przestrzeni w mieście.

Uzasadnienie:

Wyróżnienie za podjęcie rzadko badanego, oryginalnego tematu: tymczasowego zagospodarowania i użytkowania pustki w mieście.

Omawiane w pracy koncepcje teoretyczne posłużyły autorowi do konkretnych analiz na przykładzie wybranych obiektów z terenu Krakowa. Autor podjął też próbę praktycznej weryfikacji swoich badań, poprzez sformułowanie rekomendacji dotyczących możliwości wykorzystania inicjatyw tymczasowych w procesach zagospodarowania przestrzeni wspólnych.

Jury odstąpiło od przyznania II wyróżnienia.