



## **KATEGORIA “PROJEKT”**

### **Nagroda główna:**

Aleksandra Skrzek

### **Tytuł:**

Centrum Lokalne. Ośrodek kreatywności jako katalizator rozwoju osobistego mieszkańców warszawskiej Pragi.

### **Uzasadnienie:**

Projekt w pełnym zakresie realizuje ideę konkursu „Przestrzeń wspólna jest wartością”. Autorka potrafiła zidentyfikować realny w skali kraju problem społeczny i zaproponować architektoniczno-urbanistyczną koncepcję jego rozwiązania na przykładzie konkretnej lokalizacji na warszawskiej Pradze.

Poszerzona analiza miejsca historyczna, socjologiczna i psychologiczna pozwoliła na zidentyfikowanie potrzeb różnych grup lokalnej społeczności. Poprzez wielowątkową koncepcję zagospodarowania przestrzeni, dobrze uzasadnioną interesującym projektem architektonicznym, uzyskano atrakcyjną, wartościową, społeczno-twórczą przestrzeń niezagospodarowanego obecnie fragmentu miasta.

Dla autorki: „Centrum lokalne jest ośrodkiem kreatywności i katalizatorem rozwoju osobistego mieszkańców”, a idea ta jest dobrze odzwierciedlona w przedstawionej koncepcji projektowej.

Projekt można traktować jako rozwiązanie modelowe, służące budowaniu koncepcji przekształcania niezagospodarowanych fragmentów miast, z wizją dedykowania ich społecznościom lokalnym.

Jest formułą zapraszania różnych podmiotów – agend samorządowych, ruchów miejskich oraz inwestorów prywatnych do uczestnictwa w procesie aktywizacji niezagospodarowanych obszarów i upodmiotawiania grup społecznych poprzez atrakcyjną dla nich ofertę architektoniczną.

**Wyróżnienie:**

Małgorzata Neumann

**Tytuł:**

A reappropriation of the Standardized Communist Building as a Trigger for Non-Standard City Operation.

**Uzasadnienie:**

W pracy podjęto problem „przedłużenia życia” podlegających dekapitalizacji budynków okresu realnego socjalizmu jako miejsca budowania nowej jakości przestrzeni publicznej. Zwaloryzowane funkcjonalnie i estetycznie cechy budynku były w nowym projekcie podstawą wzmocnienia walorów pierwotnych i neutralizacji błędów realizacji. Projekt z atencją odnosi się do zastanych wartości dziedzictwa kulturowego, traktując je jako podstawę dla rozwiązania nowego detalu będącego wyróżnikiem nowopowstałych przestrzeni stworzonych z użyciem współczesnych środków wyrazu.

Następuje w nim synergia formy i funkcji, tworząc miejsce atrakcyjne dla różnych grup użytkowników i nadając mu cechy obiektu miastotwórczego.

Jest to przykład właściwego trybu rewitalizacji kilkudziesięcioletnich budynków nadający im cechę katalizatora wartościowej przestrzeni publicznej.

**Wyróżnienie:**

Joanna Paulina Karlikowska

**Tytuł:**

Możliwości wprowadzania zieleni w koncepcji uspokojenia ruchu na przykładzie ul. Mokotowskiej w Śródmieściu Warszawy.

**Uzasadnienie:**

Praca porusza bardzo ważny problem obecności ruchu kołowego w obszarach śródmiejskich i jego wpływu na degradację wartości przestrzeni publicznej. Zaproponowane rozwiązanie neutralizacji negatywnych skutków ruchu samochodowego poprzez wprowadzenie zieleni jako dominującego elementu przestrzeni konkretnej ulicy jest potwierdzeniem tezy o potrzebie zachowania walorów przestrzeni wspólnych, jako wartościowych komponentów życia mieszkańców. W projekcie przedstawione są różne scenariusze przekształcania ulic obciążonych ruchem kołowych w miejsca funkcjonalnie i estetycznie atrakcyjne z punktu widzenia potrzeb różnych grup mieszkańców np. zastąpienie stanowiska postojowego parkingiem dla rowerów, wprowadzenie gazonów zielonych jako szklan spowalniających ruch itd. Przedstawiona koncepcja jest wynikiem analiz różnych sposobów zagospodarowania ulic w miastach europejskich i stanowi ofertę użytkowania tych przestrzeni w warunkach polskich, akcentując pozytywy ich użytkowania jako salonów miejskich. Przedstawiony w projekcie sposób odzyskiwania przestrzeni zajętych przez ruch kołowy na rzecz mieszkańców jest potwierdzeniem tezy, że przestrzeń wspólna jest wartością.