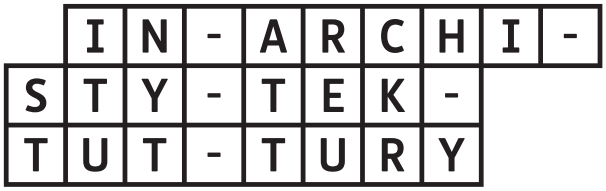


instytutarchitektury.org

DZIAŁALNOŚĆ

FUNDACJI
INSTYTUT ARCHITEKTURY

6 WYSTAW
12 WYDAWNICTW
PROJEKTY EDUKACYJNE
WARSZTATY
WYKŁADY
SPACERY ARCHITEKTONICZNE
AKCJE SPOŁECZNE

Instytut Architektury

Założona w 2011 roku Fundacja Instytut Architektury zajmuje się propagowaniem bezinteresownego myślenia na temat przestrzeni poprzez promowanie edukacji architektonicznej, popularyzację architektury nowoczesnej, organizowanie interdyscyplinarnych wystaw o architekturze i działalność wydawniczą.

ZA-MIESZKANIE 2012
MIASTO OGRODÓW. MIASTO OGRODZEŃ.

W stulecie Wystawy architektury i wnętrz
w otoczeniu ogrodowem
Wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie

13 września 2012 – 13 stycznia 2013
Organizacja: Instytut Architektury,
Muzeum Narodowe w Krakowie
Kuratorzy: Instytut Architektury
Projekt aranżacji: medusa group

Wystawa w ramach Łódź Design Festival

17 – 27 października 2013

http://instytutarchitektury.org/wystawa/

fot. Jarosław Matla, www.fotografia-architektury.com

„ZA-MIESZKANIE 2012” to projekt badawczo-wystawienniczy poświęcony zmianom, jakie zaszły we współczesnej architekturze mieszkalnej (a także urbanistyce i planistyce), ich związkom z tożsamością mieszkańców i postępującymi zmianami w przestrzeni miasta oraz tworzącym się stopniowo rozwarstwieniem społecznym.

fot. Jarosław Matla

Adolf Szyszko-Bohusz był architektem, badaczem historii architektury, konserwatorem, projektantem, artystą plastykiem i dydaktykiem. Postacią w krakowskim środowisku architektonicznym niezwykłą – człowiekiem „z zewnątrz", któremu jednak przypadły w udziale najbardziej prestiżowe stanowiska, zamówienia i realizacje epoki. Budował wiele dla wpływowej klienteli, firm prywatnych, realizował też oficjalne zamówienia międzywojennej władzy. Celem wystawy było problemowe ujęcie twórczości architekta.

REAKCJA NA MODERNIZM ARCHITEKTURA ADOLFA SZYSZKO-BOHUSZA

Wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie

23 października 2013 – 22 lutego 2014
Organizatorzy wystawy: Instytut Architektury,
Muzeum Narodowe w Krakowie
Kuratorzy: Instytut Architektury
Aranżacja: Biuro Projektów Lewicki i Łatak
Główny Partner: Archiwum Narodowe w Krakowie
Partnerzy: Narodowe Archiwum Cyfrowe,
Zamek Królewski na Wawelu

http://instytutarchitektury.org/reakcja-na-modernizm/

fot. Jarosław Matla

MONUMENT.
ARCHITEKTURA ADOLFA SZYSZKO-BOHUSZA

Wystawa w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki

17 czerwca – 24 sierpnia 2014
Organizatorzy: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Instytut Architektury
Kuratorzy: Instytut Architektury
Aranżacja: JEMS Architekci

https://zacheta.art.pl/pl/wystawy/monument

fot. Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki

FIGURY NIEMOŻLIWE

14. MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA ARCHITEKTURY
Pawilon Polski na Międzynarodowej Wystawie Architektury – La Biennale di Venezia

7 czerwca – 23 listopada 2014
Komisarz Pawilonu: Hanna Wróblewska
Kuratorzy: Instytut Architektury
Koncepcja artystyczna: Jakub Woynarowski

Wystawa w MOCAK

16 października 2015 – 17 lutego 2016
Kuratorzy: Instytut Architektury

http://instytutarchitektury.org/biennale/

Fot. Wojciech Wilczyk, CC BY-SA 3.0

Wystawa Figury niemożliwe dotyczyła związków modernizmu i polityki w warunkach konstruowania nowoczesnego państwa narodowego. Główny element pokazu stanowiła replika baldachimu nad wejściem do grobu Józefa Piłsudskiego. Obiekt osadzony w lokalnym kontekście jest jednocześnie przykładem sprzeczności charakteryzujących nowe państwa powstałe w Europie po I wojnie światowej, rozdarte pomiędzy ambitnym parciem ku nowoczesności a zakorzenieniem w rytuałach i mitach przeszłości.

WRESZCIE WE WŁASNYM DOMU. DOM POLSKI W TRANSFORMACJI

Festiwal Warszawa w Budowie 2016

22 października – 20 listopada 2016
Organizatorzy festiwalu: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
Muzeum Warszawy
Organizator wystawy: Instytut Architektury
Aranżacja: BudCud

wwb8.artmuseum.pl

Fot. Wojciech Wilczyk

Głównym celem wystawy było ukazanie przemian domu i środowiska mieszkalnego w Polsce w okresie przejścia od państwa socjalistycznego do gospodarki rynkowej oraz funkcjonowania nowego modelu w powiązaniu z globalnym neoliberalizmem.

ODWILŻ ‘56 – CRACOVIA ‘65. WYSTAWA ARCHITEKTURY WITOLDA CĘCKIEWICZA w dawnym Hotelu Cracovia

24.11.2017–21.01.2018

Kuratorzy: Dorota Jędruch, Marta Karpińska, Dorota Leśniak-Rychlak, Michał Wiśniewski
Współpraca: Kacper Kępiński, Agata Wiśniewska
Organizator: Instytut Architektury
Współorganizator: Muzeum Inżynierii Miejskiej
Partner główny: Muzeum Narodowe w Krakowie
Aranżacja: Pracownia Macieja Siudy

fot. Wojciech Wilczyk

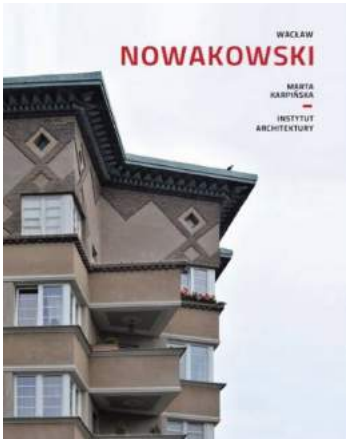
Wystawa w dawnym hotelu Cracovia to opowieść o architekturze Witolda Cęckiewicza ukazanej na politycznym i społecznym tle dwóch dekad następujących po odwilży 1956 roku.
24.11.2017–21.01.2018

fot. Wojciech Wilczyk

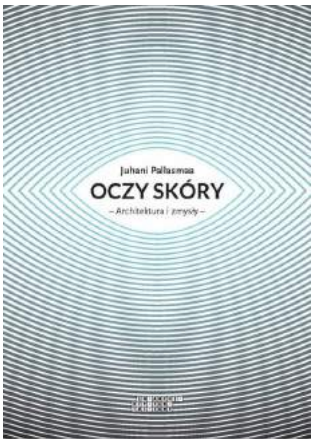
WYDAWNICTWA

SERIA MONOGRAFIE ARCHITEKTÓW XX WIEKU

Adolf Szyszko-Bohusz
Michał Wiśniewski
2013



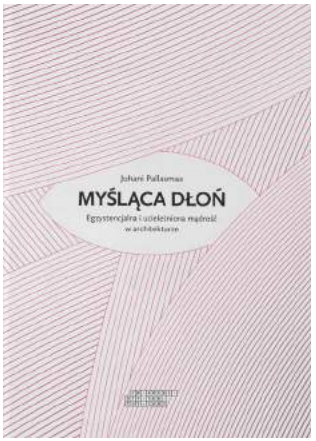
Wacław Nowakowski
Marta Karpińska
2015



Oczy skóry
2012

Fryderyk Tadanier
Kamila Twardowska
2016

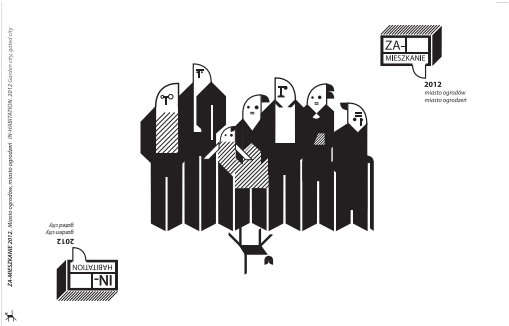
Witold Cęckiewicz
Redakcja: Marta Karpińska, Michał Wiśniewski, Dorota Leśniak-Rychlak, 2015



Myśląca Dłoń
2015

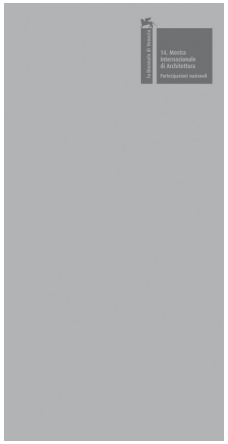
WYDAWNICTWA

KATALOGI WYSTAW

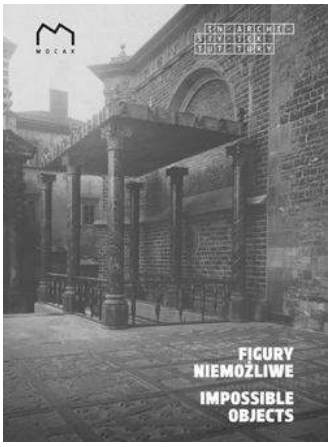


Za-mieszkanie 2012.
Miasto ogrodów. Miasto ogrodzeń.
2012

Reakcja na modernizm.
Architektura Adolfa Szyszko-Bohusza
2013



Figury Niemożliwe
2014



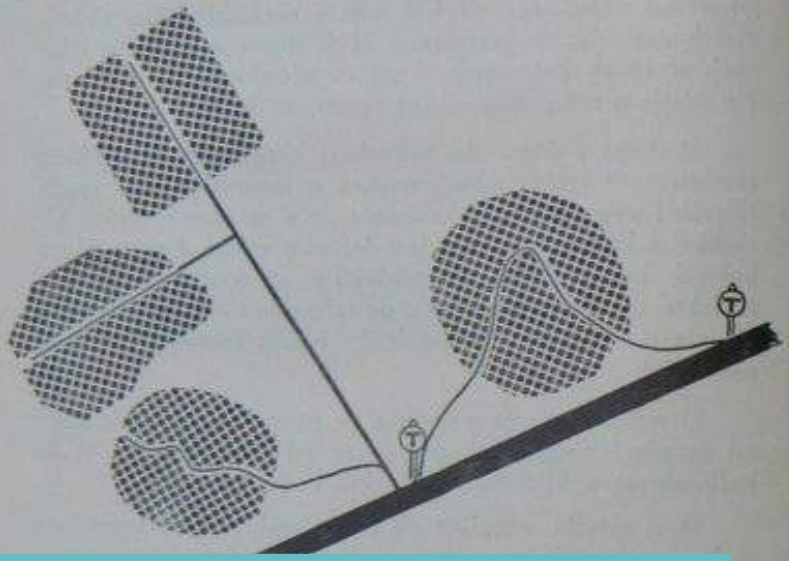
Figury Niemożliwe
MOCAK
2015

Wreszcie we własnym domu.
Dom polski w transformacji
2016

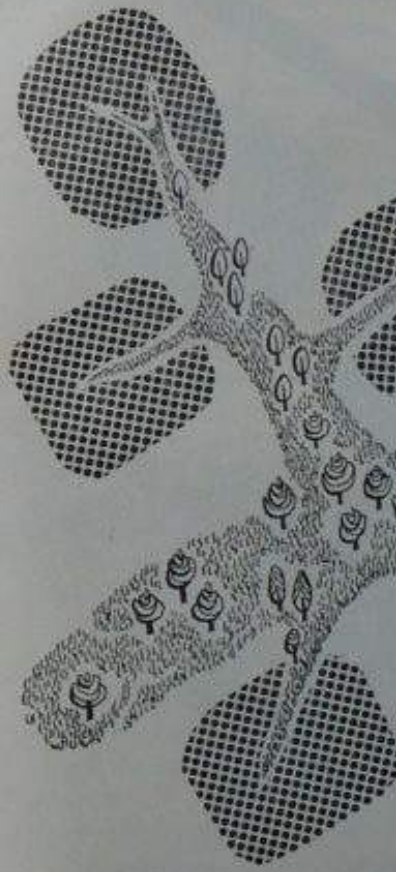
W PRZYGOTOWANIU

3. PRZYŁĄCZENIE OSIEDLA DO ZEWNĘTRZNYCH SIECI K i Z

Nie zawsze osiedle kontaktuje bezpośrednio z arterią komunikacyjną lub z dzielnicowym pasem zieleni. W tych wypadkach najbardziej celowym wydaje się doprowadzenie do osiedla drugorzędnej arterii komunikacyjnej ewentualnie drugorzędnego pasa zieleni dzielnicowej. Poszczególne warianty przedstawia nam rysunek 4.



kształtuje się na linii prostej, w
niejszy może być na linii krzywej
Powinna tu rozstrzygać wygoda
i zewnętrznej sieci Z.



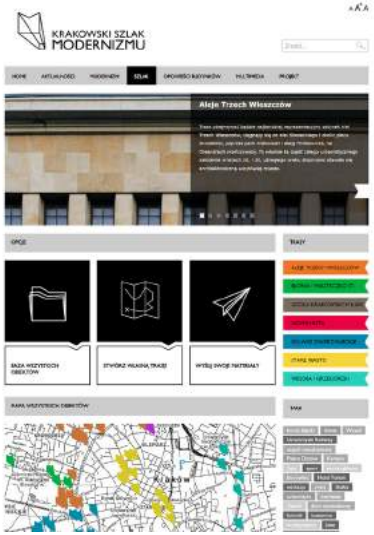
Rys. 5. Schemat przyłączen

TEKSTY MODERNIZMU. ANTOLOGIA POLSKIEJ KRYTYKI I TEORII ARCHITEKTURY 1918-1981

Dwutomowa publikacja w języku polskim będzie się opierać na zestawieniu wyboru tekstów źródłowych zebranych wg klucza tematycznego, związanego z zagadnieniem recepcji w polskiej teorii i praktyce architektonicznej pojęcia modernizmu (tom 1) oraz esejów stanowiących do tego wyboru krytyczny komentarz (tom 2).

PROJEKTY EDUKACYJNE

KRAKOWSKI SZLAK MODERNIZMU



HOTEL CRACOVIA PANY!

Protest w obronie Hotelu Cracovia

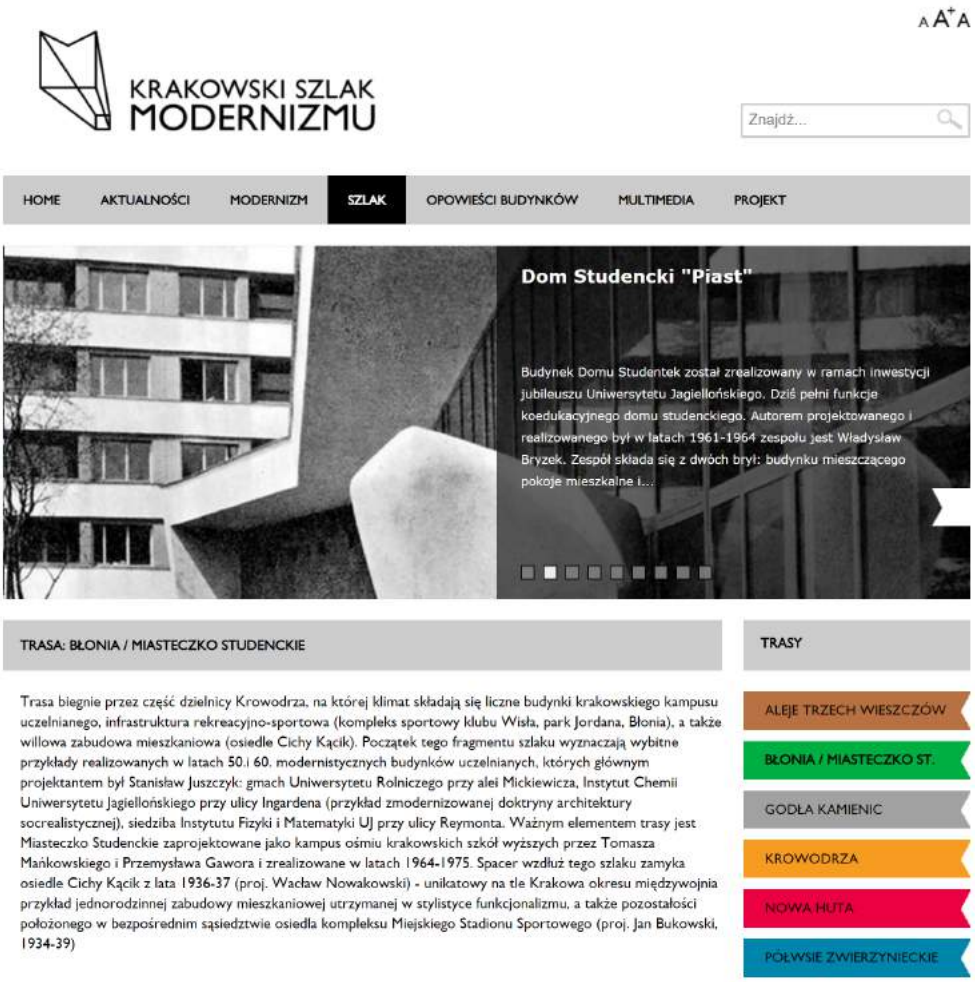
WARSZTATY, WYKŁADY I SPACERY

Bękarty Architektury
wykład
Michał Wiśniewski
Forum Przestrzenie
2014

Myśląca Dłoń
wykład
Juhani Pallasmaa
Muzeum Narodowe
w Krakowie
2016

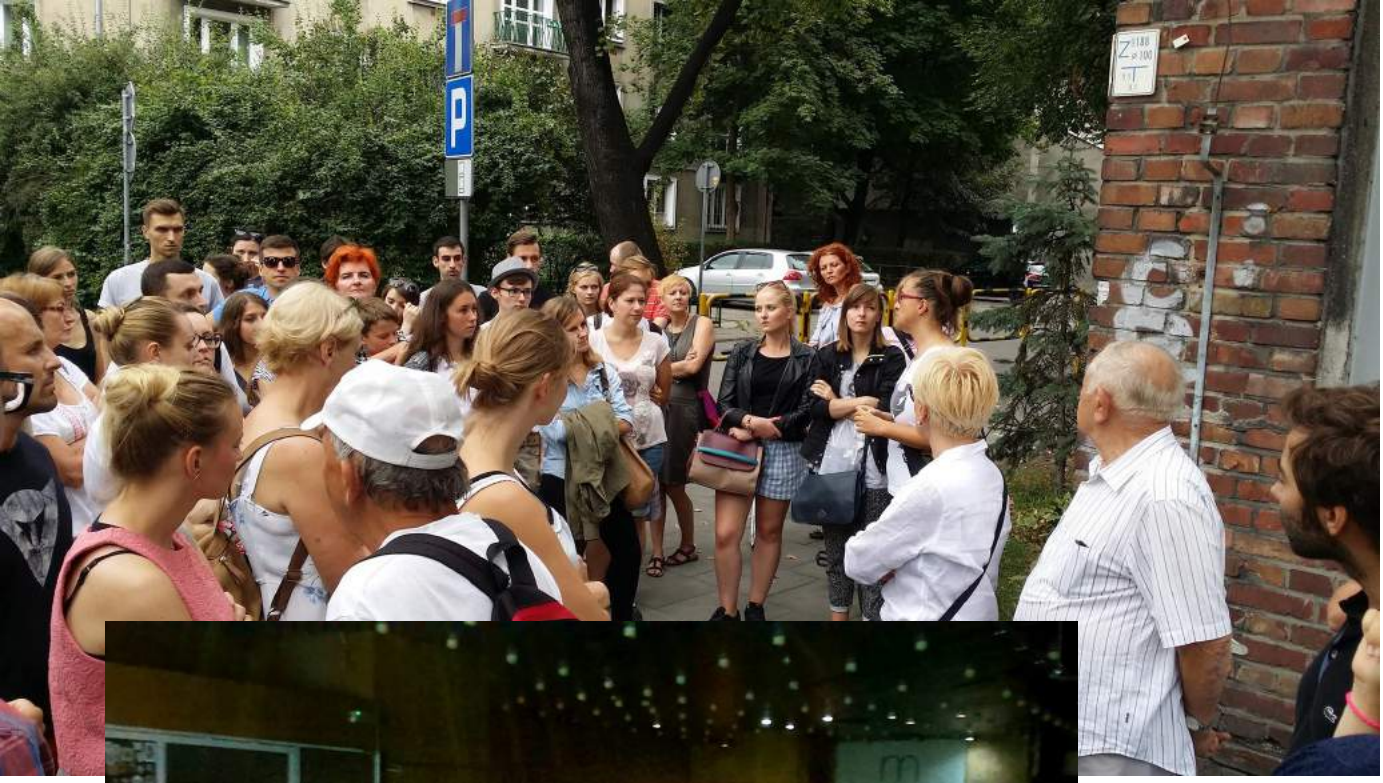
Nowa Huta
spacer
prow.: Paweł Jagło
2014

Zbudujmy miasto
warsztat dla dzieci
Atelier La Skala
2013



KRAKOWSKI SZLAK MODERNIZMU

Start projektu: 2014
www.szlakmodernizmu.pl



W TRAKCIE

ARCHITEKTONICZNY PORTRET MIASTA

Seria spacerów architektonicznych poświęconych architekturze, urbanistyce i historii Nowej Huty.

Organizator: Ośrodek Kultury Norwida
Współpraca: Fundacja Instytut Architektury

W PRZYGOTOWANIU

~pomoszlak

Architektura Postmodernizmu w Krakowie

spacery
wykłady
przewodnik

facebook.com/pomoszlak

Debata inauguracyjna
24.10.2018, 18.00
Muzeum Manggha
ul. Konopnickiej 26

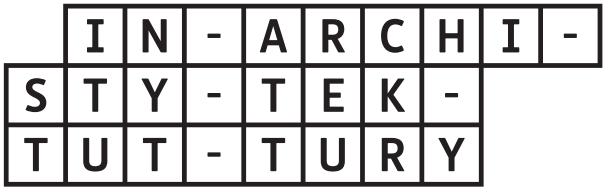
>Krzysztof Ingarden
+Dariusz Kozłowski,
#Romuald Loegler,
~Alicja Gzowska

Instytut Architektury tworzą:

Dorota Leśniak-Rychlak: d.lesniak@instytutarchitektury.org
Dorota Jędruch: d.jedruch@instytutarchitektury.org
Agata Wiśniewska: a.wisniewska@instytutarchitektury.org
Michał Wiśniewski: m.wisniewski@instytutarchitektury.org
Kacper Kępiński: k.kepinski@instytutarchitektury.org
Marta Karpińska: m.karpinska@instytutarchitektury.org
Joanna Warchoł: j.warchol@instytutarchitektury.org

Kontakt:

www.instytutarchitektury.org
info@instytutarchitektury.org
www.facebook.com/architektury



2016